رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ ٧٤٨٨٨٨ ٧٥٨٨٩٩ ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل : ٧٥٨٩٤٧
تلكس دولى ٩٢٢١٥ ٢١٩٥٧ ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ ٩٣٧٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة ١٠ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٣٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الاربعاء ٢٤ شعبان ١٤٠٧ هـ - ٢٢ ابريل (نيسان) ١٩٨٧ م - ١٤ برمودة ١٧٠٣ • العدد ١٠٨٩٩ • السنة الخامسة والثلاثون • AL-AKHBAR, 22 APRIL 1987

انفجار الموقف التجارى بين امريكا واليابان (ص ٢)
أسبوع الشفاء .. الشمعة التى اضاءها على أمين قبل وفاته (ص ٤)
رسالة من الرئيس مبارك الى رجال الأعمال الأمريكيين (ص ٦)
اليوم : الأهلى والزمالك فى بطولة الدورى (ص ٨)
ذكريات من المسرح .. والحياة (ص ١٢)

مبارك يجتمع بالهيئة البرلمانية للحزب الوطنى

اختيار رئيس مجلس الشعب الجديد والوكيلين

تعيين عشرة أعضاء جدد بمجلس الشعب

عقدت الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى اجتماعها برياسة الرئيس محمد حسنى مبارك بصفته رئيسا للحزب الوطنى الديمقراطى. شرح الرئيس لأعضاء الهيئة البرلمانية الموقف السياسى الراهن بكل أبعاده الداخلية والعربية والدولية .

كما تحدث الرئيس عن الوضع الاقتصادى الآن ثم أجاب الرئيس عن أسئلة الأعضاء ثم أعلن عدد من الأعضاء ترشيحهم لرئيس مجلس الشعب والوكيلين ثم تم اختيار رؤساء لجان المجلس والتى يبلغ عددها ١٨ لجنة .

وقبل اجتماع الرئيس بالهيئة البرلمانية ، عقد الرئيس اجتماعا بعد ظهر أمس بمقر رياسة الجمهورية حضره الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية وزكى بدر وزير الداخلية والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين .

وقد أصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا أمس بتعيين عشرة من الشخصيات العامة أعضاء بمجلس الشعب وهم : كمال هنرى أبادير والدكتور عبد المنعم النمر والمهندس وليم نجيب سيفين .. وابراهيم توفيق الطحاوى والدكتور سعد الخوالقة .. ومحمد رمزى طه الشاعر وجانيت كامل سعد والدكتورة ليلى تكلا والدكتورة فوزية عبد الستار على وسوسن ابراهيم الكيلانى .

والجدير بالذكر أن القرار شمل اثنين من الوزراء السابقين وستة من الاعضاء السابقين بمجلس الشعب .

وقد اعتمد اللواء زكى بدر وزير الداخلية شهادات عضوية مجلس الشعب للمرشحين الفائزين بالمقاعد الفردية والقوائم الحزبية على مستوى الجمهورية وعددهم ٤٤٨ عضوا .. وقد قام اللواء أحمد زكى راسخ مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للانتخابات بارسال شهادات العضوية بأسماء الأعضاء الى مجلس الشعب أمس حيث يتسلمها الاعضاء اليوم .

الاعضاء المعينون بمجلس الشعب

د . عبد المنعم النمر — ابراهيم الطحاوى — د . ليلى تكلا — كمال هنرى بادير

وليم نجيب سيفين — سوسن الكيلانى — جانيت كامل سعد — د . سعد الخوالقه — رمزى طه الشاعر

الحكم يوقف إعلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب

رئيس هيئة قضايا الحكومة :

الاحكام لا تؤثر على انعقاد المجلس اليوم

البت فى صحة العضوية من حق مجلس الشعب وحده

كتب محمد حسن البنا :

قضت محكمة القضاء الادارى امس بوقف تنفيذ قرار اعلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب فيما تضمنه من عدم فوز حزب العمل بمقعد واحد من ٢٨ دائرة .. وما تضمنه من استكمال نسبة العمال والفلاحين من قائمتى حزب العمل والوفد فى الدوائر التى تم فيها الاستكمال .. امرت المحكمة بالالتزام بترتيب الاسماء الواردة فى قوائم احزاب الاقلية . وامرت المحكمة بتنفيذ الاحكام بمسودتها ودون اعلان . اصدر الاحكام المستشار محمد عبدالمجيد نائب رئيس مجلس الدولة .

وعلمت «الاخبار» ان هيئة قضايا الدولة قدمت اشكالا فى تنفيذ هذه الاحكام امام محكمة الامور المستعجلة بعابدين .. كما تقدم اليوم طعونا فيها امام المحكمة الادارية العليا .

جاء فى حيثيات احكام القضاء الادارى ان قانون تنظيم مباشرة الحقوق السياسية جاء خلوا من نص يقضى باستكمال نسبة العمال والفلاحين فى مقاعد كل دائرة من قائمة الحزب الحاصل على اقل عدد من الاصوات كما كان عليه الحال من قبل .. ومن ثم يغدو من الجائز قانونا استكمال تلك النسبة من غير الحزب الحاصل على اقل عدد من الاصوات .

صدرت هذه الاحكام لصالح كل من : محمد عطية عبدالرازق فى الدائرة الاولى قليوبية (وفد) .. وكل من بكر عمر حداد (الثانية بالقاهرة) ود. ابراهيم الدسوقى (الثالثة القاهرة) .. سعد الدين الشريف (الثانية الدقهلية) .. عبدالمنعم حسين

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

رأى هيئة قضايا الحكومة

كتب على عفيفى :

أكد المستشار السيد الشوربجى رئيس هيئة قضايا الدولة بالانابة أن الأحكام التى أصدرتها محكمة القضاء الادارى امس بالنسبة للطعون فى نتيجة انتخابات مجلس الشعب لا تؤثر على صحة انعقاد مجلس الشعب فى موعده اليوم .

وقال ان الهيئة قررت الطعن فى هذه الاحكام أمام المحكمة الادارية العليا مع طلب وقف تنفيذها بصفة مستعجلة لحين الفصل فى موضوع الطعن .

كما قدمت الهيئة استشكالات فى تنفيذ هذه الاحكام . أمام محكمة القاهرة للأمور المستعجلة وتحدد لنظرها

(البقية ص ١٠ عمود ٨)

٦٠٠٠ خط تليفون للعريش خلال الشهر الحالى

يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البرى خلال شهر ابريل الحالى سنترال العريش الجديد الذى يوفر ٦ الاف خط تليفونى جديد .. وتقوم الهيئة القومية للاتصالات حاليا بنقل تليفونات المشتركين الحاليين بالسنترال المتنقل الحالى على السنترال الجديد الذى سيساهم فى تنفيذ طلبات النقل والتركيب الجديدة المنتظرة بمنطقة العريش .

فرانك ويزنر

السفير الامريكى بالقاهرة : نرحب بزيارة الرئيس مبارك

أعلن السفير الأمريكى بالقاهرة «فرانك ويزنر» أن الرئيس مبارك مرحب به فى أى وقت فى الولايات المتحدة الأمريكية . ولكن موعد الزيارة لم يتحدد بعد . جاء ذلك بعد إستقبال الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية له امس . وأضاف السفير أنه بحث مع الدكتور غالى تطورات الموقف فى أفريقيا .

وبالنسبة لقرار منظمة التحرير الفلسطينية بإلغاء الاتفاق الأردنى الفلسطينى فقال أنه ليس لديه تعقيب . ولكنه يتوقع صدور بيان من واشنطن بهذا الخصوص . وأن واشنطن كانت تعتبر الإتفاق اطارا لإجراء المفاوضات من خلاله .

حل مشاكل المستثمرين السعوديين

تقرر انشاء مكتب باتحاد الغرف التجارية العربية لحل مشاكل المستثمرين السعوديين . وانشاء لجنة مشتركة للتوفيق فى المنازعات التى تنشأ بين التجار المصريين والسعوديين واقامة شركة مصرية سعودية لتطوير تعبئة الصادرات . صرح بذلك عزت غيضان رئيس الوفد الاقتصادى المصرى بعد عودة الوفد إلى القاهرة امس بعد زيارة للسعودية استمرت ٦ ايام .

٣٠ ابريل اجازة للقطاع الخاص

تقرر اعتبار يوم ٣٠ ابريل (الخميس بعد القادم) اجازة للعاملين بالقطاع الخاص أسوة بالعاملين فى الحكومة والقطاع العام . أصدر عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب قرارا بذلك أمس .

الامتحانات مستمرة خلال الاجازات

أعلن مسئول بوزارة التعليم أن امتحانات النقل والبكالوريوس والليسانس فى الجامعات وامتحانات النقل بالمدارس مستمرة خلال اجازة عيد تحرير سيناء يوم السبت ٢٥ ابريل القادم ويوم اجازة عيد العمال ٣٠ ابريل طبقا للجداول المعلنة من قبل .

ارتفاع طفيف فى درجات الحرارة

يتوقع خبراء الارصاد ارتفاع طفيف فى درجات الحرارة على كافة أنحاء البلاد يتراوح بين درجة ودرجتين .. كما تظهر بعض السحب المنخفضة على شمال البلاد .. وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على الاماكن المكشوفة .

• النشرة الجوية ص ٧ •

رئيس هيئة الطاقة الذرية : جميع المواد الغذائية بالسوق خالية من الاشعاع

أكد الدكتور عزت عبد العزيز رئيس هيئة الطاقة الذرية أن جميع عينات الألبان والاغذية بالسوق المحلية خالية من الاشعاع والتلوث . وكانت مجموعة من اساتذة كلية علوم الاسكندرية تقدموا بتقرير الى رئيس الوزراء ومحافظ الاسكندرية عن تلوث الاغذية . وقام المحافظ بتحويل التقرير الى هيئة الطاقة الذرية . وقد اجتمع رئيس هيئة الطاقة بالاساتذة وناقش معهم النتائج التى توصلوا اليها لأنها لا تستند لأساس علمى سليم كما أن أجهزة المعامل التى استخدموها لا تصلح لقياس الاشعاع ولا تحدد كميته .

• تحقيق عن التلوث الذرى ص ٣ •

المجلس الوطنى الفلسطينى يواصل اجتماعاته :

غضب فى سوريا واسرائيل وليبيا لرفض المجلس قطع العلاقات بمصر ووحدة المقاومة

الجزائر - طرابلس - تل ابيب - دمشق : وكالات الانباء :

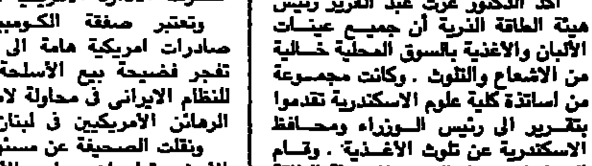
اجتاح الغضب كل من المسئولين فى سوريا واسرائيل والجماهيرية الليبية لعدم موافقة المجلس الوطنى الفلسطينى قطع علاقاته بمصر ، وعودة وحدة فصائل المقاومة الفلسطينية .

وقد واصل المجلس الوطنى الفلسطينى امس اجتماعاته بالجزائر .. فى ظل تفاؤل واضح بعودة الوحدة الى الصفوف الفلسطينية .. وأجمعت مصادر المؤتمر على اعتبار ذلك بمثابة انتصار للزعيم الفلسطينى ياسر عرفات وزعامته

وقد سبب ذلك ، وخاصة رفض قطع العلاقات مع مصر ، غضب سوريا وليبيا .. كما اظهرت اسرائيل غضبها الشديد لعودة الوحدة الفلسطينية ، وبالذات فى الوقت الذى تتزايد فيه الهجمات الفدائية ضدها

وأكد مصدر قريب من المعارضين الفلسطينيين ان العقيد معمر القذافى قرر عدم حضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الفلسطينى رغم وجوده بالفعل فى الجزائر .. وأكد ذلك ايضا عدد كبير من الزعماء الفلسطينيين وضحين ان سبب مقاطعة القذافى هو رفض عرفات التصديق على وثيقة طرابلس التى تطالب بقطع العلاقات بين منظمة التحرير ومصر .

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)
• كلمة اليوم ص ٥ •



واشنطن - وكالات الانباء :

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية امس ان ادارة الرئيس ريجان وافقت على بيع نظم كومبيوتر لايران قيمتها ٩٠٠ الف دولار بالرغم من اعتراضات كاسبار واينبرجر وزير الدفاع .

وقالت الصحيفة ان مجلس الأمن القومى اقر الصفقة فى اواخر الاسبوع الماضى وانهى الخلاف الذى اثارته بين صفوف الادارة الامريكية .

وتعتبر صفقة الكومبيوتر اول صادرات امريكية هامة الى ايران منذ تفجر فضيحة بيع الأسلحة الأمريكية للنظام الايرانى فى محاولة لاطلاق سراح الرهائن الأمريكيين فى لبنان .

ونقلت الصحيفة عن مسئول فى البيت الابيض قوله ان مجلس الأمن القومى اجاز الصفقة بعد ان رأى ان اجهزة الكومبيوتر المباعة لايران ، ليست حديثة جدا ، وانه لايمكن تحويلها الى الاستخدام العسكرى .

فى جهة اخرى نقلت صحيفة ايرانية

(البقية ص ١٠ عمود ٨)

صحيفة المانية غربية : التقارب المصرى السوفيتى خطوة لعقد المؤتمر الدولى

هامبورج - ر . ب . أ

أشارت صحيفة «فرانكفورتر الجماينة تسايتونج» الالمانية الغربية فى افتتاحيتها الى «الانفراج المتنامى» فى العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتى . وقالت ان استئناف التعاون العسكرى بين البلدين يعتبر رسالة الى الغرب . وفى الوقت نفسه فان التقارب المصرى السوفيتى يعد خطوة على الطريق لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .

جنوح سفينة مصرية فى كوريا الشمالية

بوزان ، كوريا الجنوبية - ق ن ا

جنحت أمس سفينة الشحن المصرية «المندرة» والتى تبلغ زنتها ٤٧١٦ طنا على بعد حوالى ٨٠٠ متر جنوب ميناء بوزان الواقع جنوب شرقى كوريا الجنوبية ، وذلك بسبب خطأ ملاحى بينما كانت على وشك دخول الميناء قادمة من سنغافورة .

وذكرت مصادر الشركة البحرية الوطنية الكورية التى كانت قد تلقت إشارات الاستغاثة من السفينة ان البترول بدأ يتسرب من السفينة المعطوبة ، وأن اشتداد قوة الرياح والامواج العالية جعلا عملية الانقاذ الفورى مسألة بالغة الصعوبة .

طلبت الشركة البحرية الكورية من سلاح الطيران الكورى إرسال طائرة هليكوبتر ضخمة للمشاركة فى عملية انقاذ طاقم البحارة ولم يتوفر بعد أية تفاصيل عن عدد طاقم السفينة او جنسياتهم .

مصرع ١٥ جنديا سوريا فى انفجار بجنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء

تعرضت القوات السورية التى انتشرت على طول الطريق الرئيسى المحاذى للساحل اللبنانى لهجوم فجر امس عند بلدة (الجية) على بعد ٢٤ كيلو مترا جنوبى العاصمة بيروت . وفى نفس الوقت انفجرت خمس قنابل صغيرة فى غضون ٢٠ دقيقة فى مواقع مختلفة فى بيروت الغربية التى يشرف الجيش السورى (٧ آلاف جندى) على الأمن فيها منذ ٢٢ فبراير الماضى .

وقال متحدث مجهول فى مكالمة تليفونية لمكتب الراديو الناطق باسم القوات اللبنانية أن جماعة تطلق على نفسها اسم (أولاد على) قد تسللت الى حجرات النوم للجنود السوريين فى محطة الكهرباء فى (الجية) وقامت بزرع قنابل زمنية بها . وقال الراديو ان الانفجارات التى وقعت بعد ذلك أدت الى مصرع ما يتراوح ما بين عشرة الى ١٥ جنديا سوريا من بينهم قائد الوحدة .

(البقية ص ١٠ عمود ٧)

١٧٥ مليون دولار لشركات القطاع العام لاستيراد مستلزمات انتاج سلع رمضان

كتب - محمد العتر :

تم فتح الاعتمادات الخاصة بتوفير مستلزمات الانتاج لمصانع شركات القطاع العام الى نهاية الميزانية الحالية فى اخر شهر يونيه المقبل .. لتوفير احتياجات المستهلكين خلال شهر رمضان من المنتجات ، وبصفة خاصة السلع التموينية مثل زيت الطعام والسكر والسلى الصناعى والمعلبات والعصائر والسجاير ..

تم تدبير ١٧٥ مليون دولار ومنها ٧٥ مليون دولار من البنك المركزى وبنوك القطاع العام .. حصلت شركات الصناعات الغذائية وحدها على ٥٠ مليون دولار .

طلب المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة من أجهزة وزارة الصناعة عددا من التقارير حول تدبير العملة الأجنبية لتدبير احتياجات المصانع من المستلزمات المستوردة .. وموقف الانتاج فى كل قطاع حسب الخطة المعتمدة بموازنات الشركات .

أثمرت هذه المتابعة عن نتائج ايجابية حيث أمكن اعطاء دفعة قوية لصادرات الصناعة خلال الربع الاخير من الميزانية الحالية بما يحقق أكثر من ١٠٠ مليون دولار يمكن استخدامها فى توفير المستلزمات المستوردة .



محاكمة عاجلة لأستاذ هندسة طرد أمه العجوز من شقتها !!

كتب أحمد طه :

أفرجت نيابة وسط القاهرة عن أستاذ ورئيس قسم بكلية الهندسة بكفالة ٥٠٠ جنيه .. لاتهامه بضرب أمه العجوز التى تبلغ من العمر (٨٠ سنة) بالشلوت لاجبارها على ترك شقتها الواقعة بشارع قصر النيل له .. استغاثت الأم العجوز بشرطة النجدة من تليفون الجيران .. انتقل رجال الشرطة للمكان .. لكن المتهم أغلق باب الشقة فى وجوههم !! وأوصد الشقة من الداخل بالترابيس .. حاولوا بذل محاولات ودية معهم .. لخبرهم بأن أمه مجنونة !!!! وسيقوم بالحجر عليها .. ثم عرض الأمر على

(البقية ص ١٠ عمود ٧)
• أخبار الحوادث والقضايا ص ٧ •

الافراج عن ١٣٤ من جنود الأمن المركزى

كتب - علاء رزق :

قررت محكمة أمن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة أمس الافراج عن جميع المتهمين فى احدى قضايا الأمن المركزى بضمان بطاقاتهم العسكرية او المدنية وبعد التأكد من محال اقامتهم مع استبعاد القضية من الرول لعدم اعلان المتهمين المفرج عنهم وشهود الاثبات ولعدم استكمال أوراق القضية .. تضم القضية ١٣٤ متهما من جنود الأمن المركزى منهم ٥ سبق اخلاء سبيلهم و ٤ هاربين .. تلقى المتهمون وأقاربهم قرار الإفراج عنهم بالفرحة الشديدة .

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

الشجعان !!

بعد ان انتهت صحف المعارضة . وبعض الاقلام المتحازة للمعارضة فى الصحف القومية ، من حشو رءوسنا امات التزوير فى الانتخابات التى أتت لاول مرة فى حياتنا النيابية بمائة نائب معارض !! .. بعد هذه «الهوجة» ، بدأت تظهر موجة جديدة !

●●●

اتخذت هذه الموجة لمسارها اتجاهين . الاتجاه الأول يظهر انجازات الخطة الخمسية الأولى ، وكأنها مشروعات فاشلة . ومرافق ولدت متداعية . وخدمات وهمية .. فكل ما نفذ هو لعنة . وكل ما أقيم هو شر مستطير . وكل ما يراه الناس على شاشة التليفزيون من اضافات ايجابية الى بنائنا الصناعى والزراعى ، هو ديكور للتصوير فقط .. أما الحقيقة فهى الخراب والدمار والتقهقر !

أما الاتجاه الثانى ، فهو ان مجلس الشعب . سوف يجرى العمل به . بالدكتاتورية والقهر وقطع الالسنة . وتكميم المعارضة . والفتك بالدستور . وضرب لائحة المجلس بالنعال !

●●●

وبعض من يكتبون ، يتصور ان هذا الهجوم المستمر ، بمناسبة وبغير مناسبة ، يضمن لهم الشعبية والتصفيق . لانه يعبر عن شجاعة وجرأة .. وهذا غير صحيح . ان اجواء الديمقراطية التى نعيشها ، تتيح لأى قلم أن يتحول الى سكين ، يذبح الرقاب ، ويسيل الدماء .. ولا حساب على ذلك .

والمؤسف ، ان هذه الاقلام ، كانت تمجد حكم الفرد . وتنسب اليه المعجزات . وتكتشف فيه مواهب فذة لم يزعمها لنفسه . ولكن كان ذلك عندما كان الحاكم لا يسمح بالهمس . وعندما كان المجهول يستقبل من يرفع صوته .. وأول الامثلة على ذلك ، تابع الباشا سراج الدين ، ورئيس محرريه !

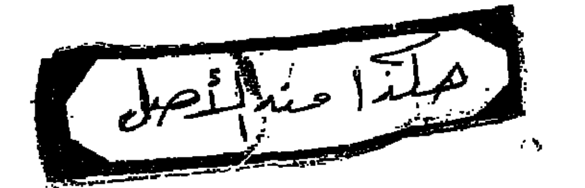
لقد جاءت حرية الكلمة ، التى لا يراقبها الا ضمير الكاتب .. فنام هذا الضمير ، ثم تنمر واستأسد . وأصبحنا لا نقرأ للاقزام الا ما يقلب الموائد ، ويهيل التراب ، ويتطاول بالتعبير البذىء . وهذه هى الشجاعة !

●●●

حاكم اليوم ، لايريد النفاق والتأليه .. وحكم اليوم لا يستحق الذبح والتجريح . كل ما تريده مصر ، كلمة أمينة ، نابعة من ضمير ، ترضى الله والحق . ولا تصطنع مواقف شجاعة وهمية !

موسى صبرى

هذا عن الأصل



انفجار الموقف التجارى بين أمريكا واليابان
إجراءات أمريكية انتقامية لحماية منتجاتها

طوكيو - وكالات الانباء .

حذر ريتشارد لينج وزير الزراعة الامريكى امس اليابان من عواقب الموقف التجارى المتفجر . وقال فى اعنف بيان اصدره بشأن التوترات التجارية بين طوكيو وواشنطن انه يبدو ان المسئولين اليابانيين لم يفهموا بعد ان الوضع المتفجر فى الكونجرس الأمريكى قد يؤدى الى صدور قانون تجارى يتضمن حماية جمركية شديدة خلال الشهور الستة الماضية .

وقال الوزير الامريكى فى نادى الصحافة القومى اليابانى ان الكونجرس على وشك اصدار بعض القوانين الانتقامية الإلزامية البالغة الشدة مما سيكون له عواقب خطيرة للغاية على الدول الأخرى وخاصة اليابان ويأتى تحذير لينج بعد ملتقيا به توماس فولى زعيم الاغلبية الديموقراطية بمجلس النواب الامريكى امس الاول من ان المجلس سوف يصدر نصا يتطلب اتخاذ اجراءات انتقامية تجارية ضد اليابان والدول الأخرى التى لديها فوائض تجارية كبيرة . وكان فولى فى زيارة لليابان للاشتراك فى مؤتمر عن العلاقات بين امريكا واليابان . ومن المنتظر ان يجرى الاقتراع على هذا النص الذى صاغه النائب ريتشارد جيبهارت وهو احد المرشحين الديموقراطيين لانتخابات الرئاسة القادمة .

وقد اقترح البيت الابيض الأمريكى على اليابان ان تسوى خلافاتها التجارية مع الولايات المتحدة والا فانها تخاطر باعطاء قوة دافعة لنزعة متزايدة فى الكونجرس لفرض حماية جمركية .. وذكر البيت الابيض ان الرئيس ريجان استقبل امس شنتارو آبى وزير خارجية اليابان السابق الذى وصل الى واشنطن للسعى لالغاء الرسوم الجمركية العقابية التى فرضتها امريكا على الواردات اليابانية من السلع الالكترونية .

أخبار سريعة

وفاة ماكسويل تيلور

● توفى امس الجنرال ماكسويل تيلور رئيس أركان القوات الامريكية خلال الحرب العالمية الثانية . عن ٨٥ عاما . وقد نعى كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى الجنرال تيلور باعتباره احد ابطال الحرب الاخيرة . وقال انه كان مثالا للجندى والدبلوماسى . وسيخلده التاريخ الامريكى كواحد من اعظم العسكريين .

ترحيل مجرم حرب

● عرضت محطة تليفزيون (ان. بى. سى) الامريكية صورا للنازى كارل ليناس مكبلا بالقيود فى مطار كنيدى الدولى حيث تم ترحيله الى الاتحاد السوفيتى لمواجهة عقوبة الاعدام بتهمة ارتكاب جرائم الابادة فى أحد المعسكرات النازية خلال الحرب العالمية الثانية . قالت وزارة العدل الامريكية انها قررت ترحيل ليناس للاتحاد السوفيتى بعد أن رفضت كافة الدول قبوله . بعد اسقاط الجنسية الامريكية عنه لأسباب تتعلق بتقديم بيانات كاذبة .

اغلى مقعد

● بيع مقعد لسمسار فى بورصة نيويورك مؤخرا مقابل ٨٥٠ الف دولار . صرحت بذلك مصادر البورصة . ولم تكشف اسم البائع او المشترى . والثمن المدفوع يعد قفزة بالقياس لاسعار ١٩٨٢ التى لم تتعد ٣٤٠ الف دولار للمقعد .

سجن للبيع

● يعرض مبنى سجن ارماغ بأيرلندا الشمالية للبيع مقابل ٣٠ر٣٥٠ دولارا امريكيا . وتقول سلطات السجن انه يمكن استغلال غرفه كورش او مكاتب أو مخازن أو مستوطنة سكنية ! وتعتبر مدينة أرماغ من اجمل المدن التاريخية . لما تزخر به من مبان اثرية أقيمت فى القرن الثامن والتاسع عشر . وقد اقيم السجن بها عام ١٧٦٠ .

تطوير صواريخ « كروز »

● تدرس بريطانيا وفرنسا مشروعا مشتركا لتطوير الصواريخ كروز . ذات الرؤوس النووية . نشرت صحيفة « الاندبندنت » البريطانية اليومية النبأ نقلا عن مصادر وزارة الدفاع البريطانية .. وقالت ان وزيرى الدفاع فى الدولتين بحثا المشروع فى الشهر الماضى .

والمعروف ان فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة . هى الدول التى تملك ترسانات نووية بين دول حلف الاطلنطى الستة عشر .

عميد القلوب المزروعة

● أعلن مركز ستانفورد الطبى بكاليفورنيا نبأ وفاة تشارلز ووكر عميد أصحاب القلوب والرئات المزروعة بعد ستة أعوام من زراعة الاعضاء الثلاثة له . وقد تبين ان جسم المريض لم يلفظ القلب أو الرئتين وأن ووكر كان يعانى من تراكم السوائل فى تجويف المعدة ومن مرض فى الكبد .

لماذا ينتحرون ؟

● نشرت مجلة « تينيج » الامريكية نتيجة استطلاع اخير اجرته بين اكثر من خمسمائة فتى وفتاة تحت العشرين حول ظاهرة الانتحار . كشف الاستطلاع أن ثلث من تم استجوابهم اقدموا فعلا على محاولة الانتحار . وان ٧٣٪ منهم راودتهم الفكرة بشكل او باخر . وقد انحصرت الاسباب فى الخلافات حول المظهر الشخصى أو المشاكل العاطفية او الشعور بالوحدة .

تقرير أمريكى :

٦٧٢ سوفيتيا معظمهم من الدبلوماسيين طردوا من دول مختلفة فى ١٦ عاما

واشنطن - وكالات الانباء .

اكد تقرير اعدته وزارة الخارجية ان ٦٧٢ سوفيتيا قد طردوا من ٥٤ دولة فى الفترة ما بين عامى ١٩٧٠ ، ١٩٨٦ بسبب قيامهم باعمال التجسس . من بينهم عدد من الدبلوماسيين والصحفيين والعاملين بشركات الطيران والدبلوماسيين العاملين فى منظمة الأمم المتحدة .

واضاف التقرير ان نصف هذا العدد (٣٣٥ سوفيتيا) كانوا يعملون فى اوروبا الغربية و ١٣٥ كانوا يعملون فى الولايات المتحدة ودول اخرى .

وقامت بريطانيا بطرد العدد الاكبر من السوفييت المتهمين بالتجسس خلال شهر سبتمبر ١٩٧١ . عندما طالبت الحكومة البريطانية ٩٠ سوفيتيا بمغادرة البلاد .

واشار تقرير وزارة الخارجية الامريكية ان انشطة التجسس التى قام بها السوفييت المطرودون كانت تتضمن محاولات للتسلل الى أجهزة أمن البلد المضيف وتكوين شبكات وانشاء شركات بأسماء مستعارة للحصول على التكنولوجيا الغربية ووضع اجهزة تصنت داخل السفارات الاجنبية .

رئيس الأرجنتين يجرى حركة تطهير واسعة فى الجيش

بوينس ايرس - وكالات الانباء :

أجرى راؤل الفونسين رئيس الارجنتين بعد نجاحه فى القضاء على حركة التمرد العسكرية عملية تطهير بين كبار ضباط الجيش ، واحال الى التقاعد تسعة جنرالات بينهم هكتور ريوس ايرينو رئيس الأركان الذى قدم استقالته أول أمس وخلفه الجنرال خوزيه سيجوندو كاريدى المفتش العام للجيش .

وكان بين الذين احيلوا للتقاعد الجنرال نالدو واسو المدير العام للمعاهد العسكرية . والجنرال خوان كارلوس ميدرانو قائد الجيش الرابع . والجنرال روبرتو بوكالاندرو مدير المعاهد العليا . والجنرال اوجستو فيدال مدير معهد الإتقان والجنرال لويس لاتيانا قائد لواء الفرسان العاشر . وخوان تيتو قائد لواء الفرسان الأول . وقال متحدث باسم وزارة الدفاع انه بسبب نظام الاقدمية فى الجيش فان ترقية الجنرال كاريدى الى رئاسة الاركان تطلبت تقاعد ضابطين اخرين هما ارنستو سانشيز نائب رئيس الاركان والجنرال جوليان توريجو المدير العام للامدادات .

وصرح الجنرال كاريدى رئيس الاركان الجديد للصحفيين بأنه يتولى مسئولية ضخمة فى لحظة عصيبة للغاية بالنسبة للمؤسسة العسكرية . وتقول المصادر العسكرية ان عملية التطهير دلالة واضحة على أن تمرد الضباط كان أكثر من مجرد تمرد مجموعة صغيرة من الضباط ذوى الرتب المتوسطة ، وان الرئيس الفونسين كان يواجه فى الواقع حركة عصيان واسعة النطاق من كثيرين من قادته الذين أمرهم باتخاذ اجراء سريع وحازم لسحق التمرد . وصدر بيان حكومى بأن هوارشيو جواتارينا سيقوم بأعمال القائد العام ريثما يعين خليفة اريوس ايرينو .

وفى نفس الوقت مضت محاكم الارجنتين قدما فى محاكمتها للمتهمين بارتكاب جرائم ضد حقوق الانسان خلال الحكم العسكرى السابق . وذلك قبل مرور ٢٤ ساعة على انتهاء التمرد الذى حدث بسبب هذه المحاكمات .

الجيش الفلبينى يستعد لمواجهة مع اليساريين

مانيلا - وكالات الانباء .

أرسلت الحكومة الفلبينية تعزيزات ضخمة من القوات المسلحة المزودة بطائرات الهليكوبتر العسكرية الى منطقة الجبال (شمالى مانيلا) العاصمة حيث يحتل رجال حرب العصابات اليساريين قمة تل قريب . وذكرت التقارير ان الحكومة تستعد لشن حملة مكثفة ضد المعارضين اليساريين المسلحين .

وذكر متحدث عسكرى ان رجال حرب العصابات أصابوا ثلاث طائرات هليكوبتر وارغموها على الهبوط وقال ان القوات الحكومية تمكنت من قتل ١٥ من رجال حرب العصابات .

كما وقعت مصادمات اخرى فى جزيرة تيجروس (فى وسط الفلبين) وقتل رجال حرب العصابات سبعة من الجنود .

الحكم بسجن مزالى : ١٥ سنة أشغالا شاقة

تونس - ا ف ب .

حكم غيابيا على محمد مزالى رئيس وزراء تونس السابق بالسجن ١٥ سنة مع الاشغال الشاقة ومصادرة جميع ممتلكاته . وذلك بعد ادانته بتهمة الاختلاس وسوء الادارة واستغلال المنصب .

وكان قد حكم من قبل على مزالى - المقيم حاليا فى سويسرا - بالسجن لمدة سنة بتهمة عبور الحدود إلى الجزائر بصورة غير مشروعة . بـ ٣ سنوات أخرى لادلائه بتصريحات مهينة لتونس وزعمائها .

موجة تطرف دينى داخل الجيش الاسرائيلى !!

تل ابيب - ا ف ب :

اعلن عضو بالكنيست الاسرائيلى أمس أن ١٢ ضابطا بسلاح الطيران الاسرائيلى قدموا مؤخرا استقالاتهم لكى ينضموا الى جماعات دينية يهودية متزمتة .. وقال النائب رام كوهين ان هؤلاء الضباط وجميعهم من الطيارين الاكفاء الذين تكلف اعدادهم وتدريبهم الملايين من الدولارات كانوا ضحية لعملية غسيل مخ قام بها حاخامات متشددون يتمتعون بحرية الدخول إلى القواعد العسكرية .. وطالب بمنع دخولهم إلى هذه القواعد .

وفاة دبلوماسى مصرى فى كينيا لاصابته بأزمة قلبية

نيروبى - ا ف ب :

توفى سمير غنيم الملحق الدبلوماسى بسفارة مصر فى كينيا اثر اصابته بأزمة قلبية . وصرح اعضاء السفارة بأن الدبلوماسى كان قد توجه الى مدينة ممباسا على ساحل الاطلنطى لقضاء عطلة نهاية الأسبوع . وعثر عليه فى قاع حوض السباحة فى الفندق الذى نزل به .

ولم تتمكن الاسعافات الاولية التى أجريت له من انقاذه .

اجراءات لمكافحة « الايدز » فى العراق

بغداد - رويتر

أعلنت السلطات العراقية امس ان على جميع الاجانب الذين يزورون العراق والعراقيين العائدين من الخارج الحصول على شهادات من المستشفيات العراقية بخلوهم من فيروس « الايدز » .

وقرر مجلس قيادة الثورة فى مرسوم اصدره امس معاقبة المخالفين بغرامة قدرها ٥٠٠ دينار للفرد او السجن ستة أشهر .

المذابح مستمرة فى سرى لانكا

● كولومبو - ا . ب :

يتوقع المراقبون السياسيون فى كولومبو ان تؤدى موجة أعمال العنف الطائفية التى وقعت فى سرى لانكا الى مواجهة جديدة بين القوات الحكومية وانفصالى التاميل .

وذكرت مصادر حكومية أن الانفصاليين قتلوا مالا يقل عن ١٨ من أفراد طائفة « السنهال » خلال هجوم على بلدة فلتيلا فى منطقة الأدغال وبذلك وصل عدد ضحايا المذابح التى ارتكبها الانفصاليون الى ١٤٥ قتيلا معظمهم من النساء والاطفال .

وأثر وقوع هذه الحوادث طالب أفراد طائفة السنهال من الحكومة بتزويدهم بالسلاح لمواجهة التاميل .

أخبار الراديو والتليفزيون

الدول العربية تشاهد مباراة الزمالك والأهلى

★ تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٥٠ ظهرا على الهواء مباشرة الوصف التفصيلى لمباراة كرة القدم بين الاهلى والزمالك فى نهائى بطولة الدورى العام لكرة القدم .. كما تستمع الى نفس المباراة على موجة اذاعة الشباب والرياضة .

ويتم نقل المباراة عن طريق القمر الصناعى الى كل من قطر وابوظبى والكويت وسلطنة عمان والعراق والاردن .

اعلانات عن شركات خاصة فى الدول العربية خلال اذاعة فوازير رمضان

★ وافقت الادارة العامة للاعلانات على طلب بعض الدول العربية بتقديم اعلانات عن شركات خاصة بها فى فترة اذاعة اعلانات فوازير رمضان هذا العام من المعروف ان ارسال التليفزيون المصرى .. يصل الى عدد من الدول العربية كالسعودية والاردن ولبنان .

عبدالمنعم مدبولى واحمد راتب ونسرين فى مشهد من فوازير « جدو عبده »

فاطمة مظهر

سهرات اسبوعية « حكايات من زمان » .. فى سهرة البرنامج العام

★ يقدم البرنامج العام بالاذاعة سهرات اسبوعية بعنوان .. حكايات من زمان وهى من الادب العربى القديم يكتبها كمال اسماعيل .. بطولة : احمد مرعى ، عبدالغفار عودة ، أشرف عبدالغفور .. فاطمة مظهر .. رشدى المهدى .. سعد الغزاوى . وقد انتهى المخرج محمود يوسف من تسجيل سهرتين من الشاعرين ابوالعتاهية وبشار بن برد وحكايتهما مع الخليفة المهدى .

مسلسلات من مصر لتليفزيون الكويت

★ ارسل التليفزيون الى الكويت مسلسلات « برج الاكابر » « وباقى من الزمن ساعة » « والاسلام والانسان » بالاضافة الى افلام « الانسان والاله » « محكمة على بابا » « انا وانت وساعات السفر » بالاضافة الى الحلقات التى تم الانتهاء منها من فوازير « جدو عبده بيزرع ارضه » .

تسويق انتاج التليفزيون المصرى فى فرنسا

★ سافرت زينب عزت مدير عام التسويق الاجنبى بالقطاع الاقتصادى الى فرنسا لبحث تسويق البرامج والاعمال التى ينتجها التليفزيون المصرى هناك .

وفد من تليفزيون سلطنة عمان فى القاهرة

★ يزور القاهرة حاليا وفد من تليفزيون سلطنة عمان برئاسة خميس المسافر مدير عام تليفزيون سلطنة عمان للاطلاع على ما تم انتاجه فى استديوهات ماسبيرو لشهر رمضان والاجتماع بالمسئولين لتوثيق العلاقات بين تليفزيونى البلدين . سيقوم الوفد بشراء مسلسلات الاسلام والانسان وسنبل بعد المليون وبرج الاكابر بالاضافة الى فوازير رمضان .

الاهلى والزمالك فى القناة الثالثة اليوم

★ برنامج « الكاميرا فى الملعب » بالقناة الثالثة يقدم اليوم حلقة خاصة فى التاسعة مساءا عن لقاء القمة بين الاهلى والزمالك حيث يقوم بتغطية كاملة للقاء وتحقيق شامل مع ابطال الدورى بالاضافة إلى اللقاءات الجماهيرية والفنية .

البرنامج اعداد وتقديم قطب عبدالسلام واخراج حسن يوسف .

وللمشاهد رأى

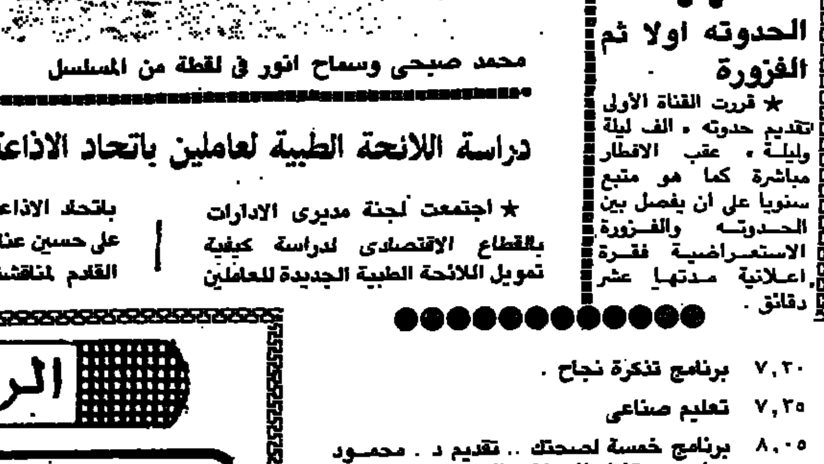
فى مباراة الأهلى والترسانة - يصر الكابتن على زيوار على استفزازنا فى تعليقه على المباراة ظننت أن الاهلى يلعب مع فريق أجنبى .. لماذا ؟ لأن الاهلى طرف فى المباراة . اننا نطالب ونكرر .. لماذا لا يوجد معلقون محايدون

حسين على عبداللطيف
بلكوس - اسكندرية

الحدوته اولا ثم الفزورة

★ قررت القناة الأولى تقديم حدوته « الف ليلة وليلة » عقب الافطار مباشرة كما هو متبع سنويا على ان يفصل بين الحدوته والفزورة الاستعراضية فقرة اعلانية مدتها عشر دقائق .

بدأ التصوير الداخلى لسنبل بعد المليون



محمد صبحى وسماح انور فى لقطة من المسلسل

★ بدأ المخرج أحمد بدر الدين التصوير الداخلى لمسلسل « سنبل بعد المليون » باستديو « ٥ » بالتليفزيون قصة وسيناريو وحوار أحمد عوض .. بطولة محمد صبحى .. هالة صدقى .. جميل راتب وسماح انور .. كان قد انتهى اخيرا من تصوير المشاهد الخارجية فى سيناء .

دراسة اللائحة الطبية لعاملين باتحاد الاذاعة والتليفزيون

★ اجتمعت لجنة مديرى الادارات بالقطاع الاقتصادى لدراسة كيفية تمويل اللائحة الطبية الجديدة للعاملين باتحاد الاذاعة والتليفزيون .. لعرضها على حسين عنان رئيس الاتحاد الاسبوع القادم لمناقشتها والموافقة عليها .

الراديو





ابراهيم حموده
قبل ما تفوتنى

القرآن الكريم

★★ تتضمن حلقة اليوم من برنامج « احباب الله » ٤,١٥ مساء تلاوة قرآنية من الطفل اسلام محمد على ما تيسر من سورة الاحقاف ، وخطبة من طفل اخر عن اخلاق الرسول عليه الصلاة والسلام .. اعداد وتقديم فاطمة طاهر .

البرنامج الثانى

★★ يناقش برنامج « مع النقاد » كتاب « من قتل مريم الصافى » لمحمد قنديل . يناقشها د . سامى خشبة وصبرى حافظ .. اعداد وتقديم عبداللطيف زيدان .

الشرق الاوسط

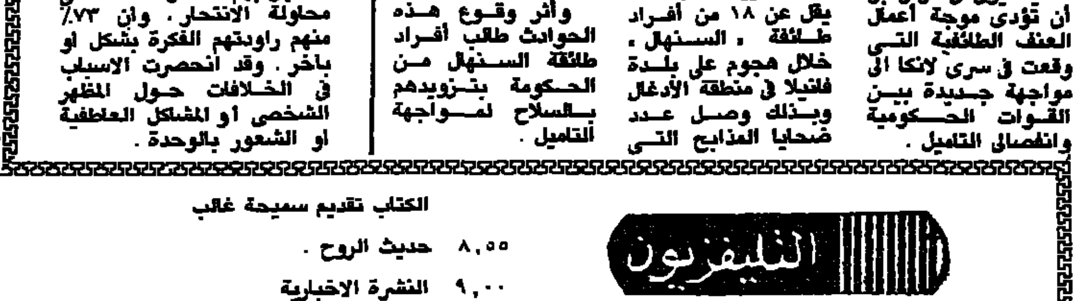
★★ لهواة التسجيلات يستمعون ٩,١٥ مساء الى برنامج « من تسجيلات الهواة » .. اغانى « انا وياك » لفيروز ودعاء على التوته لعبدالحليم حافظ . « وحاولوك قبل ما تفوتنى » لابراهيم حمودة . « واوصيك بيه » لاميرة سالم .

صوت العرب

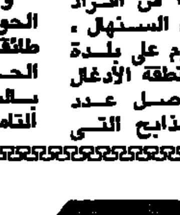
★★ يستضيف برنامج « اضواء على الجانب الآخر » فى منتصف الليل السفير احمد ماهر السيد مدير ادارة التخطيط السياسى بوزارة الخارجية .. يتحدث عن تأثير جده أحمد ماهر على حياته وعلى تكوينه السياسى والوطنى .. اعداد وتقديم نجوى ابوالنجا .

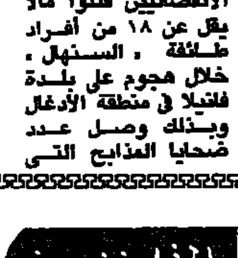
٧,٢٠ برنامج تذكرة نجاح .
٧,٣٥ تعليم صناعى
٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك .. تقديم د . محمود سامى مستشار الامراض الروماتيزمية اخراج مرزوق ابراهيم ..
٨,١٠ النشرة الجوية .
٨,١٥ عزف على البيانو
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
٩,٢٠ نشاهد غدا .
٩,٢٥ برنامج نافذة على العالم
٩,٥٠ السهرة مع الفيلم العربى « عاشق الروح » بطولة حسين فهمى نجلاء فتحى اخراج احمد ضياء الدين
١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١,٥٥ القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ فتحى نصار
١٢,٠٥ الختام .

التليفزيون



القناة الأولى



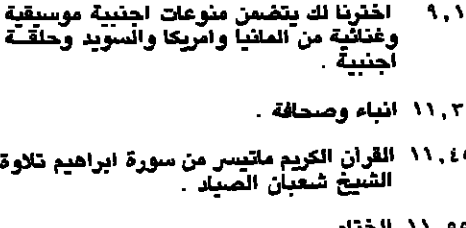


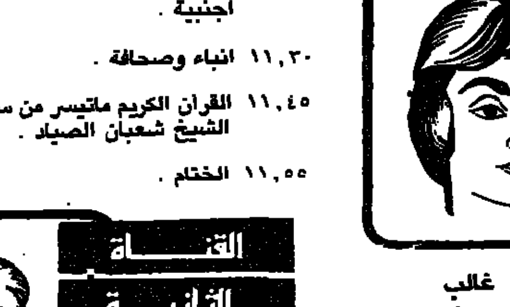


سمية غالب
٨,١٥ مساء

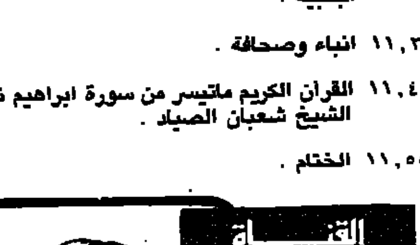
١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالعزيز فرج .
١١,٠٥ الصحافة تقول .
١١,١٥ الصحة بين يديك .. مع العاملين فى وزارة الصحة وجهودهم فى الحملة القومية
١١,٢٥ من ارشيف الاطفال .. يتضمن حدوته توته ومغامرات
١١,٥٠ النشرة الاخبارية
١٢,٠٥ البرامج التعليمية .. علوم للاعدادية ومراجعة تاريخ للثانوية العامة .
١٢,٤٧ مراجعة للتعليم التجارى
١,٠٥ برنامج الدين المعاملة .. حول المحافظة على المال العام .
٢,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
٢,٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم فى نهائى الدورى العام بين فريقى الاهلى والزمالك .. تعليق ابراهيم الجوينى .
٤,٥٥ لغة فرنسية للثانوية العامة .
٥,٢٥ الكاس لمين .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية .
٧,٠٠ المسلسل العربى .. عيلة الدوغرى .. بطولة يوسف شعبان ويسرى مصطفى ومعالى زايد ومديحة حمدى اخراج يوسف مرزوق .
٨,١٥ سهرة ثقافية تتضمن امسية شعرية من معرض الكتاب تقديم سميحة غالب
٨,٥٥ حديث الروح .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,١٥ اخترنا لك يتضمن منوعات اجنبية موسيقية وغنائية من المانيا وامريكا والسويد وحلقة اجنبية .
١١,٣٠ انباء وصحافة .
١١,٤٥ القران الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
١١,٥٥ الختام .

القناة الثانية

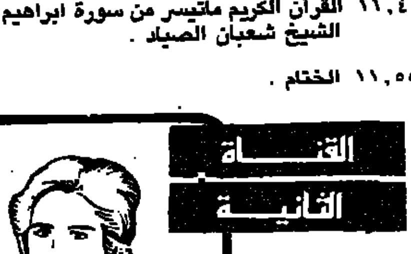


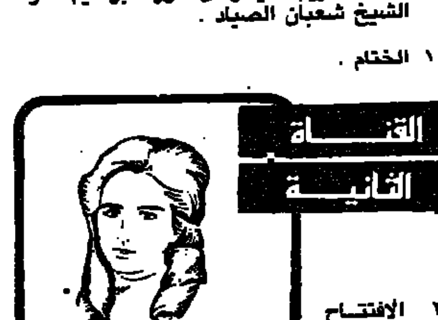


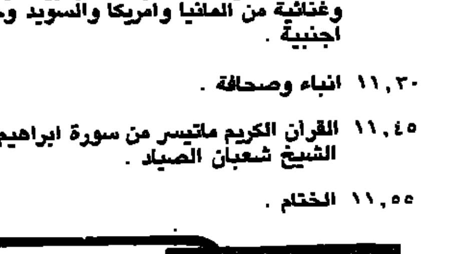


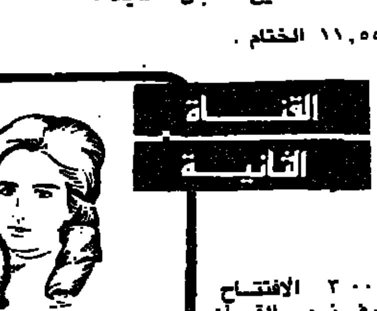








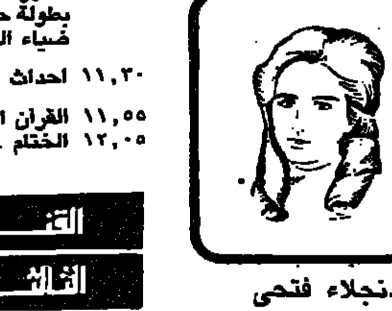




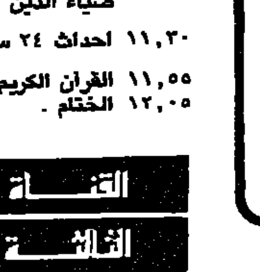












نجلاء فتحى
السهرة

٣,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم .. حول الكلمة الطيبة .. تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
٣,١٠ عرض سريع للبرامج .
٣,١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « الاخوين سليمون » بوليسية .
٤,٠٥ برنامج الرياضة للجميع .. حول نهائى دورى الجامعات باتحاد الشرطة الرياضى تقديم مهرة راشد .
٤,٣٠ برنامج لك ولاسرتك .. تقديم ماجدة رشيد .
٤,٤٥ للشباب فقط .. حلقة عن محافظة الاسماعيلية بمناسبة المؤتمر المصرى السعودى فى مجال الثقافة والاعلام تقديم عبد المجيد خضر .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج مسافر على الهواء .. حلقة عن البحرين واهم معالمها السياحية .. تقديم جانيت فرج واحمد فؤاد معاز
٥,٤٠ برنامج تأهيل المعلمين للمستوى الثالث .
٦,١٠ برنامج تياترو .. حول الكوميديا فى المسرح .. تقديم منى جبر .
٧,٠٠ البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية للاعدادية

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى
٥,٠٥ النشرة المحلية
٥,١٠ كارتون للاطفال .. تنفيذ مسعد فودة
٥,٢٠ برنامج أ ب مصر .. تقديم مها حسنى
٥,٣٥ برنامج يصل ويسلم .. تقديم سحر جبريل .
٥,٤٥ ريبورتاج .. تقديم شانكى المنيرى
٦,٠٠ برنامج سلامتك .. تقديم وفاء الشعراوى
٦,١٠ برنامج دليل المشاهد
٦,٢٠ نجوم ولكن .. تقديم مها سمير
٦,٥٥ برنامج عشرة رياضة
٧,٠٥ برنامج الزراعة والتنمية
٧,١٠ تدريب المعلمين للمستوى الجامعى
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٤٨ أذان العشاء .
٨,٠٠ برنامج حسب التسعيرة .
٨,١٠ برنامج يعقد فى .. تقديم حازم الشناوى
٨,٤٠ برنامج غدا تقول الصحافة
٨,٥٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد فريد
٩,٠٥ الختام

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ! ●

افقيا :

١ - ردىء - شاعر مصر راحل .
٢ - نهر بالجنة (معكوسة) - معلق رياضى مصرى .
٣ - ممثلة مصرية - من الالوان .
٤ - منزل - اغنية لفريد الاطرش (معكوسة) - من الحبوب .
٥ - احد الوالدين - متشابهة .
٦ - عاصمة البحرين - مدينة بايران .
٧ - ملكة فرنسية اعدمت بالمقصلة (معكوسة) - حب .
٨ - من أشهر قصص الاطفال (معكوسة) - عله .
٩ - متشابهان - حالا - مذله .
١٠ - رسام فرنسى (معكوسة) - قديم .
١١ - لعبة رياضية (بالانجليزية) - أخر معركة خسرها نابليون .
١٢ - حارس مرمى قديم بالترسانة (معكوسة) - رقصة برازيلية - ثلثا (وتر) .
١٣ - من أشهر اعمال سوفوكليس - ماهر .
١٤ - حرف موسيقى - من اسلحة الدمار (معكوسة) - متشابهان .
١٥ - لاعب كرة قديم بالأهلى (معكوسة) - للاستفهام .

راسيا :

١ - مسرحية بطولة امين الهنيدى - سحب .
٢ - متشابهة - مجلة امريكية - نصف (ولايات) .
٣ - حرف ابجدى - تجدها فى (مذنب) - يالفن .
٤ - لاعب كرة بالأهلى - فى الساعة .
٥ - عشب - لاعب كرة ايطالى .
٦ - يتعود - مسرحية بطولة ميرفت امين
٧ - طليق - ضعيفة (معكوسة) - تجدها فى (بومة) .
٨ - عناكب (مبعثرة) - للتعريف - فى الفم (معكوسة) .
٩ - أسلم - يقدفها فى مهنته (معكوسة) - اجشم .
١٠ - اصلحن - مرض عصبى - من بلد أوروبى .
١١ - دمر (معكوسة) - مدينة بفلسطين - احد الوالدين - ثلث (وقع) .
١٢ - سنه - برنامج اذاعى .
١٣ - وثب - متشابهان - قاطع - متشابهان .
١٤ - أخت نابليون (معكوسة) .
١٥ - محافظة قنا - حارس مرمى تونسى شهير (معكوسة) .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

حوار فى الهواء

٩ ـ جـولة ديمقـراطية

حرية الصحافة والصحفى والصحافة المستقلة

.. والحاجة الى صحيفة ـ او صحافة مستقلة ـ هو حديث مستمر الى ان تجد الدعوة من يحتضنها ويضعها موضع التنفيذ ، حتى ولو تم ذلك فى ظل قانون الصحافة الحالى.

ان صدى هذه الدعوة ـ كما المسه فى رسائل القراء واحاديثهم الشخصية يؤكد ان دراستها لن تطول وان امكانية تحقيقها رهن بالتقاء العقول والافكار والبحث عن نقطة البداية.

وهذا راى للدكتور صليب بطرس يدور حول هذا الموضوع وان كان يعالج "الاسباب الداعية" الى وجود «الراى المستقل» فى الحوار الدائر حول حرية الصحافة تركز الكلام على ما تستمتع به الصحف فى عهد الرئيس حسنى مبارك من جرعات الحرية التى لم تر لها الصحافة مثيلا فى العهدين السابقين وهذا صحيح لاينكره الا جحود وسبق ان جهرنا به فى مناسبات عديدة واضيف ان هذه الجرعات ليست اخذه فى ازدياد فحسب ولكن بعجلة متسارعة فى لغة رجال الهندسة.

ولكن هذا الحوار قد حجب عن القراء عنصرا آخر اهم هو حرية الصحفى فلا يرجى من وجود صحافة حرة اذا ما اصبح العاملون فيها وقد كبلتهم فى ممارسة هذه الحرية قيود ذاتية كان من شانها ان زودت بعض الصحفيين بما يطلق عليه الرقابة الذاتية

ويأتى هذا الوضع نتيجة لعاملين الأول: هو الخوف ويقول احد رجال القانون الجنائى ان الحرية «يمكن تعريفها بانها عدم الخوف فان الانسان لايكون حرا فى اية ناحية يكون فيها تحت سلطان الخوف . وخشية الاذى فى النفس او فى المال او فى اية مصلحة عزيزة على الآدمى من شانها الا فى النادر الشاذ ان تعقل الالسنة وتعطل الفكر . فحينما يسود الخوف لايمكن ان تعيش الحرية» ، انتهى الاقتباس .

والعامل الثانى هو الترغيب ويتمثل فى الاغداق على العاملين فى الصحافة بصفة عامة والصحفيين منهم بصفة خاصة فى صورة ميزات نقدية ينفردون بها دون غيرهم وتؤتى هذه الميزات اثرها فى تربية «الرقابة الذاتية» اذا درجت الدولة على ان يكون المنح مقرونا بمناسبات يحس فيها الصحفى ان الدولة فى حاجة الى الوقوف بجانبها وهو شر ما تمنى به صحافة ودولة معا .

والمتتبع المحايد لتاريخ الصحافة المصرية خلال ثلث القرن الاخير يرى ان بعض العاملين فى الصحافة قد تعرضوا لعامل الخوف مرة او لعامل الترغيب مرة اخرى او للعاملين معا :

وقصة نقل بعض العاملين الى مؤسسات لاتمت للعمل الصحفى بصلة معروفة للجميع ويعرفها اكثر كاتب ممن اخذوا مؤخرا يحرقون البخور لحرية الصحافة ولكن غاب عن هذا الكاتب ان الصحفى لايمكن ان يستعيد حريته التى فقدها اما طواعية واختيارا واما جبرا واستمرا فقدانها عندما احس معه بالامن والامان وعندما احس بالدفء نتيجة لما يحصل عليه من ميزات فى ظل انتمائه لهذه المهنة ومن ثم يسترخص فى سبيل ذلك كل غال وثمين حتى ولو كانت حريته .

والحديث عن الحاجة الى صحيفة مستقلة .. مستمر .

جلال الدين الحمامصى

رئيس هيئة الطاقة الذرية يتحدث للأخبار

الحقيقة فى تلوث الاغذية بالاشعاع

كل الذين يثيرون البلبلة

.. لا يستندون إلى أساس علمى

شهور طويلة والمواطن المصرى فى حالة خوف وهلع يخشى ان يتناول طعامه .. يخاف على اولاده .. واستغل البعض الشائعات وخلقت نوعا من عدم الثقة فى التصريحات الرسمية .. وفى وسط هذه الحالة قام بعض الاساتذة فى جامعات القاهرة والاسكندرية بتحليل اغذية فى معامل كلياتهم وانتشر بين الطلبة ان الاغذية كلها ملوثة بالاشعاع الذى يسبب اخطر امراض العصر ـ السرطان ـ . وكان لابد من حسم كل ما يقال .. ولقاء المسئول الاول عن تحليل كل ما يرد الى مصر من اغذية مستوردة لتعرف الحقيقة .. وخاصة ان اغلبنا اصبح يردد الفاظا ومصطلحات للاشعة يحفظها عن ظهر قلب لا يعرف معناها .. ولا يدرك تاثيرها .. وكان التلوث الاشعاعى اصبح شبحا مخيفا يتسلل لكل بيت فى مصر ..

وذهبت للقاء د . عزت عبدالعزيز ، رئيس مجلس ادارة هيئة الطاقة الذرية فى مصر والمسئولة عن حماية مصر وشعب مصر من دخول الاغذية الملوثة ..

بدات حديثى مع د . عزت وهو احد العلماء القلائل فى العالم خبرة وتستضيفه معامل الذرة فى الولايات المتحدة كعالم زائر له العديد من الابحاث الرائدة فى مجال الذرة وله الفضل فى انشاء العديد من اقسام الطبيعة النووية فى مصر والعالم العربى والحاصل على جوائز الدولة التشجيعية فى العلوم مرتين ..

د . عزت عبدالعزيز
رئيس هيئة الطاقة الذرية

حديث اجرته :
الهام ابوالفتح

كثر الحديث فى الفترة الاخيرة عن تلوث الاغذية بالاشعة ، وكانت مفاجاة ان الاساتذة فى الجامعة وكليات العلوم والطب اعلنوا انهم قاموا بتحليل عينات عشوائية للالبان والاغذية الموجودة فى السوق .. واثبتت التحاليل انها مشعة .. فما ردك ؟

اقول لك ان ما قامت به الكليات واساتذتها هو ماساة فى حد ذاتها فهذا العمل تضليل للمواطن وبلبلة للراى العام .. واحب ان اوضح اننى اطلعت على هذه التقارير التى ظهر منها انها لم يراع فيها الدقة العلمية الواجبة على علماء افاضل فقد اتضح .

● اخذ العينات لم يتم بالطريقة الاحصائية التى تمثل فيها المواد تمثيلا احصائيا سليما .

● الاجهزة التى استخدمها الاساتذة والموجودة فى كليات الجامعة لا تصلح للتحليل الاشعاعى ولا تحدد العناصر المشعة وكمياتها ..

● ثالثا انه بناء على ذلك كانت الاستنتاجات خاطئة .. وبالتالى فان الادعاء باجراء تحليلات اشعاعية لا يستند على أى اساس علمى .

لذلك فانا اوجه دعوة للمواطن المصرى الا يستمع لما يقال من اشاعات تثير البلبلة .

لعل من اكثر ما اثار خوف وهلع المواطن المصرى مقالات « د . يوسف ادريس » التى شملت معلومات عن مستوى اجهزة الكشف عن الاشعة فى مصر .. وعن تسرب الاغذية المشعة وان اكبر مشاكلها التخلص منها كنفايات ذرية فهل لدينا من الاجهزة والخبراء ما يكفى للكشف عن التلوث وتحديده ؟

كانت دهشتى كبيرة وانا اقرا مقالات « د . يوسف ادريس » الذى اكن له ككاتب كل التقدير . ولكن ان يقول ان اجهزة هيئة الطاقة الذرية « لعب اطفال » .. وان يطالب باستيراد علماء فى الذرة لمصر فهذا كثير .. فمصر تصدر علماء فى الذرة على أعلى مستوى عالمى .. فمصر من اوائل الدول التى دخلت مجال الطاقة الذرية فى الخمسينات وعلماؤها تستضيفهم دول اوروبا وامريكا كعلماء زائرين .. وكان آخر انتصار لمصر هو اختيارها رئيسا لمؤتمر الامم المتحدة لتعزيز الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية من بين كل الدول المشتركة فى الامم المتحدة ورأس المؤتمر د . محمد شاكر سفيرنا فى فيينا وهو الممثل المقيم لنا فى الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

وهذا الأسبوع عقدنا فى جامعة عين شمس ندوة نظمها مركز الشرق الأوسط للبحوث حضرها د . يوسف ادريس وواجهناه ان كل ما كتبه لم يستند الى اساس علمى وانه ساهم فى اثارة البلبلة واستمرت الندوة لمدة خمس ساعات فى حوار ساخن اشاد فى نهايتها بهيئة الطاقة الذرية وحمايتها لمصر من دخول اى مواد غذائية ملوثة ..

بدأنا تحليل الاغذية المستوردة .. فور الاعلان عن تشيرنوبيل

مفاعل تشيرنوبيل

نعود للحديث عن اصل المشكلة « تشيرنوبيل » .. نعرف ان المفاعلات النووية منتشرة فى جميع انحاء العالم فهل نحن معرضون فى اى وقت لحدوث انفجار آخر .. وما هو خطر هذه الاشعاعات على وجه التحديد ؟

الامر يختلف بالنسبة لتشيرنوبيل لان تصميمه متخلف ولا يوجد هذا التصميم فى غير الاتحاد السوفيتى منذ الخمسينات وأهم عيوبه هو عدم توافر سمات الامان بسبب غياب المبنى المدرع الحاوى والواقى للمفاعل بحيث لا يحدث تسرب اشعاعى عند حدوث انفجار .

والمعروف أن حريق مفاعل « تشيرنوبيل » وصل ارتفاعه ١٥٠٠ متر أدى الى تشبع السحب بالنظائر المشعة ذات الخطورة الشديدة وهى اربع نظائر :

اليود ١٣١ والسيزيوم ١٣٧ والسيزيوم ١٣٤ وللتحكم على مدى خطورة النظير المشع ناخذ فى الاعتبار مايسمى بالعمر النصفى اى المدة التى يعمل عندها نشاطه الاشعاعى الى النصف فى حالة اليود ١٣١ فان عمره النصفى هو ثمانية ايام لذلك فانه بعد شهر من حادث تشيرنوبيل عندما بدأ التحليل الاشعاعى فى مصر يكون قد مضى حوالى اربعة اعمار النصف وانخفض النشاط الاشعاعى الى مستويات قليلة . لا تشكل خطورة ولا تحتاج الى رصد من ناحية اخرى فان الاسترونسيوم الذى يتركز فى العظام ويصل عمره النصفى الى ٢٨ سنة فقد اثبتت القياسات الاشعاعية عقب تشيرنوبيل ان نسبة وجوده ضئيلة وتقدر بحوالى واحد فى المائة من التلوث الناتج عن السيزيوم ١٣١ .

لذلك فان الفحص الاشعاعى للاغذية يتركز فى البحث عن السيزيوم ١٣٧ وعمره النصفى ٣٠ سنة والسيزيوم ١٣٤ وعمره النصفى سنتان وهى عناصر تستقر فى الانسجة والعضلات وتمثل خطورة بالغة بسبب طول عمرها لذلك فاننا عند الفحص الاشعاعى للاغذية نبحث عن هذين العنصرين .

٣٠٠ بيكربل أم ٦٠٠ بيكربل

انتشرت فى الفترة الاخيرة كلمات جديدة على قاموس الحديث اليومى .. مثل البيكربل والمليسيفرت كوحدات لبيان كمية الاشعة وكان المعروف ان « الكورى » هو وحدة قياس الاشعة .. ما تعنى هذه العبارات الاشعاعية ؟

يجب الا نخلط بين النشاط الاشعاعى والجرعة الاشعاعية فالنشاط الاشعاعى فعندما تكون الذرة غير مستقرة يحدث تفتت للذرة وذرات المواد المشعة تسقط وتتفتت وترسل اشعاعا الى الخارج تقاس بالبيكربل وهو سرعة تفتت المادة وهو ما يسمى بالنشاط الاشعاعى اى أن البيكربل هو سرعة تفتت ذرة واحدة فى الثانية .. ووحدة البيكربل صغيرة جدا بالقياس لوحدة الكورى (اقدم من البيكربل) .. نجد أن وحدة الكورى تساوى ٣,٧ × ١٠ الاف مليون بيكربل .

أما الجرعة الاشعاعية فهى كمية الأشعة التى يمتصها الجسم وتقاس بوحدة تسمى « السيفرت » وهى الجرعة الاشعاعية التى يمتصها كيلو جرام واحد للانسان .. والسيفرت وحدة كبيرة جدا لذلك تقاس بالمليسيفرت اى واحد على الالف من « السيفرت » وكلما زاد النشاط الاشعاعى كلما كانت الجرعة الاشعاعية الممتصة اكبر .

ولماذا حددت هيئة الطاقة النووية الحدود المسموح بها للاشعاع فى الاغذية بـ ٣٠٠ بيكربل للألبان و ٦٠٠ بيكربل لبقية الاغذية ؟

حددت دول العالم التلوث الاشعاعى بنسب تفاوتت بشكل كبير فمثلا جمهورية الصين الشعبية وعدد آخر قليل من الدول استعملت حدودا مرتفعة جدا مثلا سمحت أن يحتوى اللبن على الف و ٣٠٠ بيكربل فى اللبن لان الشعب الصينى لا يتناول اللبن بكثرة .. ولكن دولا أخرى مثل امريكا وكندا لم تسمح بنسب عالية فحددت نسبة الاشعاع فى اللبن بـ ٥٠ بيكربل فقط لأن طبيعة تغذية الانسان الامريكى او الكندى أنه يتناول اللبن بكثرة وأحيانا بدلا من المياه .. ولأن طبيعة المصرى تقترب من شعوب البحر المتوسط واوروبا فقد اخترنا الحدود المتبعة فى دول المجموعة الأوروبية وهى ٣٧٠ بيكربل للألبان وأغذية الأطفال و ٦٠٠ بيكربل لبقية الأغذية .. فى حين نجد دولا أخرى متقدمة جدا مثل السويد تعرضت لكمية اشعاع كبيرة وتلوثت الثروة الحيوانية التى يعتمدون عليها لدرجة أن ١٠٠ الف راس وصلت نسبة التلوث فيها الى ٢٠٠٠ بيكربل ومع ذلك لم يحدث كل هذا الهلع وتقبلت الناس الموقف وحددت السويد الحدود الآمنة لـ ٣٠٠ بيكربل .

ما هى كمية الاشعاع التى يستطيع ان يتحملها الانسان ؟

١ ـ هناك : الانسان العادى يتعرض من المصادر الطبيعية بكميات تصل الى ٢ مليسيفرت فى السنة وذلك نتيجة للاشعاعات الصادرة من الاشعة الكونية ، كما يتعرض لـ ٣, من غاز الرادون الذى ينتج من مواد البناء بالاضافة الى ١,٣٧ من مادة البوتاسيوم الموجودة فى التربة والموجود فى الماء بنسبة تصل الى ٣, مليسيفرت بالاضافة الى مصادر أخرى مشعة تقدر بـ ٣ مليسيفرت أى أن الانسان يتعرض لاشعاعات طبيعية اجمالها ٢ مليسيفرت هذا بالنسبة للاطفال والكبار على السواء .

فاذا عرفنا أن المليسيفرت يساوى ٧٥ الف وحدة بيكربل من السيزيوم وهذا يعنى أن النشاط الاشعاعى الذى يتعرض له الانسان من المصادر الطبيعية يصل الى ١٥٠ الف بيكربل فى السنة .

٢ ـ المصادر الصناعية تضاف الى المصادر الطبيعية مصادر صناعية من الجرعات الاشعاعية الصادرة من الأجهزة الالكترونية بالاضافة الى الاستخدامات الطبية مثل الفحص بالاشعة السينية واشعة اكس تصل الى ٤, مليسيفرت .

٣ ـ التفجيرات النووية : التى تجريها الدول التى تمتلك أسلحة ذرية تصيب الانسان فى المتوسط بجرعة اشعاعية تصل الى ٠٢, مليسيفرت من المحطات النووية التى اثارت ضجة كبيرة رغم أن الاشعاعات الصادرة منها ضئيلة جدا .

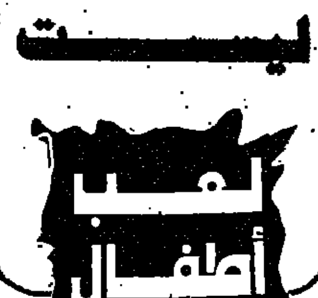
أى أن الانسان يتعرض الى ١٥٠ الف بيكربل من المصادر الطبيعية بالاضافة الى ٣٥ الف بيكربل من المصادر الصناعية ولنقل انها ٢٠٠ الف بيكربل فى العام هذا بدون تناول مواد غذائية ملوثة .. هذا مبدئيا .

أما بالنسبة للجمهور فطبقا للمعايير الدولية ينقسم الى فئتين :

١ ـ فئة المهنيين العاملين فى حقل العلوم النووية والمصادر المشعة وهؤلاء يتعرضون لمستويات اشعاعية تصل الى ٤ ملايين بيكربل فى السنة .

٢ ـ فئة الجمهور العادى المقدر له انه يتعرض لـ ١/١٠ من الكمية السابقة اى أن الفرد العادى يستطيع أن يتحمل ٤٠٠ الف بيكربل فى السنة ..

فاذا كنا نتعرض لـ ٢٠٠ الف بيكربل من المصادر العادية فباقى امامنا ٢٠٠ الف أخرى ولكن ارجو الا يفهم انها دعوة لمزيد من التعرض لمستويات اشعاعية لأن التعرض لمستويات اشعاعية يمثل خطورة على وجه العموم لذلك نشأت الضرورة فى اعقاب تشيرنوبيل بأهمية حماية الانسان والبيئة .



مصر مصدرة لعلماء الذرة وأجهزة الطاقة ليست لعب أطفال

شهادة خلو من الاشعاع

لماذا تاخر الكشف عن الاشعاع فى الاغذية المستوردة حتى اعلنت المانيا عن تسرب اغذية ملوثة لمصر .. فلم يبدأ الكشف الا بعد الاعلان رغم مرور اكثر من عام على انفجار المفاعل ؟

اسمحى لى هذه المعلومة غير صحيحة .. ففور الاعلان عن انفجار مفاعل تشيرنوبيل بادرت هيئة الطاقة الذرية بدعوة لجنة الطوارىء الاشعاعية للإجتماع فى أول مايو عام ١٩٨٦ وهذه اللجنة تضم الى جانب خبراء هيئة الطاقة الذرية ممثلين لوزارة الصحة والدفاع المدنى ووزارة الدفاع والحرب الكيميائية وهيئة الأرصاد الجوية واتخذ التوصيات لمواجهة الموقف الناجم عن حادث تشيرنوبيل واهمها :

١ ـ عمل مسح اشعاعى للبيئة المصرية فى الهواء والماء والتربة والنبات .

٢ ـ التوصية بمنع استيراد اية اغذية من الدول الأوروبية بصفة عامة والاتحاد السوفيتى وأوروبا الشرقية بصفة خاصة ..

واعتبرت لجنة الطوارىء الاشعاعية فى حالة انعقاد دائم لمتابعة الموقف .. وفى اجتماع لاحق سمح بدخول المواد الغذائية ـ لأن معظم المواد الغذائية التى نستهلكها مستوردة ـ ولكن شريطة اخضاعها للفحص الاشعاعى لذلك فقد بدأ التحليل الاشعاعى للعينات التى تمثل رسالات الاغذية المستوردة والتى ترد الى الهيئة من وزارة الصحة منذ بداية شهر يونيو ١٩٨٦ ومنذ ذلك التاريخ وحتى أواخر ديسمبر كان التمثيل الاشعاعى يتم فى مركز تكنولوجيا الاشعاع بمدينة نصر الى أن انضم فى هذا التاريخ مركز البحوث النووية بانشاص ليشارك فى اجراء التحليلات مع مركز تكنولوجيا الاشعاع وفى منتصف شهر فبراير نقلت وحدات كاملة من اجهزة التحليل الى الموانىء ..

١٠ آلاف رسالة .. رفض منها ١٣٠

يقال أن هناك اغذية ملوثة بالاشعاع تهرب دون المرور على خبراء الطاقة ويستفيد من ورائها تجار بلا ضمير .. فهل احكمت الرقابة على الموانىء ؟

منذ بداية يونيو ٨٦ تقوم هيئة الطاقة الذرية بعدم السماح بدخول اى مواد غذائية قبل تحليلها اشعاعيا وقد تم تحليل حوالى ١٠ آلاف رسالة من المواد الغذائية فنحن لدينا فى ميناء الاسكندرية ٨ وحدات منها ٣ وحدات فى ميناء الحاويات الذى ترد اليه مئات الشحنات يوميا لأن الاسكندرية يصلها حوالى ٨٠٪ من كمية المستورد وفى بور سعيد وحدتان تكفى الواحدة منهما لتحليل ما يرد الى بور سعيد ودمياط والسويس .. بالاضافة الى معمل التحليل فى مراكز البحوث بمدينة نصر وانشاص تقوم بتحليل الشحنات الواردة الى مطار القاهرة الدولى وميناء سفاجا والعريش وبذلك نكون احكمنا الرقابة على كل منافذ الجمهورية ويتم تحليل الرسائل بالخطوات التالية :

١ ـ أخذ العينات بالطرق العلمية تضمن ان تكون ممثلة تمثيلا احصائيا سليما .

٢ ـ القائمون بالتحليل خبراء متخصصون على أعلى مستوى علمى من اعضاء هيئات التدريس من الحاصلين على درجات الدكتوراه .

٣ ـ الأجهزة المستخدمة هى أجهزة البحوث وهى مخصصة أساسا لاجراء بحوث دقيقة تتطلب اكثر مما يتطلبه التحليل الغذائى وتحدد بالدقة الكافية كما ونوعا العناصر المشعة التى نبحث عنها .

آخر خبر .. مقبرة حديثة

وآخر خبر ؟

نقوم حاليا ببناء مقبرة كبيرة حسب المواصفات العالمية لحرق شحنة بندق ملوثة موجودة فى الاسكندرية بحيث نضمن الأمان للمواطن المصرى وهى المقبرة الثانية ولكن الاولى صغيرة لا تكفى .. ولكن اخيرا احب ان اهيب بالمواطن المصرى الا ينساق وراء اشاعات كاذبة فنحن نسهر على حمايته وأمنه .

كلمات

من الكتب الجيدة النافعة التى وصلتنى اخيرا ، كتاب جاء فى وقته . فنحن نتحدث كثيرا عن الديموقراطية ، وعن الصحافة ، القومية والحزبية ، والمستقلة التى مازالت فى عالم التمنى . المؤلف هو الزميل الباحث الصحفى الأستاذ رمزى ميخائيل جيد ، الذى درس الصحافة دراسة جامعية فحصل فيها على الليسانس والماجستير والكتاب عنوانه ، أزمة الديموقراطية وأزمة الصحافة القومية من عام ١٩٥٢ الى ١٩٨٤

والكتاب يتتبع تطور نظام الحكم والعمل السياسى والصحفى فى هذه الفترة من الزمان ، منذ قيام حركة الجيش كما كان اسمها فى بداية الأمر ، حتى اجراء الانتخابات العامة فى سنة ٨٤ ومن وجهة نظر موضوعية مستقلة ، تجعل للكتاب قيمة علمية وتاريخية عالج المؤلف مشكلات الديموقراطية وتطور الصحافة فى هذه الفترة الحافلة بالتغيير ، وان كان الكثيرون يتكرون ما لهذا التغيير من قيمة كبرى ، فى الصحافة والسياسة على السواء . ولم يكتف المؤلف برصد الأحداث والظواهر ، بل حاول ان يضع تصورا للخروج مما يعتبره ازمة فى السياسة والصحافة ، وهو ما يكثر عنه الحديث الآن . ولم يكتف المؤلف بوجهة نظره فيما هو كائن ، وفيما ينبغى ان يكون ، بل استطلع آراء نخبة من كبار رجال الصحافة والقانون والتاريخ .

ولعل الفصول الممتعة التى تجذب انتباه القراء الشبان من هذا الكتاب ، تلك الفصول التى تناولت السنوات الأولى من ثورة ١٩٥٢ ، وكيف انتقل النظام الذى جاء للدفاع عن الدستور الى نظام حكم شمولى لا دستور له ولا قانون ، وكيف كانت الصحافة فى ذلك العهد مرآة للحكم الشمولى ، من حيث خضوعها الكامل للرقابة المباشرة والتوجيه الذى لا يسمح باية عبارة نقد يمكن ان توجه للمسئولين ، وعلى الذين يكتبون الآن ناقدين صحافتنا القومية والحزبية ، موجهين اليها مختلف الاتهامات او الاعتراضات ، ان يقارنوا بين ما هو كائن اليوم ، وبين ما كانت عليه صحافتنا ، التى ساهموا فيها وشاركوا وكان لهم فى تحمل مسئولياتها دور ملحوظ

ان النظر الى الحاضر والمستقبل ضرورة ، ولكن النظر بين حين وآخر الى الماضى ، ضرورة أخرى لا ينبغى اجمالها تماما ، كما لا ينبغى الاستغراق فيها نظرة بين حين وآخر الى ما كنا عليه ، وما نحن عليه الآن ، كفيلة بان نعرف هل نحن نسير الى الوراء ، أم نتوقف ، ام نسير الى الأمام ، وتلك النظرة الخاطفة سوف تؤكد لنا ان الطريق مفتوح لدعم الديموقراطية وتطور الصحافة الى الاحسن والأمثل ، وتزكى فى انفسنا روح التفاؤل والأمل ، مستندين الى الواقع ، لا الى مجرد الأوهام والاحلام

محمود عبدالمنعم مراد

رجال الأعمال فى الاسكندرية :

مطلوب نظام اقتصادى حر يعتمد على الفرد وممتلكاته تحويل الأجهزة الحكومية الى أجهزة خدمات

الاسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم

طالب رجال الأعمال فى الاسكندرية بان يكون أساس النظام الاقتصادى فى مصر هو الاقتصاد الحر الذى يعتمد على الفرد وممتلكاته الخلاقة . وان تنسحب الدولة بالتدريج من أى نوع من أنواع النشاط الاقتصادى . ويكون دورها فقط خدمة هذا الفرد ، وتوفير المناخ المناسب . والتدخل فى المشروعات الحيوية التى لا يقبل عليها الافراد .

كما طالبوا بربط الاجر بالانتاج ، بحيث لا ياخذ أجرا من لا ينتج . أما من ينتج فياخذ أكثر .

جاء هذا فى ورقة عمل قدمها محمد رجب وكيل الغرفة التجارية . ورئيس اللجنة الاقتصادية لرجال الاعمال فى الاسكندرية الى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد . وتضمنت الورقة تصورات رجال الاعمال لوضوح الرؤية الاقتصادية فى مصر .

وطالبت الورقة أيضا بضرورة ان تتوقف الدولة تدريجيا عن مسئولية تكديس خريجى الجامعات فى أماكن غير مناسبة لمؤهلاتهم ، وتحويلهم الى أشخاص غير منتجين .

وأكدت الورقة على ان القطاع العام ، وهو يمثل ٧٠٪ من النشاط الاقتصادى ، لا يمكن تجاهله أو الغاؤه . ولكن يمكن بالتدريج ، وبخطة طويلة الاجل ، تغيير ملكية الدولة بهذا القطاع لتحويله الى شركات مساهمة يملكها الافراد والعاملون بهذه الشركات خصما من مدخراتهم ، أو جزء من أجورهم . ويكون دور الدولة محصورا فى مشروعات الخدمات ، وتقوم بادارتها دون نظر الى الارباح ، وكذلك تقديم الارض باسعار رمزية ، وتوصيل المرافق ، والاعفاءات الضريبية وغيرها .

الكفراوى يبحث تجربة هونج كونج لتوفير المساكن الاقتصادية

كتب محمود غنيم :

بحث المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان مع مستر جون تود وزير الاسكان فى هونج كونج تجربتهم لتوفير المساكن الاقتصادية وطرق تخصيص وتوزيع الوحدات السكنية بما يتناسب مع الدخل وعدد افراد الاسرة .. وكيفية الاستفادة من هذه التجربة بما يساهم فى حل مشكلة الاسكان فى مصر ويحقق تخفيض التكاليف بانشاء التجمعات التجارية ومبانى الخدمات أسفل العمارات واستخدام الاساسات النمطية فى البناء ..

وصل الضيف أمس فى زيارة للقاهرة تستغرق خمسة أيام يزور خلالها مدينة العاشر من رمضان للوقوف على التجربة المصرية فى انشاء المدن الجديدة ، وتطبيق الدراسة المتكاملة التى أعدتها وزارة التعمير لتنمية منطقة خليج السويس والاستفادة من امكانياتها الاقتصادية والسياحية واقامة مدينة سكنية بها تستوعب ٩٠٠ ألف نسمة وتوفير ٢٣٤ ألف فرصة عمل حتى عام ٢٠٠٥

وصرح المهندس مصطفى رزق وكيل وزارة الاسكان ان هونج كونج ابدت استعدادها لتقديم الخبرة المصرية فى مجالات التعمير والاسكان ومشروعات التنمية وتنمية المناطق الحرة التى ستنشأ فى مصر وكيفية جذب المستثمرين اليها .

مهندس حسب الله الكفراوى
تجربة لتوفير المساكن الاقتصادية

هكذا من الأصل

يارب اذا جردتنى من المال فاترك لى الأمل ، وإذا جردتنى من النجاح . فاترك لى القوة والعناد .. حتى اتغلب على الفشل ، واذا جردتنى من نعمة الصحة فاترك لى نعمة الايمان . لا تدعنى أصاب بالغرور اذا نجحت ، ولا باليأس اذا فشلت . واذا نسيتك فلا تنسنى واجعلنى أعمل على مرضاتك . كل حين يارب ساعدنى على أن ازرع الخير وأساعد المحرومين . وأعطنى القدرة . فأنت وحدك القادر وأنت وحدك الأمل .

على أمين

أسبوع الشفاء

الشمعة

التى أضاءها

على أمين

قبل وفاته

كرسى متحرك لمحمد ليذهب الى المدرسة

محمد طفل فى العاشرة من عمره ... لم يكن مثل كل الاطفال يلعب ويجرى ويمرح فى مكان الى اخر لان القدر جعله رقيد الفراش منذ الميلاد وحتي وقتنا هذا لم يياس والدية فى الحاقة بالمدرسة املا فى الشفاء من الله عز وجل وان يكمل مشوار التعليم مثل باقى افراد الاسرة ولكن قضاء الله وقدره كان اقوى من كل شيء فهو مصاب بشلل الاطفال منذ ميلاده ففى بداية حياته كان نقله من مكان الى اخر امر ميسور . ولكن مع مرور الوقت بدارسته يكبر وبدات الاعباء تزداد على الأسرة ... والده موظف بسيط بوزارة الزراعة ويعول اسرة تتكون من اربع افراد انفق كل ما لديه من مال فى سبيل محمد حتى اصبح لا يملك شيء بعد ان عرضه على اكبر الاطباء املا فى اشفاء ولكن كان الوقت قد فات ففكر ان يرسل خطاب الى الاستاذ مصطفى امين وعند وصول الخطاب توجه محررا اسبوع الشفاء الى منزل محمد واهداه كرسى متحرك لكى يستطيع ان يكون حر الحركة ويريح من معه بالمنزل وعندما استلم محمد الكرسى المتحرك كانت الفرحة تعم على وجه الأسرة جميعا .

وتلاحقت الكلمات تخرج من فمه سريعة انا سعيد جدا حلمى قد تحقق ... انا اشكر كل من قدم لى العون فى حصولى على الكرسى المتحرك ... وتركنا محمد فى المنزل والابتسامة لا تفارق وجهه وخصوصا بعد ان اصبح يمكنه الاعتماد على نفسه فى الحركة بعيدا عن اهله .

محمد على الكرسى المتحرك يخرج بعد طول رقاد « تصوير : سيد مسلم »

٣٠٠ جنيه أدوية للحاج أحمد

سطور قليلة .. ودموع كثيرة .. الام لا تنقطع وحيرة لا تجد طريقها للحل .

لقد كان الحاج/سيد أحمد يعمل موظفا بشركة قطاع عام فأراد ان يحسن دخله ففكر فى السفر للعمل فى السعودية .برغم مرضه فهو يعانى من آلام فى القلب نتيجة قصور فى الشريان التاجى ويقول الحاج سيد لم اسافر طمعا فى جمع المال بل كنت دائما انظر لمصير هذه الأسرة المكونة من ٨ افراد مورد للرزق لها غيرى . وكانت ارادة الله ان تعاودنى الآلام مرة ثانية بعد ان مكثت هناك حوالى الثلاث سنوات واعود الى القاهرة لتجرى لى عملية القسطرة للقلب بمعهد قلب هيليوبوليس فضلا عن عمل الاشعات والتحاليل المستمرة .

والآن وقد صرفت على علاجى كل ما ادخرته ولا استطيع العودة الى عملى فى السعودية او الرجوع الى عملى بالشركة فقد فكرت فى اللجوء الى مشروع اسبوع الشفاء ربما يساعدنى فى تسديد الديون التى تراكمت على من جراء هذا العلاج .

واستجاب اسبوع الشفاء لرسالة الحاج احمد وصرف له اسبوع الشفاء مبلغ ٣٠٠ جنيه مساهمة فى مصاريف العلاج .

نادية كامل

عملية جراحية لاصلاح الحول فى عين الطفل أحمد ليعود للعب مع الأطفال

التفت الاسرة حول المولود الجديد .. فبعد طول انتظار جاء الولد .. جاء من يحمل لقب العائلة .. جاء احمد بعد زواج عشر سنوات .. انجبت الأسرة خلالها ثلاثة بنات .. ولكن اين الولد ؟ واستجاب الله لدعاء الوالدين ورزقهما بولد .. ومرت الأيام والشهور والأسرة تعيش فى سعادة .. ولكن سرعان ما تحولت السعادة الى قلق واضطراب ..

فاكتشفت الام ان ولدها « احول » وطمانها الجيران ان هذا الحول سيزول بمرور الوقت ومرت السنوات وبلغ احمد ثلاث سنوات والحول كما هو .. وظروف الأسرة لا تسمح بعرض الصغير على طبيب ..



الدكتور يحتضن الطفل أحمد فى محاولة لتهدئته قبل اجراء العملية

أثناء اجراء العملية وعين الطفل أحمد بين أصابع الجراح والآلات الدقيقة (تصوير : يوسف ناروز)

هل الحول نتيجة لضعف الابصار فى العين أم نتيجة خلل فى الجهاز الحركى ؟

فارسلت الام رسالة تشرح فيها ظروف الاسرة .. فالوالد عامل بسيط فى احدى المؤسسات الحكومية .. وهى ربة بيت ولديها ثلاث بنات فى مراحل التعليم المختلفة .. وكل ما ترجوه عرض صغيرها على اخصائى .

العرض على الطبيب :

ولبى اسبوع الشفاء طلب الام وصحبنا أحمد ووالدته الى عيادة الدكتور حامد الدفراوى استاذ طب العيون بطب القاهرة وبعد الكشف عليه شخص سيادته حالة مريضنا أحمد انه يشكو من « طول النظر » وهو احد اخطاء انكسار العين ووصف له نظارة مناسبة لعلاج طول النظر .. وقال دكتور حامد الدفراوى لو كان الطفل أحمد استخدم النظارة بعد حدوث الحول مباشرة لا مكن شفاؤه تماما من الحول دون التدخل الجراحى وهنا كان يجب ان نعرف ما هو الحول .. قال سيادته [الحول عبارة عن خلل فى وضع احدى العينين] بحيث اذا كانت العين السليمة تنظر الى شيء محدد فالعين الأخرى لا تتجه الى هذا الشيء وانما تتجه الى اتجاه اخر .

واسبابه :

● أما ان هناك ضعفا فى ابصار احدى العينين او خللا فى الجهاز الحركى لاحدى العينين .

وقام اسبوع الشفاء بعمل نظارة طبية للطفل أحمد استخدمها بضعة اشهر ومرة اخرى عرضناه على دكتور حامد الدفراوى استاذ طب العيون بطب القاهرة وهنا قرر سيادته ضرورة اجراء عملية لاصلاح الحول فى عين الطفل أحمد وقام دكتور حامد الدفراوى متبرعا باجراء العملية فى احد المستشفيات وفى اليوم المحدد لاجراء العملية .. جاء أحمد مع والده والدته وهو لا يدرى بما يدور حوله .. وظل ينظر الى من حوله ويتساءل اين انا ؟

وجاءت الممرضة وبكل الحب والحنان حملت الصغير وهنا بدا يبكى وتعالى صراخه .. عايز ماما .. عايز ماما .

وجاء دكتور حامد الدفراوى وحمل الصغير وبدا يداعبه ويضمه الى صدره ووعده بانه سيحضر له « قطعة شيكولاته » وسرعان ماهدا الطفل .. وحمله الى غرفة العمليات بعد ابدال ثياب الطفل بالجلباب المعقم الخاص بالعمليات .



الدكتور حامد الدفراوى أجرى العملية متطوعا

خطوات العملية :

● قامت طبيبة التخدير دكتورة ايمان جابر بتخدير احمد وتم تغطية كل جسده بالفوط المعقمة .ولم يظهر من الجسم إلا العين التى ستجرى بها العملية .

● قام دكتور حامد الدفراوى استاذ العيون بطب القاهرة بالكشف عن العضلات التى تجذب العين فى اتجاه « الانف » وقام بفصلها من جدار العين .. ثم اعاد ربطها فى مكان اخر .. بحيث ترتخى ولا تكون فى وضع مناسب لجذب العين بشدة ناحية الانف .. اى باختصار « العضلات القوية ترخى والعضلات الضعيفة تشد » وهذا اذا احتاج الامر .

الوقت المناسب للتدخل الجراحى :

وبعد اجراء العملية قال سيادته ان الوقت المناسب لاجراء العملية هو استنفاد جميع الوسائل غير الجراحية من نظارات طبية وتغطية العين السليمة حتى تعطى الفرصة للعين التى بها الحول للابصار منفردة حتى تقوى اذا كان اصابها ضعف فى الابصار وهو الشيء الغالب الحدوث اذا حدث الحول للاطفال فى سن مبكرة .

وهذا الضعف فى الابصار الناتج عن الحول من اهم المضاعفات التى تصيب العين وهو سهل العلاج فى البداية .. ولكن بعد سن السابعة يتعذر غالبا استعادة ما تم فقده من ابصار نتيجة للحول .

ولذلك ينصح دكتور حامد الدفراوى استاذ العيون بطب القاهرة ـ بجانب عرض الطفل للفحص فى حالة وجود أدنى شك لوجود الحول أو وجود ضعف بابصار احدى العينين دون وجود حول ظاهر بالعين ـ بعرض الطفل للفحص على اخصائى .

● ويجب أن تقاس قوة الابصار لجميع الأطفال فى أول فرصة ممكنة حتى قبل ذهاب الطفل الى المدرسة .

بعد العملية :

مكث الطفل أحمد بالمستشفى لمدة اسبوع حتى يكون تحت الملاحظة المستمرة .. وبعد هذه المدة خرج أحمد وهو سعيد .. فرحان .. ينظر لنفسه فى المرآة وهو لا يدرى شيئا .. ووالدته تقول .. الحمد لله .

نجلاء عبدالرازق

كرسى متحرك للطفل اسماعيل

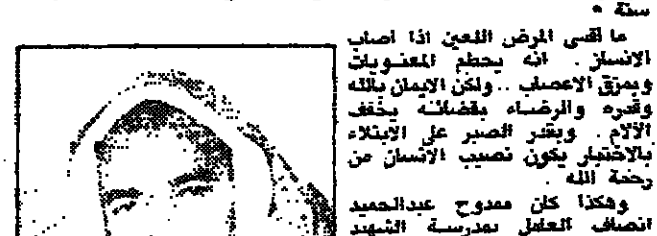
اهمال التطعيم أصابه بشلل الأطفال

من قرية النجيلة مركز كوم حمادة بالبحيرة .. جاء الينا بريد اسبوع الشفاء بخطاب من سيدة تبلغ من العمر ٢٥ عاما وام لـ ٦ اطفال !!..

بالطبع ادت كثرة العدد الى اهمال الاطفال .. وعدم رعايتهم الرعاية المطلوبة .. فقد كانت تضطر لان تاخذهم جميعا على كتفيها الى المزارع التى يعمل زوجها اجيرا فيها لتساعده ..

وكان من ضمن اهمال الأسرة للاطفال .. اهمال التطعيم ضد الأمراض المختلفة .. واذا كان على حد تعبيرها ـ ربنا سترها معاهم ـ الا ان الطفل السادس اصيب بالشلل نتيجة لاهمال تطعيمه .. ولذلك ظل اسماعيل مشلولا .. غير مدرك لما هو فيه لصغر سنه .. حتى بدأ يكبر ويشعر بالفرق بينه وبين اخوته .. ودارت الام .. وجدة الطفل به على المستشفيات .. وتم حجزه اكثر من ٦ اشهر فى معهد الشلل .. للعلاج الطبيعى .. ولكن كان التقدم بطيئا جدا .. مما اضطرت معه الام للعودة بطفلها الى قريتها راضية بما قسمه الله لها ولابنها ..

وكان الحل متمثلا فى الكرسى المتحرك .. ولكن من اين لهذه الاسرة الفقيرة بثمنه .. دلهم أهل الخير الى الكتابة الى اسبوع الشفاء .. وبمجرد وصول الخطاب .. اسرعنا الى شراء الكرسى .. وطرنا به الى النجيلة .. وتركناه لاسماعيل وسط فرحة غامرة من الاهل والجيران .



العلاج لمدة سنة .. لممدوح

صارع اللعين الامراض . لم يلعن الزمن .. ولم يتوقف عن الكفاح والعمل . انه نموذج للتحمل والصبر والايمان . لم يجزع عندما كاشفه الأطباء انه مريض بالسرطان . ولم يخف لما واجهوه بضرورة اجراء جراحة لاستئصال المثانة التى انتشرت فيها الأورام الخبيثة . ولكنه حتى الآن لا يعيش بصورة طبيعية .. انه مازال تحت العلاج .. ودفع له اسبوع الشفاء نفقات العلاج لمدة سنة .

ما اقسى المرض اللعين اذا اصاب الانسان . انه يحطم المعنويات ويمزق الاعصاب .. ولكن الايمان بالله وقدره والرضاء بقضائه يخفف الآلام . وبقدر الصبر على الابتلاء بالاختبار يكون نصيب الانسان من رحمة الله .

وهكذا كان ممدوح عبدالحميد انصاف العامل بمدرسة الشهيد زغلول بقرية كفر الصعايدة مركز منيا القمح بمحافظة الشرقية . كان ممدوح هو صاحب الرسالة الوحيدة التى لم نصل اليها بسهولة فى محافظة الشرقية التى تجول فيها اسبوع الشفاء من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ومن شرق المحافظة الى غربها : كان ممدوح قد ذيل رسالته باسمه وسجل عنوانه بانه عامل بالادارة التعليمية بمينا القمح .. سألنا عنه على بوابة الادارة فقالوا لنا انه عامل بمدرسة تابعة للادارة . واختلفوا فى تحديد المدرسة . ولجانا الى عبدالعزيز زايد مدير الادارة نسأل عن ممدوح . وكان الرجل قد تولى شئون الادارة منذ ايام فاحالنا الى عبدالمعطى عبدالله مدير الشئون المالية والادارية بالادارة فارسل فى الاستعلام وحدد لنا المدرسة وامر احد العمال بان يصحبنا الى مدرسة كفر الصعايدة كما صحبنا السيد ابراهيم من امن الادارة فى سيارة اسبوع الشفاء الذى طمانا بسهولة الوصول الى ممدوح حتى ولو لم يكن فى المدرسة .

ولم يكن لاحد ممن صحبونا يعرف سبب سؤالنا عن ممدوح حتى وصلنا الى المدرسة . ولكننا فوجئنا بناظر المدرسة محمود عنان يسالنا باسلوب غير مباشر عن سبب بحثنا عن ممدوح . ولما عرف اننا بعثة اسبوع الشفاء فاجانا بانه عرف السبب . فهو الذى كتب باسم ممدوح رسالته الى الاستاذ مصطفى امين بعد اجراء الجراحة لاستئصال المثانة فى معهد السرطان . وشعر الناظر واسرة التدريس بالمدرسة بحاجته الى المساعدة لاستكمال العلاج بعد الجراحة .

كانت فتحتى خروج فضلات الطعام والبول محولتين الى غير مجراهما الطبيعى . وكان ممدوح مازال فى حاجة الى الكثير من الادوية وكميات كبيرة من القطن يضعها بصفة مستمرة ومتجددة على الفتحتين حتى لا تتلوث ملابسه . وممدوح فى حالة صحية ليست مناسبة الا لمجرد اداء العمل الخفيف وقال ممدوح لاسبوع الشفاء انه اب لاولاد خمسة اكبرهم نعيم بالصف الثالث الثانوى بمدرسة كفر تصفا وهنداوى بالصف الثالث الاعدادى بكفر تصفا . ومبروكة بالصف السادس الابتدائى بمدرسة كفر الصعايدة واشرف بالصف الخامس ومحمد بالصف الثانوى بمدرسة كفر الصعايدة .

وقال ممدوح انه مكث فى معهد اورام السرطان شهرا . اجريت له خلاله عملية استئصال المثانة ـ ومطلوب منه التردد كل ثلاثة شهور والادوية المقررة له يتناولها بانتظام حرصا على حياته التى تزداد حرصه عليها قبل اجراء الجراحة وبعدها من اجل اولاده . وقال انه اقبل على العملية الجراحية مؤمنا بالله وبقضائه بعد ان استخار الله قبل الجراحة

وشرح ممدوح ظروفه المالية فهو لا يملك سوى مرتبه ولم تترك له كثرة الأولاد فرصة لادخار قروش بيضاء لتنفع فى الأيام السوداء . وكان ممدوح حريصا كل الحرص على ان يتعلم اولاده حتى لايخرجوا الى الحياة مثله غير مسلحين بالعلم .

وبعد عملية حسابية بسيطة دفع مندوب اسبوع الشفاء لممدوح مصاريف علاج سنة مع الدعاء بالشفاء .



ممدوح .. ندعو له بالشفاء

أدوية ٦ شهور للطفل محمد

اصيب وهو فى عامه الاول وبالتحديد وهو عمره ٨ أشهر بحمة شوكية فتسببت فى فقده القدره عن الكلام كما فقدت ساقاه الحركة تماما كان فى عامه الاول خفيف الوزن فلا يسبب اى ارهاق لامه فى نقله فى مكان الى أخر ، والآن وقد بلغ عمره ٦ اعوام زاد وزنه بما لا تستطيع امه ان تحمله بسهولة كما كانت تفعل فى الماضى بالاضافة الى واجبات الأم المنزلية والده عامل بسيط يتقاضى مرتبا لا يتجاوز الخمسين جنيها ويعول أسرة مكونة من ٦ افراد جميعهم بالمراحل التعليمية المختلفة فيما عدا محمد الذى حرمه المرض فى الالتحاق بالمدارس كان والده نعم الأب .. الحزن يملاء وجهه دائما ولكنه يتظاهر بالابتسامة حتى لا يحزن من معه بالمنزل وعلى رغم ان امكانياته المادية محدودة .. الا انه مثله مثل أى اب لم يبخل لحظة فى ان ينفق على محمد كل ما فى جيبه .. عرضه على اكبر الأطباء فى مصر املا فى شفاء محمد وعودة الابتسامة الى الطفل الذى حرمه المرض منها منذ ميلاده وكانت الأم شديدة الحزن حينما ترى اطفالها يجرون ويلعبون ومحمد ملازم الفراش دائما حزين لم يجد الأبوان وسيلة للحصول على المال الا ان يرسلوا خطابا لأسبوع الشفاء وخصوصا أنهم اصبحوا لا يملكون ما ينفقونه على محمد وبعد وصول الخطاب لبى اسبوع الشفاء طلب محمد وارسل اليه مساعده مالية قدرها (٥٠٠) جنيه لاكمال مشوار العلاج .

وكانت الأم سعيدة جدا وقالت انا سعيدة بزيارة محرر اسبوع الشفاء لنا واتمنى من الله ان يرزقنا دائما باناس طيبين يساعدون المحتاجين والفقراء الى الله عز وجل .

وليد عبدالعزيز

يوسف .. تكفل أسبوع الشفاء بعلاجه

ضاع العلاج المجانى بعد الاحالة للمعاش

أسبوع الشفاء يتحمل نفقات العلاج

خدم القوات المسلحة فى وظيفة مدنية اكثر من ٣٣ سنة واحيل للمعاش فى الخامسة والستين .. وبدأت امراض الشيخوخة تداعبه فشعر بالروماتيزم المفصلى والمياه البيضاء تحجب عن عينه الرؤية وبعد ان واجه التكاليف العالية للعلاج الذى كان ميسرا له بالمجان اثناء عمله . وفى بلده بلبيس قدم له اسبوع الشفاء مساعدة مالية للعلاج .

منذ عامين خرج يوسف محمود سليمان للمعاش من عمله المدنى بالقوات المسلحة بعد ان بلغ الخامسة والستين .. كان ايام عمله يتمتع ضمن المزايا بالعلاج المجانى فى مستشفيات القوات المسلحة .. ومع مرور الأيام لم تصبح الصحة صحة ولم تستمر القوة قوة .. وتسللت امراض الشيخوخة تثقل الجسد الذى توقف عن حركته اليومية التى اعتادها بالسفر والعمل .. ومع هذه الامراض شعر يوسف بالام فى مفصلى الركبتين وفوجىء باكتشاف انها الام الروماتيزم المفصلى بعد أن عانى من الاصابة بالمياه البيضاء فى احدى عينيه .

كان عم يوسف يخاف على نفسه وهو يشعر بتقدم السن وتضاؤل المناعة .. أحاسيس المرض مع احساسه بالوحدة فأولاده الصغار أحمد ٨ سنوات تلميذ بمدرسة عمرو بن العاص الابتدائية ببلبيس يخرج الى المدرسة ، ويعود لينصرف الى ما عليه من واجبات مدرسية وجيهان بنت الخمس سنوات ورشا ٣ سنوات ليس من بينهما من تستطيع ان تخفف عنه الالام أو تصحبه الى عيادة طبيب أو يعتمد عليها فى شراء دواء .. اما زوجته فهى ربة بيت مشغولة باحتياجات الزوج والاطفال .. وابنته الكبرى نادية تزوجت فى القاهرة ويندر حضورها لزيادة والدها فى بلبيس .. كذلك الابناء الذكور الثلاثة الكبار فقد تزوجوا جميعا وانصرف كل منهم الى امور نفسه واسرته .

ومن بين الرسائل التى تلقاها استاذنا مصطفى أمين واحالها لاسبوع الشفاء كانت رسالة يوسف محمود سليمان شرح فيها مشكلة مرضه وعجزه عن مواجهة تكاليف العلاج بعد احالته للمعاش .. وطرق اسبوع الشفاء باب بيته خلف المدرسة الثانوية العسكرية ببلبيس وسلمه الاعانة مع كل التمنيات بالشفاء .

محمد زعزع

آخر صورة لسباح الاسكندرية .. قبل أن يفقد ساقه

سباح الاسكندرية فقد قدميه

وضاعت أحلامه مع أمواج البحر

من حق اى انسان ان يحلم ويحلم . وكل الامانى التى تحققت كانت احلاما .. سحابة صيف .. امواج بحر . ويصبح كل شيء بعد ذلك ذكرى .. ولكن سباح الاسكندرية ظل يحلم وسيظل يحلم بشبابه الذى ضاع منه .وامانيه وآماله العريضة التى تبخرت ..

هذه قصة شاب من ابناء ابو قير عشق البحر واعطاه عمره ثم اصبح يتحسر على عمره الذى ضاع مع امواجه الغادرة اسمه رجب حجازى عمره لايتجاوز الخامسة والثلاثين هوايته المفضلة السباحة .. شارك فى مسابقات كثيرة اخرها سباق بلغاريا منذ عشرة اعوام .

وعندما تدخل غرفته المتواضعة بل الاقل تواضعا نجد صورة معلقة على جدرانها داخل الغرفة الوحيدة التى بات يحلم فيها بامجاده وعمره الذى ضاع وبقايا كؤوس وميداليات ..

ايضا صورة وهو فى كمال صحته وقوته .

اما الان فهو راقد على الفراش بعد ان بترت ساقه اليسرى ويستعد الآن لبتر الساق اليمنى .

عقب مرض لعين اصاب قدميه .. ففى احد الأيام وجد ان قدمه اليسرى بها خدش سطحى ادى هذا الخدش الى بتر ساقه ثم زحف المرض اللعين على قدمه اليمنى .: ارسل الى اسبوع الشفاء يطلب عمل طرف صناعى .. وكتب انه ارسل خطابات منذ اكثر من ثمانية اشهر ولم يصله الرد .. ذهبنا اليه وسط حارات وازقة لاتتسع الا لمرور شخص واحد وفى بيت متهالك من بيوت ابو قير ذلك الحى الشعبى القديم وجدناه راقدا على فراشة .. ينتظر قرار بتر ساقه اليمنى بعد ايام .

قابلنا بايمان قوى وعزيمة نادرة وقال اعرف انه ليس من حقى ان اثقل عليكم .. ولكن هذه احالتى .. ومورد رزقى ذلك الكشك الصغير الذى شاهدتموه اسفل المنزل عند مدخل الزقاق . اقمته بمساعدة اتحاد السباحة بالاسكندرية قدمنا له ثلاثمائة جنيه ليشترى جهاز القدم ليستطيع ان يحلم من جديد ويستكمل مشوار علاجه .

مجدى عبدالغنى

أدوية ثلاثة شهور للطفل مصطفى

كثيرا ما نندهش عندما نرى طفلا صغيرا يصاب بمرض خطير .. وكثيرا ما نتعذب لالمه .. ونتساءل .. كيف شقت الدموع طريقها الى عيون البراءة ؟!

ولكنها ارادة الله وحكمته التى يظهرها لخلقه فى كل لحظة .. ولا راد لقضائه .

اصيب الطفل مصطفى بمرض التهاب الكبد الوبائى عقب ولادته بحوالى اسبوع .. وتم عرضه على الاطباء .. وصرف له علاج بدون اى تقدم .. فوجىء اهله بعد شهرين بحدوث ارتخاء فى جميع اجزاء الجسم .. ثم ادخله معهد امبابة لشلل الاطفال .. ومكث هناك حوالى عام تحت العلاج الطبيعى .. وبدون اى فائدة .. ثم ذهب به اهله الى اخصائى علاج طبيعى كلفهم اكثر من ٨٠ جنيها شهريا ثمن الجلسات ووالده موظف بسيط بشركة مصر حلوان للغزل والنسج ومرتبه كله لا يصل الى هذا المبلغ .

وبدات حالة الارتخاء تؤثر على مصطفى .. فطريقة مشيه غير طبيعية .. كذلك اصيب « بتهتهة » فى النطق .. ودائما ما يكون رد الفعل عنده تجاه اى موقف عن طريق الانفعال دون النطق بكلمة مفسره .. واذا اراد ان يقول اى شيء فعن طريق الاشارات والحركات فقط .

ارهقت المصاريف حالة الوالد المادية .. فارسل بخطابا الى « اسبوع الشفاء » يطلب عرض مصطفى على اخصائى مخ واعصاب لمعرفة حقيقة مرض ابنه وعلاجه .

ذهبنا بالطفل الى الدكتور هشام ابوالنصر اخصائى جراحة المخ والاعصاب الذى قال ان الصفراء التى اصابت مصطفى عقب الولادة اثرت على مراكز المخ العصبية وسببت ضمورا فى بعض الخلايا المسئولة عن الحركة والذكاء .. وعلاجه دوائى لا يحتاج الى عملية جراحية .

وصرف « اسبوع الشفاء » الادوية لمصطفى .. ولمدة ثلاثة شهور .. وتركنا والده يهم باعطاء طفله اول جرعة من الدواء .. لتكون ـ باذن الله ـ أول خطوة على طريق الشفاء .

هشام مبارك

استبدل معاشه لعلاج زوجته

هذا الزوج صاحب الدخل المحدود .. اضطرته الظروف بعد مرض زوجته الى استبدال جزء من معاشه لاستكمال مصاريف العلاج .. بعد ان استدان من الاصدقاء والاقارب .. ثم باع جزءا من اثاث منزله لكى تعود زوجته من جديد الى الحياة الطبيعية وتستقبله بابتسامتها .. ويقول حسن ابراهيم أننى مستعد ان ابيع ما بقى من عمرى نظير عودة الابتسامة الى شفاه زوجتى .. وقام اسبوع الشفاء بتقديم مساعدة (٢٠٠) جنيه بعد ان أصبح علاج زوجته يكلفه شهريا ٧٥ جنيها وهو اكبر من طاقته .. وقدمنا المبلغ المتواضع للزوجة الطيبة التى شاركت الزوج فى حياته

مشوار طويل بين المرض والالام ، قضاه حسن ابراهيم (على المعاش) مع زوجته نجدية محمد ـ سنتين كاملتين ـ يقول اصيبت زوجتى بهبوط حاد فى القلب مما ادى الى اغماء وغيبوبة لمدة عشرة ايام نقلت بعدها الى معهد القلب بامبابة ، ثم اجرى لها الفحوص والتحاليل اللازمة التى اتضح منها ان القلب سليم وبناء عليه حولت بمعرفة معهد القلب الى مستشفى قصر العينى قسم الامراض الصدرية لانها كانت مصابة بنزلة شعبية مزمنة وبالكشف عليها اتضح ان حالتها سيئة جدا فنقلت الى قسم رعاية الحالات الحرجة بالمستشفى

كلمة اليوم

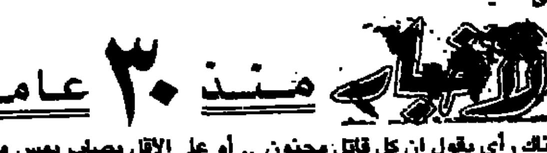
الغاء الاتفاق الاردني الفلسطيني .. لصالح من ؟

تناقض واضح وقعت فيه اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيانها الذي صدر امس يعلن إلغاء الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني المبرم في ٢٥ فبراير ١٩٨٥ .. اذ ان المنظمة وهي تعلن الغاء هذا الاتفاق تقول إنه كان يمثل عقبة امام تطوير العلاقات بين الشعبين الاردني والفلسطيني .. ثم تقول المنظمة في البيان إنها ستواصل جهودها من اجل ايجاد اسس جديدة لعلاقاتها مع الاردن وباقي الدول العربية مع الوضع في الاعتبار قرارات مؤتمرات القمة العربية التي وافقت على مشروع عقد مؤتمر دولي للسلام تشترك فيه الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن والاطراف الرئيسية في النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .. اذن فالمنظمة تريد السلام .. فهل الغاء الاتفاق الاردني الفلسطيني هو في صالح قضية السلام ام لا ؟.. وهل كان استمرار الاتفاق يمثل مصلحة الفلسطينيين ام لا ؟

إن اتفاق عمان ينص على حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .. ويقول : يمارس الفلسطينيون حقهم في تقرير المصير في اطار اتحاد كونفدرالي عربي بين دولتين .. الاردنية والفلسطينية .. اليس هذا هو ما يطمح اليه الشعب الفلسطيني ؟. اليس في هذا تحقيق لاقامة دولة فلسطينية ؟..

وينص الاتفاق الذي الغته المنظمة . على حل المشكلة الفلسطينية بكافة جوانبها .. وكذلك حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين وفقا لقرارات الامم المتحدة .. هل في هذا اى انتقاص لحقوق الفلسطينيين .. اوليس في تحقيق هذا ما يحقق للفلسطينيين حلا مشرفا يخلصهم من المعاناة .. ثم يقضي الاتفاق الملغي كذلك على اجراء مفاوضات سلام في اطار مؤتمر دولي تشترك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بالنزاع ومن بينها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في اطار وفد اردني فلسطيني مشترك .. اليس هذا هو ما يريده الفلسطينيون ام ان اشتراكهم ضمن وفد عربي من اكثر من دولة يختلف كثيرا .. في مقابل شيء غير السلام ؟.

لقد كان الاتفاق مجمدا بالفعل قبل ان تعلن اللجنة التنفيذية الغاءه امس الاول .. ولم يكن قرار الالغاء مفاجئا .. ولكننا نخشى فقط ان يستمر التنازل اكثر من ذلك لصالح المتشددين الموالين لسوريا .. فتزداد غبطة اسرائيل التي يسعدها اكثر ما يسعدها ان تستمر الامور على ما هي عليه !

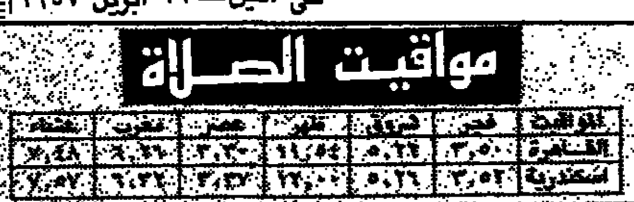


هناك رأي يقول ان كل قاتل مجنون .. أو على الاقل يصاب بمس من الجنون في الفترة التي ينفذ فيها عملية القتل . فاذا كان كل قاتل مجنونا .. فهل يمكن أن يكون كل مجنون قاتلا ؟ لقد اقتنع العلماء الالمان بهذا الرأى حتى أنه لما فكر هملر في قتل تشرشل أثناء الحرب اقترح عليه العلماء الالمان اختيار مجنون لقتل رئيس وزراء بريطانيا . لان المجنون أكثر عنادا او تصميما من الرجل الفدائى !

وقد اختار العلماء عشرة من المجانين الالمان لارسالهم سرا الى انجلترا وأقنعوا كل مجنون بان قتل تشرشل سيحل مشكلته الشخصية . فاذا توهم احدهم أنه نابليون اقنعوه أن تشرشل هو اللورد نيلسون الذى يحاول هزيمته . واذا تصور مجنون أنه فار صغير أوهموه أن تشرشل هو القط الذى يحاول اكله .. واستغرقت عملية اقناع المجانين او تدريبهم اكثر من عام وأطلقت على الخطة اسم « خطة اوتو » ثم ذهب هملر بالخطة الى هتلر وعرضها عليه واذا بهتلر يثور على وزير الداخلية ويرفض أن يوافق على قتل تشرشل . ويقول له أنه يريد أنه يهزمه لا أن يقتله .

وهذه الصفحات السرية من تاريخ هتلر قد تغير على مر الزمان ملامح الصورة القاسية الى رسمتها له الدعاية .

على أمين — ٢٢ أبريل ١٩٥٧



المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٣,٥٠	٥,٢٤	١١,٥٤	٣,٣٠	٦,٣٩	٧,٤٨
اسكندرية	٣,٥٢	٥,٢٦	١٢,٠٠	٣,٣٧	٦,٤٢	٧,٥٧

الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

فرنسا .. والطموح الاقتصادى المصرى

إنتاج الآله .. هو معيار التطور

بقلم الدكتور : رفعت لقوشة

في مقال سابق ، خلصت الى القول بان فرنسا تبحث في علاقاتها مع مصر ، عن هدفين على مدى مرمى الاحتمال هما اولا : حصار النفوذ الثقافي الانجلو ـ سكسوني ، وتنشيط المجال الحيوى لدور الثقافة الفرنسية في الشرق الاوسط . وثانيا : تامين الاستثمارات الاقتصادية والسياسية الفرنسية في منطقة الخليج ، ودعم ضمانات الاستقرار النسبي في منطقة المغرب العربي . وهكذا تفرض عليها المصلحة الاستراتيجية ان تنحاز الى مشروع الدائرة العربية وفي مركزها مصر .

ولكن الرهان الفرنسى على مصر ليس ائتمانا مفتوحا وبدون شروط ، فاذا لم تتحول مصر الى قوة إقليمية عظمى في منطقة الشرق الاوسط لتصبح احد اطراف المعادلة الاقليمية والدولية في القرن الحادى والعشرين (كالهند وكوريا الجنوبية والبرازيل .. الخ) فان رصيدها الثقافي سوف يتاكل .. كما ان فعاليتها السياسية سوف تنتقل من المركز الى المحيط ، وعندئذ لن يكون هناك ما يبرر استمرار الرهان الفرنسى على علاقة خاصة بها .

إن قراءة الملف الفرنسى ـ المصرى على هذا النحو ، يقودنا تباعا الى الموضوع الاقتصادى .. وهو العنوان الرئيسى في فهرست الملف ، الذى تتشكل ملامحه في مساحة اللقاء بين طبيعة الاقتصاد الفرنسى من ناحية .. ومرونة الاستجابة للاقتصاد المصرى من ناحية اخرى .

فالاقتصاد الفرنسى ليس اقتصاد رجال اعمال ، وبالتالى فهو اقل إلتصاقا بالانشطة الاستثمارية قصيرة ومتوسطة المدى التى قد يشغلها البحث عن اعلى معدل ربح تحت غطاء الحركة السريعة لراس المال ، وفي نفس الوقت فان العجز المزمن في الميزان التجارى الفرنسى يحد من مدى مساهمة فرنسا في الاستثمار المباشر في إطار الشركات متعددة الجنسية . فلم يبلغ نصيبها في هذا الاستثمار اكثر من ٧٪ في الفترة ٧٣ ـ ١٩٨٣ في مقابل ٤٤٪ للولايات المتحدة الأمريكية و ١٠٪ لألمانيا الغربية . ولا يبقى امام الاقتصادى الفرنسى سوى الاعتماد النسبى على قروض الصادرات لتنشيط صادراته ، وعلى القروض طويلة الاجل لتمويل عدد من المشروعات التى تكفل له بناء قاعدة تكنولوجية في عدد من بلدان العالم الثالث ـ وإحداها مصر ـ اكثر ارتباطا بالتكنولوجيا الفرنسية . وحول هذه القاعدة تنمو ـ وبانتظام ـ عقود التوريد التى تؤمن بدورها طلبا خارجيا ومتزايدا على السلع والخبرة الفرنسية في المدى الطويل .

عندما نتعامل مع اقتصاد يوظف قروضه لبناء رءوس جسور تكنولوجية ، فان مرونة الاستجابة للاقتصاد المصرى تسلك وفقا لاحد احتمالين .

اولا : إننا قادرون على استيعاب التكنولوجيا الوافدة وتوظيفها في خدمة مشروعنا للتطور الاقتصادى (اى مشروعنا للتحول الى قوة إقليمية عظمى) .

ثانيا : إننا نفتقد هذه القدرة ، او إننا نفتقر الى هذا المشروع .

وبإمانة .. فبدون القدرة على استيعاب التكنولوجيا الفرنسية الوافدة وتوظيفها في خدمة مشروعنا للتطور الاقتصادى ، فان احدا لا يستطيع ان يراهن على العلاقة المحتملة بيننا وبين فرنسا ، الذى ستبدو ـ آنئذ ـ وكانها علاقة التاجر بالزبون التائه ، الذى لا يعرف ماذا يريد ! .

كل هذا يضعنا وجها لوجه اما حتمية بناء المشروع المصرى للتطور الاقتصادى ، واستثمار العلاقة الخاصة بفرنسا في تامين أولوياته ، في إطار التداعى التالى :

١ ـ إن مصر في حاجة الى مشروعها النووى ، وهو امر لا يرتبط فقط بحسابات الأمن الاستراتيجى العسكرى ، ولكنه ينسحب ايضا الى حسابات الأمن الاستراتيجى الاقتصادى ، فاى اقتصاد معاصر يتسم بالاستهلاك النهم للطاقة ، وكذا فإن التطور التكنولوجى الراهن في الغرب سوف يقضى بإعادة توطين بعض الصناعات ـ الأكثر استهلاكا للطاقة ـ في بلدان العالم الثالث ، وهكذا فقد تتحول الطاقة الى قيد على احتمالات النمو الاقتصادى في عديد من البلدان .. واحداها مصر ، والتى قد تتحول وفي السنوات القادمة الى مجرد مستورد صاف للبترول ، ولأن الأسعار العالمية للبترول سوف تخضع لدورات انقلابية .. صعودا وهبوطا ، تحت تاثير متغيرات مثل : سعر الدولار وكمية المخزون وحجم الاستثمارات البترولية في الداخل الامريكي ودرجة السيولة النقدية في شبكة الائتمان الدولى ، فان اعتماد مصر وفي المدى الطويل على البترول كمصدر اساسى للطاقة .. قد يضع نشاطها الاقتصادى كله تحت رحمة تقلبات دورية غير محسوبة .

واذا كانت فرنسا على استعداد للاستجابة للطموح النووى المصرى ، فلا ينبغي أن يتحقق ذلك من خلال تسليم المفتاح لوحدات كاملة الصنع ، فالمشاركة المصرية ـ بنسبة ما ـ في كل خطوات التحضير والدراسة والتنفيذ هدف حيوى لمجتمع يحزم حقائبه الى رحلة التطور الاقتصادى .

٢ ـ إن المحك الأول للتخلف والتطور الاقتصادى هو القدرة على إنتاج الآلة ، بغض النظر عن النظام الاجتماعى للدولة او عن متوسط الدخل فيها ، واذا لم تثمر العلاقة مع فرنسا امتلاكنا لخبرة انتاج الآلة سواء في الصناعات الحربية او في الصناعات المدنية ، فاى عائد يبقى من تلك العلاقة ؟

٣ ـ ان الاقتصاد المصرى مازال يعانى من حالة اللا توازن في سوق العمل الصناعى المؤهل ، فالطلب على العمالة الصناعية المؤهلة مازال يفوق ـ وبقدر محسوس ـ حجم المعروض منها ، وبالتالى فان نسبة اجر العامل الى إنتاجيته مازالت مرتفعة ، ولقد اسهم ذلك في عرقلة سياسة الإنفتاح الاقتصادى .. كما قد يسهم في عرقلة اى برنامج اقتصادى طويل المدى مع فرنسا او غيرها ، واستعادة التوازن الى هذا السوق يبقى شرطا ضروريا (بغض النظر عن اى تصورات حول السياسات المالية والنقدية ، لا ستعادة التوازن العام للاقتصاد المصرى .

ومن هنا .. فإن الارادة المصرية ينبغى ان تستثمر كل المشروعات المشتركة مع فرنسا كحقل تدريب وتاهيل للعمالة الصناعية ، وقد يضيف ذلك عبئا الى تكلفة المشروعات في المدى القصير والمتوسط ، ولكنه سوف يؤمن وفي المدى الطويل إنجاز وتشغيل مزيد من المشروعات بتكلفة أقل .

وبعد .. فاذا كانت خطوط اللقاء بين المصالح الاستراتيجية الفرنسية ومشروع مصرى طموح تترافق على طريق واحد ، فان هناك بعض المحاذير على طول الطريق .. الجديرة بالاستكشاف والتحوط ، ويمتد بنا الحديث .

استاذ الجيل .. لماذا نسيناه ؟

.. ذلك العاشق لتراب الوطن والعلم الخفاق ليس في سماء مصر فقط بل في شرقنا العربي .. صاحب اللغة الرشيقة والأدب الراقى والحكمة البالغة والعلم الواسع والوطنية الصادقة .. مؤسس الصحافة المصرية الحديثة التي اراد لها ان تخلق الوعي السليم وترشد الى الطريق القويم بصدق الكلمة والتعبير عن امال الأمة .. فلماذا نسيناه ..؟

والفيلسوف العربي والمفكر العبقرى الذى اثر في زمانه بحكمته وحنكته وبلاغته وعلمه وتراجمه لامهات الكتب خاصة كتب ارسطو ، اقدم لعشاق العربية زادا اوبيا ثمينا لترتشف منه مدى الحياة .. فلماذا نسيناه .. ؟

احد مؤسسى الجامعة الأهلية واول مدير مصرى لدار الكتب ثم مدير للجامعة المصرية التى حلت محل الجامعة الأهلية ثم وزير للمعارف عام ١٩٢٨ ، وتعددت مناصبه فعين عضوا بمجلس الشيوخ ثم رئيسا لمجمع اللغة العربية حتى وفاته .. فلماذا نسيناه .. ؟

وماذا قدمنا في ذكرى مرور ربع قرن من الزمان على رحيله في ١٩٨٨/٣/٥ ..؟

إننى اتمنى وقد مر على رحيله ٢٤ عاما ان تعد محافظة الدقهلية اعدادا جيدا للاحتفال بذكرى رحيل استاذ الجيل /احمد لطفي السيد :

١ ـ اطلاق اسمه على جامعة المنصورة لتكون : جامعة احمد لطفي السيد . فقد احب الجامعة حتى آخر انفاسه واسماها « معبد الفكر »

٢ ـ دعوة صفوة فنانى مصر لاقامة تمثال له بمدخل الجامعة

أحمد لطفى السيد

٣ ـ اقامة مهرجان كبير في ذكرى وفاته القادمة : ١٩٨٨/٣/٥ « ٢٥ عاما » يدعى اليه صفوة رجال الفكر والادب ممن عاصروه

٤ ـ إطلاق اسمه على أحد الشوارع الكبرى بمدينة المنصورة .. وهذا ليس بكثير على « احمد لطفى السيد »

عبدالمقصود السعيد عبدالمقصود
مهندس زراعي
بالادارة الزراعية بالمنصورة

في المسألة الثقافية :

سطور .. شاطر !!

قالو له : أنت شاعر
وأنت صنوت رصين
وأنت كنز دفين
سحرتنا .. بالقوافى
ملكت كل المشاعر
ان اعتليت المنابر
يحوى ثمين الجواهر
وبالمعانى .. النوادر

●●●

فصدق الغر هذا
وصار يهذى غرورا
فاينما اتهادى
أبيات شعرى قصور
برزت من كان قبلى
وما قرأت كتابا
أنا بغير اطلاع
ولا أبالى بنقد
ولا بنحو .. ووزن
هذى قيود القدامى
والشعر عندى غموض
حتى أنا لست أدرى
والشعر عندى اكتئاب
والشعر عندى سطور
وما يضير قريضى
فذاك تصوير نفسى
وان يكن قول ساخر
يصيح : انى لشاعر
تسعى الى المفاخر
وشعر غيرى مقابر
ولقت كل الاواخر
لشاعر أو لناثر
على حمى الشعر قادر
ولا بقول مغاير
لان شعرى معاصر
أنا عليهن ثائر
تحار فيه البصائر
معنى لتلك الخواطر
يثير حزن الأزاهر
يخطها كل (شاطر)
ان اعتراه التنافر
والشعر فيض السرائر

●●●

وراح يلغو .. ويلغو
قضى الغرور عليه
يا للعنيد .. المكابر
ذاك الفتى المتشاعر

محمد مصطفى البسيونى — الموجه العام للفلسفة ـ القاهرة

كل يوم

تابعت على مدى ٢٩ عاما .. بل وعايشت رجل الشرطة في مصر .. في كل موقع .. ليلا ونهارا .. اعرف كل صغيرة وكبيرة عما يبذله من جهد وما يعانيه من متاعب وصعاب وما يلاقيه من معاناة وما يتحمله من مسئولية تفوق اى عمل يقوم به موظف عام في الدولة .. يعطى الكثير .. حياته في خطر مستمر .. دائما يعطى .. دائما في وجه المدفع .. اذا أحسن فلا شكر ، واذا أمسك بنشال او لص يهدد المارة بقرن الغزال نقول « ياحرام » .. واذا قبض على مخربين من انصار نيرون يقول البعض مافيش حرية ! ! واذا اتخذ التدابير الوقائية لحماية اعراضنا وارواحنا وأموالنا قلنا الشرطة تتدخل في حريتنا الشخصية ! ! .. واذا اعتدى عليه خارج على القانون صفق البعض لهذا المعتدى الاثم ! ! .. واذا .. واذا والحديث يطول .. وما اكثر ما سجلته الاحداث من استشهاد العديد من الضباط والجنود من أجل ابناء هذا الوطن الغالى .. اننا نظلم هؤلاء الساهرين ! !

والسؤال : من أجل من يعمل رجل الشرطة .. سواء في الانتخابات او مباريات كرة القدم او في غيرهما من الآف الاعمال المسندة اليه .. اقول ، من أجل مصر ، من أجل الشعب المناضل المكافح الشريف .. من أجل ان تبقى الجبهة الداخلية واحة للامن والامان والاستقرار .. وحقا ويشهد العالم كله مدى ان مصر هي واحة للامن والامان .. واتحدى وبالاحصاءات .. والتاريخ يؤيدنى ان مصر الحبيبة على رأس أى دولة فيها أمن وأمان واستقرار .

واخيرا اتساءل لمن الحرية ؟ ولمن الأمن والامان والاستقرار ؟ ولمن الديمقراطية ؟ .. هل للغوغاء .. أم للمحرضين على الاغتيالات وبث الرعب في قلوب الآمنين .. ام لمن يعملون لحساب « اسيادهم » في الداخل أو الخارج لمكاسب شخصية بعيدة كل البعد عن الصالح العام .

اتقوا الله .. فليست الديمقراطية هوى شخصيا ، وليست الحرية ثوبا يصنعه كل منا على مقاسه ، وليست مصر « كرة قدم » نتقاذفها بين الاقدام في مباراة ليس فيها من يحمى افرادها من عبث الخارجين على القانون .

بدر الألفى

إلى محرر الأخبار

مساواة !

الاداريون والكتابيون بوزارة الاوقاف .. المديريات الاقليمية تطالب المسئولين بالوزارة لمساواتنا بزملائنا بالقاهرة .. لتطبيق كافة الامتيازات من حوافز وبدلات خاصة .. كانت تطبق علينا في ٨٧/١/١ وكانت تصل الى ١٥ و ٢٥٪ من المرتب .. ثم خفضت .. نأمل ازالة الفوارق بين العاملين بالوزارة والمديريات الاقليمية .

السيد على حسين القنتيرى
رئيس ميزانية مديرية الاوقاف بالمنيا

الحديقة الدولية وأمنيات الفقراء

لا شك ان افتتاح الحديقة الدولية انجاز يحسب لكل من ساهم فيه .. ومفخرة جديدة تضاف الى رصيدنا محليا وسياحيا . وجهد كبير من محافظة القاهرة حول الحلم الى حقيقة مساحتها ٥٥ فدانا على أرض مدينة نصر !

ويأتي افتتاحها في وقت تختنق فيه العاصمة بالزحام البشرى والمعمارى ووسائل النقل وما تخلفه من عوادم تضر بالصحة العامة ستتحول الحديقة الدولية الى متنفس كبير لسكان القاهرة والمحافظات حتى تعمم .. لكن كم من امنيات تراود فقراء القاهرة ومتوسطي الدخل ليتعموا مع الآخرين بهذه الحقيقة التى اصبحت امام اعينهم .. انهم يتمنون ان تكون اسعارها في متناولهم .. لا في دخولها فقط .. ولكن في كل ما يقدم داخلها من مأكولات او لعب اطفال او « لاهى » .. ان تكون وسائل المواصلات اليها متوافرة ومريحة وتغطى كل انحاء وضواحى القاهرة الكبرى .. ان تزود بمكتبة عامة واكشاك لبيع الصحف والمجلات .. لن تفتح ابوابها الى منتصف الليل في موسم الامتحانات ومع حرارة الصيف القائظة التى لا يطيقها الطلاب من سكان الازقة والحوارى وعشش الايواء والمقابر .. الذين تضيق الدنيا امامهم بحثا عن مكان يذاكرون فيه استعدادا للامتحانات (!) .. لن نقدم لهم اجمل واروع من هذا المكان الساحر في تصميماته والصحى في نفس الوقت ..

يابيننا الا نقصر هذه الجنة التى انشأناها فوق الارض على رواد الحدائق وراغبى النزهة .. يابيننا ان نجعلها جنة للجميع .. متعددة الاغراض . وامنية اخيرة الا تتكاسل الجهات المسئولة عن صيانتها والاشراف عليها لحظة واحدة .. وان يكون ذلك هو دور كل مواطن مصرى مع الجهات المسئولة .. مبروك للمصريين .

احمد عطية مصطفى
ش محطة الفرز
الزاوية الحمراء

نداء لوزير الاسكان

نحن سكان منطقة النوار بعزبة النخل التابعة لمركز الخانكة يبلغ عددنا نحو ٣٠ الف نسمة .. تقدمنا بالعديد من الطلبات لمجلس مدينة الخانكة لحضور لجان تقرير الايجارات حيث ان المنطقة مبان حديثة وداخل كردون المدينة . والايجارات التى ندفعها لا تلائم حجم وحداتنا السكنية ولا تتناسب مع دخولنا المحدودة لان اغلبنا من موظفى الحكومة محدودى الدخل ولكن لم نتلق اى رد من احد .. نرفع صوتنا للسيد وزير الاسكان والتعمير ليرحمنا من جشع اصحاب الاملاك .

عن اهالى المنطقة
حلمى كامل ـ جورج فؤاد

نداء لوزير الداخلية لرفع الظلم عن جمارك المطار

توجهت لتجديد رخصة تسيير سيارتي بمرور مصر الجديدة . وفوجئت بمطالبتي بمخالفات قيمتها ٢٢٠ جنيها رغم انني أستخدم السيارة من منزلي بمصر الجديدة للمطار وأضعها في الموقف المخصص للسيارات الملاكي .

وكانت دهشتي كبيرة عندما تبينت أن جميع هذه المخالفات تمت في المطار . وقبل أن أفيق من دهشتي وجدت زميل محمد اسماعيل يعاني من نفس المشكلة .. انني أتوجه بشكواى الى وزير الداخلية لرفع هذا الظلم الذى أعتقد انه مقصود به رجال الجمارك في المطار ..!!

محمود عبدالناصر
مدير ادارة جمارك المطار

هذا الابتزاز .. لماذا ؟!

عجيب أمر هؤلاء .. الذين إختصوني باهتمامهم دون أهل القرية جميعا ..

قرية قصر بغداد / مركز كفر الزيات / الغربية .. ولذلك فان البيت الوحيد في القرية الذى تنقطع عنه المياه بصفة شبه مستمرة هو بيتي .. ونسأل العاملين بمرفق المياه التابع للوحدة المحلية ..

وجميعهم يقيمون بنفس القرية .. وتكون الاجابة في كل مرة أن البريزة ـ التي بالشارع ـ تالفة ولابد من تغييرها بأخرى جديدة .. وأدفع ثمن البريزة الجديدة لتعود المياه قليلا ثم تعود للانقطاع .. ويتكرر السؤال وتتكرر الاجابة ويتكرر الدفع .. الى ما لا نهاية .. ولذا رأيت أن أتوجه بالسؤال هذه المرة الى السيد محافظ الغربية .. فأقول .. لماذا هذا الابتزاز ؟؟ أغثنا فالمياه مقطوعة منذ أكثر من أربعة أشهر .. ولقد كادت حلوقنا أن تجف وكبادنا أن تتيبس !!

المعذب احمد أبو الفتوح أبو المجد
قرية قصر بغداد / مركز كفر الزيات / محافظة الغربية

وزارة الصحة ترد على رسائل القراء

وصل الى باب « الى محرر الاخبار » هذه الردود التى تعكس اهتمام وزارة الصحة بما ينشره الباب من مشكلات واقتراحات ونداءات انسانية تتضمنها رسائل القراء .

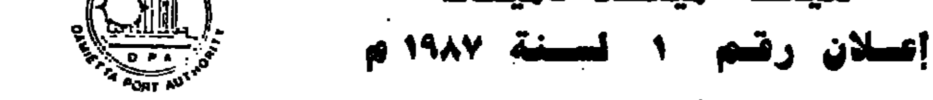
● ايماء الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الموقرة تحت عنوان (نداء الى وزير الصحة) والمتضمن طلب علاج أحمد سيد محمد مناع على نفقة الدولة .. نحيطكم انه بناء على تعليمات الاستاذ الدكتور محمد دويدار وزير الصحة بعلاج المريض على نفقة الدولة فقد تقرر علاجه بمستشفى الساحل التعليمي بنفقات ٤٠٠ جنيه على نفقة الدولة .

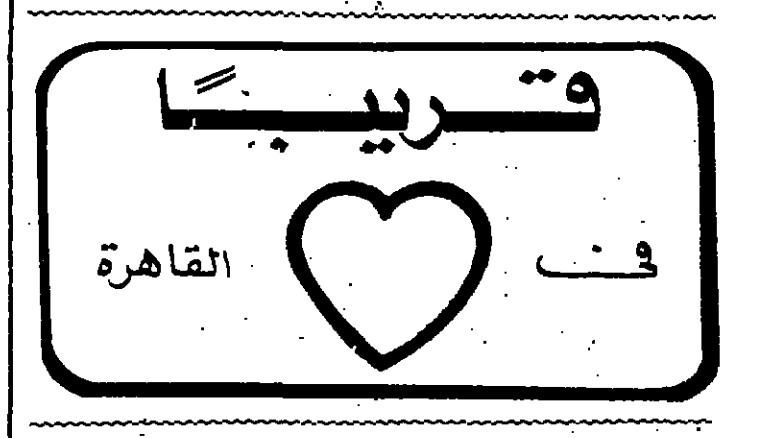
●● تحت عنوان (اسعافات اولية) والخاصة باقتراح المواطنة ثريا عبدالرحمن باضافة مادة الاسعافات الاولية والتمريض في المدارس ابتداء من المرحلة الابتدائية .. هناك نسبة من برامج الاسعافات الاولية تدرس ضمن منهج العلوم بالمرحلة الابتدائية كما انه يوجد بالمدارس مجموعات للانشطة منها جمعية الهلال الاحمر .

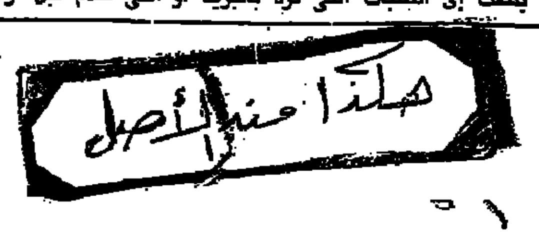
●● وتحت عنوان (استقبال مستشفى الطريق السريع) والخاصة بشكوى الدكتور رمزى شلبى لعدم وجود انابيب ايقاف النزيف بمستشفى قويسنا .. تم اتخاذ كافة الاجراءات الخاصة بشراء الانابيب المذكورة لتوفيرها بالمستشفى المذكور .

●● ما نشر بجريدتكم الموقرة في ١٩٨٧/٣/٢ نأمل موافاتنا باسم المستشفى الخاص المقصود به الشكوى حتى يمكنا اتخاذ اللازم .

مدير ادارة الاعلام
د . محمد أبوسليمان







رسالة من الرئيس مبارك الى رجال الأعمال الأمريكيين

الدكتور الجنزورى يشرح لوفد الغرفة التجارية الأمريكية أبعاد الخطة

٢٨ مليارا استثمارات القطاع العام و١٨ مليارا للقطاع الخاص

كتب ـ جميل جورج المحرر الاقتصادى :

تبدأ يوم السبت القادم جولة هيئة مكتب الغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة جولتها فى واشنطن واوهايو حاملة رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى رجال الاعمال الامريكيين يؤكد فيها حرص الحكومة المصرية على استمرار الاستقرار وتدعيم الديمقراطية والتى تمثلت فى نتائج انتخابات مجلس الشعب الاخيرة ومنح القطاع الخاص الفرصة كاملة من اجل المساهمة فى خطة التنمية جنبا الى جنب مع القطاع العام .. وعلمت «الاخبار» ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان ونائبه جورج بوش ووزراء الخارجية والدفاع والخزانة سيلتقون بالبعثة .

وعقد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط الدولى اجتماعا مع بعثة الغرفة الامريكية صرح بعده انيس اكلمندوس عضو البعثة ان نائب رئيس الوزراء تناول بالشرح ابعاد الخطة الخمسية الجديدة والتى يبدأ تنفيذها اول يوليو القادم ويقدر حجم استثماراتها بنحو ٤٦ مليار جنيه منها ٢٨ مليارا للقطاع العام و ١٨ مليارا لقطاع الخاص .

د . كمال الجنزورى
ابعاد الخطة الخمسية

مبادىء الخطة

وترتكز الخطة على عدة مبادىء اهمها دعم القدرة الذاتية للاقتصاد المصرى فى تمويل التنمية بالتركيز على الانتاج السلعى لزيادة المعروض منه وتقليل الاستيراد وتعظيم القدرة على التصدير مما يؤدى الى رفع معدلات الاكتفاء الذاتى وزيادة الموارد الخارجية .. ولتحقيق هذا الهدف سيتم قصر التمويل من القروض الخارجية على الجوانب الضرورية وان تكون الاولوية للقروض الحكومية منها .

الاستمرار فى دعم المرافق بهدف رفع الطاقة الاستيعابية للاقتصاد المصرى وجعلها حافزا لجذب الاستثمارات .

اعتبار البعد السكانى والمكانى للتنمية محورا اصيلا من محاور الخطة بما يحقق الوصول الى نمط للتوطن السكانى والاقتصادى يخدم وحدات التنمية الاقتصادية والاجتماعية خاصة بعد الزيادة الكبيرة فى السكان واستغلال الطاقات الكامنة بمختلف المحافظات والاقاليم وزيادة درجة التنويع فى هياكل الاقاليم الاقتصادية والاجتماعية بالمحافظات وتعتبر خريطة توزيع السكان هى العامل القائد الذى تتبعه جميع المتغيرات الاخرى من استثمار وخدمات اجتماعية ومرافق .

مهام البعثة

وقال انيس اكلمندوس عضو البعثة ان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور اسامة الباز الوكيل الأول للوزارة قد التقيا باعضاء البعثة واكدا دعم الحكومة وتأييدها لدور البعثة التى تبدأ مهمتها يوم ٢٥ ابريل الحالى وحتى ٦ مايو وتلتقى خلال هذه الفترة باعضاء الكونجرس الامريكى والادارة الامريكية ورجال الاعمال وكبار الصحفيين لتبنى حملة دعاية من اجل مصر وايضاح الحقائق الكاملة امامهم والرد على استفساراتهم وشرح المناخ الديمقراطى فى مصر والسعى لتشجيع الادارة الامريكية على تطوير هيكل المساعدات للقطاع الخاص . وتلتقى البعثة ايضا باعضاء البنك الدولى وهيئة التمويل الدولية .

ما قل ودل

شم النسيم وجمال الطبيعة المدهشة ، من رسالة عميد بالمعاش راشد حلمى :

فى اليوم التالى لعيد القيامة المجيد عند المسيحيين تحتفل مصر بعيد شم النسيم ـ عيد الحب والكمال ونشوة السرور والجمال بين جميع المواطنين من المسلمين والمسيحيين فى مصر وانحاء العالم .

وعيد شم النسيم منذ القدم من عهد قدماء المصريين على ارض مصر الطاهرة فى بداية السنة الزراعية من كل عام . حيث تتفتح براعم الاشجار والورود والازهار وتتجلى فيه الطبيعه بجمل انواع الخصب والنماء والزرع والرخاء وانتشرت تقاليده وعاداته من مصر قلب العروبة وعاصمة الشرق الاوسط الى جميع انحاء العالم حتى اصبح عيدا قوميا ودوليا لجميع الاوطان والاديان كما اكد الرئيس القائد زعيم مصر ـ حفظه الله ـ فى كلمته هذا الشهر فى وزارة الاوقاف بذكرى الاسراء والمعراج ـ ان الوحدة الوطنية هدف قومى لجميع المواطنين من المسلمين والمسيحيين وكل الاوطان والاديان منذ القدم ـ لانهم جميعا فى ظل علم واحد هو العلم المصرى .

وقد اشتهر عيد شم النسيم بالعادة التى اكتسبتها مصر من براعة قدماء المصريين وحبهم لعلم التحنيط واكل الفسيخ والملوحة والبطارخ والسردين وغير ذلك من تلوين البيض بلون الازهار

ويرتبط شم النسيم عادة باللهو والنزهة فى الحدائق وعلى الشواطىء فى محافظات الجمهورية ولذلك يجب علينا المحافظة على نظافتها ووضع الفضلات فى اكياس بالمكان المخصص لها .

احمد الصاوى محمد

الأخبار

محافظ الاسكندرية يتفقد مشروعات كلية الزراعة

الاسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم :

قام المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية بتفقد بعض المشروعات الانتاجية التى تقوم بها كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية تحت شعار الجامعة فى خدمة المجتمع . رافق المحافظ فى الجولة الدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية .

وصرح الدكتور عبدالقادر ابوعقاده عميد كلية الزراعة ان الكلية تنفذ حاليا مشروعا لانتاج اللبن بطاقة قدرها ٤ اطنان يوميا . وتوزع تلك الكمية على كافة المستشفيات والمدن الجامعية . واضاف ان الكلية تنفذ ايضا مشروعا مع احدى الجامعات الفرنسية لتصنيع منتجات الالبان والايس كريم بطاقة انتاجية قدرها ٥ اطنان يوميا . بالاضافة الى مشروع لانتاج الاعلاف غير التقليدية فى خمس وحدات متكاملة .

وفد زراعى مصرى يزور السودان

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى على سفر وفد برياسة المهندس عادل عزى رئيس البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى الى السودان وذلك لحضور اجتماع مجلس ادارة الشركة السودانية المصرية للتكامل الزراعى الذى يعقد من ٢٨ ابريل الى ٢ مايو القادم .

يضم الوفد رئيس شركة مساهمة البحيرة والمركز الدولى للتوطين ومستشار الشركة السودانية المصرية للتكامل الزراعى .

غدا تنتهى الدورة الافريقية لدراسة الوقاية من الاشعاع

تعقد غدا الخميس الجلسة الختامية للدورة الافريقية الاولى .. للوقاية من الاشعاع وتلوث البيئه .. التى عقدها جهاز التنظيم والامان النووى .. بالتعاون مع المركز الاقليمى للنظائر المشعة .. والوكالة الدولية للطاقة الذرية .. وحضرها دارسون من عشر دول افريقية .. وتعقد حلقة المناقشات النهائية صباح غد بالمركز الاقليمى للنظائر المشعة .. ويحضرها عدد كبير من الخبراء المصريين .. وخبراء الوكالة الدولية للطاقة الذرية .. والبروفيسور « بلينون » رئيس اللجنة الدولية للوقاية الاشعاعية .. ويقام حفل ختام فى الواحدة ظهرا بفندق البارون مصر الجديدة تحت رعاية المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .

اطلاق مواعيد العمل بالجيزة فى شهر رمضان

قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة اطلاق مواعيد فتح المحال التجارية والصناعية والورش بالجيزة طوال شهر رمضان على ان يراعى عدم الاخلال بقوانين العمل .

مؤتمر رابطة الجامعات الاسلامية يصدر توصياته اليوم

واصل امس مؤتمر رابطة الجامعات الاسلامية جلساته التى عقدت بجامعة الدول العربية ناقش المؤتمر دور الجامعات الاسلامية فى تقديم الشريعة الاسلامية لغير المسلمين واقامة التعاون بين الجامعات الاسلامية فى شئون الدعوة كما يزور اعضاء المؤتمر اليوم المصنع الحربى بدعوه خاصة من القوات المسلحة صرح بهذا الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة وقال سوف يصدر المؤتمر توصياته اليوم .

مجلس القضاء يبحث إعارة بعض رجال القضاء

يبحث المجلس الاعلى للقضاء اليوم برئاسة المستشار محمد الباجورى رئيس محكمة النقض إعارة بعض اعضاء رجال القضاء للعمل بالدول العربية .. وكذلك إنتداب عدد من رجال القضاء للعمل كمستشارين قانونيين بالوزارات والهيئات ..

المؤتمر الأول لتطوير العلوم الطبية يوصى :

التكامل بين العلوم الانسانية والقيم الانسانية للطبيب

كتبت ـ كريمة عبدالرازق :

انتهى المؤتمر الاول لتطوير العلوم الطبية والتدريب على تقديم الخدمات الصحية للمجتمع والوقاية من الامراض الذى نظمته لجنة قطاع الدراسات الطبية بالمجلس الاعلى للجامعات برئاسة الدكتور حسن حمدى رئيس اللجنة الى عدة توصيات طبقا لاولويات التعليم الطبى وتحديد مواصفات للخريج وقدراته هى :

● التكامل بين العلوم الاساسية التى تشكل ركنا اساسيا فى التعليم الطلابى وبين المعلومات والمهارات وتنمية السلوك والقيم الانسانية .

● تدريب الطلاب فى مجالات العلم المستحدثة ليصبح الخريج قادرا على اداء متطلبات المهن باستخدام التكنولوجيا المتقدمة .

● وضع اولوية لصقل السلوك الانسانى للطبيب وتدعيم القيم المهنية .

● الربط الافقى والرأس بين العلوم والتخصصات المختلفة على مدى سنى الدارسة والعمل على خلق الظروف التى تهيىء الدارس الى الابداع والابتكار وعلى المعلم توجيه الدارس وتنمية ادائه .

تطوير الامتحانات

● تطوير نظام الامتحانات حتى يمكن قياس القدرات والمهارات والسلوكيات والمقدرة على استخدام المعلومات فى حل المشاكل وليس فقط القدرة على استرجاع المعلومات .

● تدريب اعضاء هيئة التدريس على الاسس التربوية فى التعليم اللازمة لاجتذاب الدارس واستثمار قدراته بكفاءة عالية .

● استمرار تقييم البرامج التعليمية بصفة دورية وتطويرها حسب الاحتياجات .

● مد العملية التعليمية لجميع منافذ تأدية الخدمات العلاجية والوقائية وعدم قصرها فقط على المستشفيات .

وصرح الدكتور حسن حمدى ان مصر ستشترك فى المؤتمر العالمى الذى يعقد لتطوير العلوم الطبية فى سويسرا فى اوائل العام المقبل .

رئيس اللجنة الدولية للوقاية من الاشعاع وصل للقاهرة

وصل الى القاهرة الدكتور بننسون رئيس اللجنة الدولية للوقاية من الاشعاع بدعوة من جهاز التنظيم والامان النووى عن طريق الوكالة الدولية للطاقة الذرية ، ليبحث مع خبراء الطاقة الذرية مشاكل التلوث الاشعاعى والحدود المسموح بها فى الاغذية والتطويرات العالمية فى هذا المجال ، كذلك الاثار الاشعاعية ودور اللجنة الدولية للوقاية الاشعاعية واسلوب التعاون معها . صرح بهذا الدكتور فوزى حماد رئيس جهاز الامان النووى .

فى العالم تصدر التوصيات الخاصة بالوقاية الاشعاعية والتى ترجم قوانين ولوائح فى معظم دول العالم . ويلقى محاضرة اليوم بنقابة الاطباء حول موضوعات تلوث الاغذية اشعاعيا .

تخفيض رسوم خدمات قطر السفن الاجنبية بميناء دمياط

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى قرارا بتخفيض فئات مقابل القطر والرباط بنسبة ٥٠٪ من الفئات الحالية وذلك بالنسبة لسفن الحاويات والدحرجة التى ترد الى ميناء دمياط ..

باق أسبوع واحد على موعد تقديم اقرارات ضريبة الايراد العام

باق اسبوع على اخر موعد لتقديم الاقرارات الضريبية على دعاء الايراد العام .. تقوم المأموريات بالعمل حتى الخامسة مساء اعتبارا من اليوم وذلك تيسيرا على الممولين ..

لوحظ ضعف الاقبال على تقديم الاقرارات وذلك كعادة الممولين فى تقديم الاقرارات فى اخر وقت .

تقوم المأموريات بخصم الاعباء العائلية ٩٦٠ جنيها والتى كلفت الدولة نحو ٨٥ مليون جنيه .. كما تقوم بعمل التسوية للممولين واجراء المقاصة للممولين الذين سددوا الضرائب دون خصم الاعباء العائلية ..

كما تقوم المأموريات بخصم المبالغ التى سددها الممول لاعضاء النقابات المهنية والحرفيين مقابل خدمات اديت له .. وذلك بحد اقصى ١٠٪ .. وبمقتضى التعليمات التنفيذية رقم ٣١ لسنة ١٩٨٦ تقوم المأموريات باستلام اقرارات الضريبة العامة على الايراد المثبت فيها المبالغ المدفوعة لاعضاء المهنيين والحرفيين ، دون الحاجة الى تقديم ايصالات على ان يحرر الممول اسم عضو النقابة المهنية وعنوانه ونوع الخدمة والمبلغ المدفوع ..

تشغيل المرحلة الاولى التجريبية لمترو الانفاق فى يوليو القادم

كتب ـ فؤاد الزغبى :

بدأ العد التنازلى لافتتاح المرحلة الاولى التجريبية لمترو الانفاق .. باق ٧٠ يوما على الافتتاح .. ويبدأ التشغيل بالنسبة للجمهور فى اكتوبر القادم .. اصدر اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة تعليماته بسرعة إنهاء الاستعدادات الخاصة بالافتتاح من شوارع ومحطات وإنارة تمهيدا لهذا الحدث الكبير الذى ينفذ لاول مرة بالشرق الاوسط .. عقد اللواء عبدالرؤوف عبدالرحمن نائب المحافظ عدة إجتماعات مع المسئولين لوضع تعليمات المحافظ موضع التنفيذ فورا .. وسيتم تشغيل المرحلة الاولى التجريبية للخط الاقليمى الذى يبدأ من حلوان حتى ميدان رمسيس .

وصرح اللواء محمد صفوت عبدالله رئيس حى عابدين بانه تجرى الاستعدادات للإفتتاح كتجميل المسارات .. وعمل مسابقة لتجميل الميادين التى يمر تحتها المترو مثل ميادين التحرير والاسعاف ورمسيس بعد الانتهاء من الاعمال السطحية للمترو الجديد .

واضاف اللواء صفوت عبدالله رئيس الحى بان مترو الانفاق يبدأ من حلوان وينتهى فى المرج بمسافة طولها ٤٢ كيلو .. منها ٤ كيلو ونصف تحت سطح الارض .. وتبدأ من محطة السيدة زينب حتى ميدان رمسيس .. اما المرحلة الثانية وتبدأ بتشغيل بقية خط المترو والتى تبدأ من ميدان رمسيس وحتى نهاية الخط بالمرج وذلك فى العام القادم .

تشغيل ٤ مطاحن جديدة تضيف ٢٠٠٠ طن دقيق يوميا

تقرر العمل على تشغيل ٤ مطاحن جديدة سوف تضيف ٢٠٠٠ طن دقيق يوميا ، بالاضافة إلى مايتم توفيره حاليا . صرح بهذا عبدالمحسن البدرى رئيس شركة مطاحن غرب ووسط الدلتا .

وقال إن وزير التموين الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية وافق على تشغيل المطاحن الجديدة اعتبارا من اول شهر مايو القادم . المطاحن تقع بمدن كفر الدوار وشبين الكوم وبنها وطنطا . وسوف تعمل هذه المطاحن على انتاج كميات من الدقيق الفاخر وبالتالى كميات اخرى من النخالة التى تدخل فى صناعة العلف .

توزيع الجوائز على العمال المثاليين بالبترول

قام الكيمائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية صباح امس بتوزيع الجوائز على العمال المثاليين فى قطاع البترول . حضر الوزير المهرجان الذى اقامته نقابة العاملين بالبترول بمناسبة اعياد تحرير سيناء وعيد العمال .

كما افتتح الوزير معرض الاسر المنتجة للعاملين بقطاع البترول وشهد المهرجان الرياضى والفنى لفرق شركات البترول .

اجتماعات مجلس محلى الجيزة ولجانه ليلا خلال رمضان

قرر عبدالرؤوف ابوهميلة رئيس المجلس الشعبى لمحافظة الجيزة جعل اجتماعات المجلس واللجان الدائمة والنوعية ليلا طوال شهر رمضان المعظم .

وزير التعليم يتحدث « للأخبار » :

بحث خطوات تنفيذ الجامعة المفتوحة

فائض معلمى الرياضيات والعلوم يدرسون الحاسبات الالكترونية

كتب ـ محمود عارف :

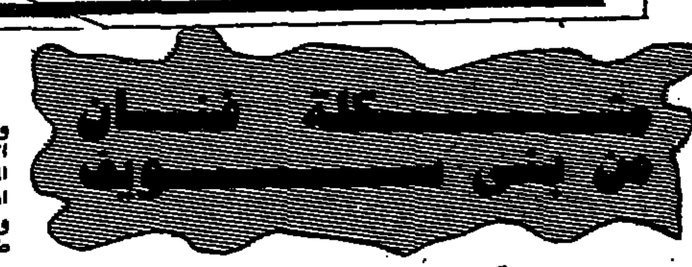
يعقد الدكتور احمدفتحى سرور وزير التعليم اجتماعا يوم السبت القادم مع صفوت الشريف وزير الاعلام وحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون والدكتور عبدالوهاب البرلسى خبير اليونسكو فى الجامعة المفتوحة والدكتور اهلب اسماعيل نائب رئيس جامعةالقاهرة لشئون بنى سويف ورئيس لجنة الجامعة المفتوحة وذلك لبحث الخطوات التمهيدية لانشاء الجامعة المفتوحة .

وصرح وزير التعليم للاخبار بان النية تتجه لانشاء كلية التكنولوجيا تبدأ بها الجامعة المفتوحة مع بداية العام الدراسى القادم . واضاف الوزير بانه ليس من المحتم ان يتفق موعد بدء الدراسة فى الجامعة المفتوحة مع الجامعات الاخرى .

وقال الدكتور احمد فتحى سرور انه تقرر توجيه فائض مدرسى الرياضيات والعلوم فى جميع المدارس للتدريب على طرق تدريس علم الحاسبات الالكترونية ابتداء من العام الدراسى القادم وسيتم تدريبهم خلال فترة الاجازة الصيفية فى مراكز تدريب بكليات الهندسة فى القاهرة والمحافظات على ان يستمر التدريب خلال سنةكاملة وان يبدأ ادخال هذا النظام من العام الدراسى ٨٨ ـ ٨٩ بدءا بالفرقة الاولى من مرحلة التعليم الثانوى العام . وقال الوزير ان تدريس الحاسبات الالكترونية شأنه فى ذلك شأن تدريس اى مادة اخرى سوف يتم تحت اشراف الوزارة وحدها وانه ليس لاى شركة من الشركات الحق فى اقحام نفسها فى موضوعات تتعلق بالتعليم وان كل ماللشركة ان تسهم به هو تقديم الاجهزة دون الاقتراب من العملية التعليمية .

وقال الوزير انه دعا المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى الى اجتماع فى الاسبوع الأول من مايو لمناقشة سياسة الوزارة فى التعليم الفنى وسياسة القبول فى التعليم الثانوى العام والفنى فى العام الدراسى القادم ونظام امتحانات اعمال السنة .

ماذا يجرى خارج القاهرة



هل تلقى صرخة هذا الفنان الآذان التي تسمعها ؟
هل تمتد له يد العون لكي تخرج لوحاته الفنية من الظلام الى النور ؟.
انه يندب حظه التعس بمرار .. لقد عاش سنوات طويلة مع قصص الاجداد واساطير الفراعنة ثم راح يحكيها في لوحات فنية غاية في الروعة مؤكدا قدرة الانسان المصرى واصالته الفنية في الماضى والحاضر . وبعدها طرق الابواب في القاهرة بطلب السماح له بعرض انتاجه من خلال المعارض المعروفة فاغلقت امامه كل السبل . وكانت الحجة ان المعارض لا تقام الا لكبار الفنانين والمشهورين .. وهو لا يزال فنانا مبتدئا .. مغمورا .. ومن ثم لا مكان له على طريق العرض ..

حكى أساطير الفراعنة فى لوحات جميلة

بنى سويف ـ محمد صادق :

فناننا هذا من مدينة بنى سويف .
أسمه بالكامل : سعيد صلاح السيد موظف بمديرية شباب بنى سويف .
مؤهله : بكالوريوس في الفنون الجميلة (قسم التصوير) .


سعيد صلاح السيد

منذ إلتحاقه بالوظيفة انتابه احساس انه ليس في المكان المناسب ولكن لم يجعل اليأس يقتل الهواية التى نمت وترعرعت داخله من خلال الموهبة والصقل فراح يمارس هوايته في الرسم واختار الفنان التاريخ المصرى القديم وما يحكيه من اساطير حول الآلهة المصرية مثل قصة خلق الكون بهليوبليس القديمة ، وحكاية الوفاء المشهورة عن قصة ايزيس وأوزوريس ، وأسطورة « هلاك البشر » وبناء معبد « حتحور » الهة الجمال عند قدماء المصريين وراح يحكيها في تابلوهات فنية جميلة توحى بأصالة الفن المصرى القديم مع مزجها بروح الحاضر . كما حاول الفنان من خلال هذه اللوحات تجسيد عمق الديانة عند المصرى القديم ، كما استخدم اثناء هذا العمل الخط الهيروغليفى في التكوين الفنى للوحاته معطيا لها ابعادا أخرى تحتم المعنى والمضمون في ان واحد مع اعطائها قوة وترابطا في الرموز الفرعونية بطريقة سريالية .

وقد استغرق فناننا اكثر من ٧ سنوات كاملة لعمل اكثر من لوحة في هذا الفن الذى يحكي تاريخ مصر وبعد عمل مراجعة شاملة لهذا التاريخ عن طريق مصطفى الزعير مدير منطقة آثار مصر الوسطى. فماذا حدث بعدها ؟.

أعتقد الفنان انه ادى عملا عظيما . وسعى لكي يقدم الفن للمواطنين فراح يطرق قاعات العرض في مدينة القاهرة لكى تعرض انتاجه بما لديها من الامكانيات فرفضت هذه المعارض بكاملها قبول المسعى قال له المسئولون ان هذه القاعات محجوزة لسنوات قادمة لعرض عمل كبار الفنانين والمشهورين . ولم تقبل اية قاعة منها تبنى هذا الفنان الناشىء بما فيها مجمع الفنون بالزمالك وقاعتا اخناتون والنيل التابعتان لنقابة الفنانين التشكيليين . كما رفضت ايضا مسعاه المراكز الثقافية الاجنبية في مدينة القاهرة على اساس ان قاعاتها مشغولة لخمسة اشهر اخرى .

ويعد ان خابت مساعى هذا الفنان الناشىء عاد ليحبس فنه داخل دهاليز مظلمة وربما لسنوات طويلة لا يعلم مداها أحد .

لوحة تحكى قصة هلاك البشر وكيف استطاع الاله رع أن يخدع الآلهة حتحور ..

أخبار المحافظات

أسيوط :

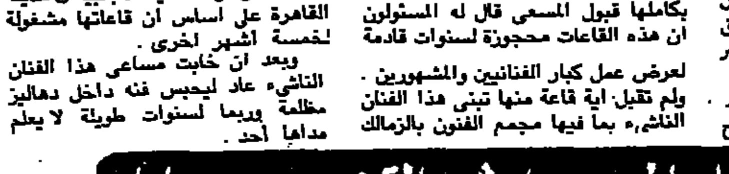
● قام المحافظ اللواء ممدوح سليم زكى بزيارة أمس لمطرانية الاقباط الارثوذكس بمدينة ابنوب والكنيسة الانجيلية بمدينة أسيوط ، وكذلك كاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل ومطرانية الاقباط الارثوذكس بأبو تيج للتهنئة بعيد القيامة المجيد . كما يقوم المحافظ صباح اليوم ولنفس الهدف ايضا بزيارة لمطرانية الاقباط الارثوذكس في كل من مدينتى ديروط ومنفلوط ومعبد الدير المحرق بالقوصية .

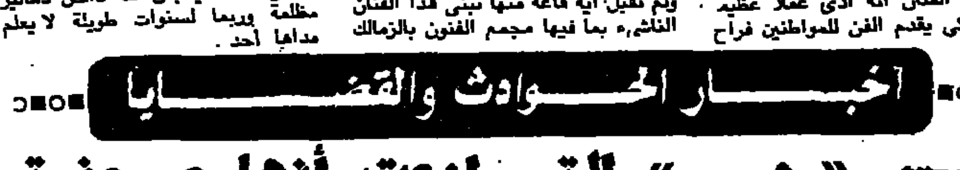
اسوان :

● بدأت المحافظة في تنفيذ اول مشروع للنقل الداخلى في مدينة السد العالى اسوان ثم تسيير ميكروباصات لخدمة المواطنين في كافة الأحياء ، وكذلك المناطق السكنية الجديدة المزدحمة بالسكان .. كما سيتم تسيير ٤ عربات ميكروباص جديدة على الخطوط الداخلية قبل نهاية ديسمبر القادم .

جنوب سيناء :

● تم اعتماد ٤ ملايين جنيه لانشاء مبنى لرعاية الطلاب . قال المحافظ اللواء نورالدين عفيفى .. المبنى الجديد يضم قسما داخليا لاقامة الطلاب المغتربين من ابناء الاقليم الذين يتلقون علومهم بمدارس مدينة الطور . كما يضم اقساما للانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية .





سيل من البلاغات ضد الصحفية المزورة

كتب ـ رشاد كامل :

تواصل نيابة قصر النيل التحقيق مع السيدة التي ادعت انها صحفية واستغلت ذلك في الاتصال بكبار المسئولين بالدولة .. استمع مدحت العيشى وكيل اول نيابة قصر النيل الى اقوال المدعية التى قررت ان اسمها الحقيقى فاطمة منصور عبدالحفيظ نورالدين وان اسم « مى » هو اسم الشهرة .

د . مى نور الدين
المتهمة

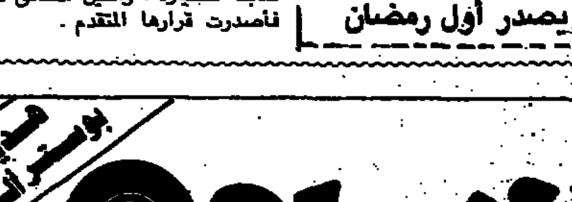
واصرت في اقوالها امام النيابة على انها حاصلة على دكتوراه في الاقتصاد وقررت انها تحتفظ بالشهادة في شقتها بقليوب وان بداية عملها كان برئاسة الجمهورية ثم انتدبت للعمل في الهيئة العامة للاستعلامات وكانت تعمل صحفية بوكالة انباء الشرق الأوسط ومجلة الأهلاوية بجانب عملها بجريدة الاهرام واقرت بسلامة الاوراق التى ضبطت معها .. ومن ضمنهما خطاب موجه من الدكتور يوسف والى وزير الزراعة الى مى نور الدين الصحفية يشكرها فيه على قيامها بارسال نسخة من التقرير العربى السنوى والذى يقوم بتوزيعه مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام . وفي نهاية التحقيق قررت النيابة حبس المتهمة اربعة ايام على ذمة التحقيق . وتلقى العقيد سيد فريد مفتش مباحث فرقة الغرب بلاغا من صحفى بالجمهورية يتهم فيه السيدة المدعية بالاستيلاء على مبلغ ٢٠٠ جنيه كما تقدمت سيدة ببلاغ الى المقدم جلال سليم تتهم فيه الصحفية المحتالة بالاستيلاء منها على فساتين مستوردة . واتصل مخرج تليفزيونى بالنقيب انور سعد واخبره انه تلقى مكالمة من موظف بالبنك الاهلى بطنطا يسأل عن مكتب تصدير صاحبته الصحفية المتهمة وتبين ان المتهمة كونت شركة مع الموظف واعطته رقم تليفون على انه تليفون الشركة الجديدة واتضح انه تليفون شقة المخرج التليفزيونى الذى انكر معرفته بالمتهمة . ومازالت البلاغات مستمرة على المباحث من ضحايا « مى » .

وكانت المتهمة قد سقطت في ايدى الشرطة بعد بلاغ تقدم به سمير توفيق الصحفى « بالاخبار » اتهمها بسرقة اجندة تليفوناته الخاصة ، واتصالها بأرقام المسئولين الموجودين بأجندة تليفوناته .

سائق مينى باص يستولى على قيمة التذاكر

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز :

قررت نيابة قصر النيل حبس سائق بأحد خطوط المينى باص بالقاهرة ٤ ايام على ذمة التحقيق ـ وذلك لصرفه تذاكر قديمة صرفت لركاب قبل ذلك واستيلائه على قيمة تلك التذاكر . وكانت المعلومات قد وردت لمباحث قصر النيل بأن سائق اتوبيس المينى باص رقم ٧١ ويدعى محمد عبدالحميد يقوم بالاستيلاء على قيمة تذاكر الركاب لحسابه بعد ان يصرف لهم تذاكر سبق صرفها لركاب قبل ذلك ثم يقوم بجمعها من الاتوبيس بعد أن يلقى بها الركاب ويعيد صرفها للركاب الجدد . تم اعداد كمين للسائق والقى القبض عليه بعد ان قام بتحصيل جنيهين من ٨ ركاب قيمة التذاكر ثم قام بصرف تذاكر سبق صرفها في أدوار سابقة للسيارة . وأحيل السائق للنيابة فأصدرت قرارها المتقدم .





٣ تلاميذ بالثانوى يسرقون السيارات

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

كشفت مباحث الاسكندرية غموض حوادث سرقة السيارات الملاكى بالمدينة والعثور عليها بعد ذلك وهى محطمة باطراف المدينة . حيث القت المباحث في ساعة متاخرة من ليلة شم النسيم القبض على عصابة مكونة من ٣ تلاميذ بالثانوى . اتضح ان التلاميذ الثلاثة من ابناء الاثرياء وانهم يقومون بسرقة السيارات ثم التشاجر بها وهى تسير بسرعة تقليدا للأفلام الأمريكية .

وكانت البلاغات قد تعددت أمام اللواء عبدالله أباظة مدير الأمن تفيد بسرقة السيارات ثم يعثر عليها بأطراف المدينة وهى مهشمة تماما . تم تشكيل فريق للبحث بإشراف اللواء حازم نجم الدين مدير المباحث والعميدان عماد مقلد وعدلى فائد وفي ساعة متأخرة من مساء ليلة شم النسيم شاهد أفراد أحد الكمائن إحدى السيارات المسروقة يقوم قائدها باستعراض على الطريقة الامريكية مع إحدى السيارات الأخرى من نفس نوعها . تم ضبط السيارتين ومن بداخلهما حيث اتضح أنهم ٣ تلاميذ بالثانوى ومن أسر ميسورة الحال . وأنهم كانوا يعللون تأخرهم لأسرهم بالمذاكرة مع أصدقائهم . اعترف التلاميذ الثلاثة بسرقة ٩ سيارات قبل ذلك وتركها بعد تحطمها . إحيل التلاميذ للنيابة حيث تولى أحمد العيسى وكيل نيابة الرمل التحقيق .



محاولة إحياء جبهة الرفض في هذا الوقت .. هى محاولة لانقاذ ماء وجه سوريا وليبيا من الكوارث التى اصابتهما .

وسوريا اصبحت شبه معزولة عن العالم فقدت ثقلها .. واهتزت علاقاتها بايران كما اهتزت سيطرتها على بيروت الغربية الانفجارات المستمرة التى تحدث والهدف منها القوات السورية في بيروت .

وهكذا بدأت قبضة سوريا المرتعدة في لبنان تظهر على حقيقتها وفي تحد سافر وظاهر ولذلك فان البعث السورى محتاج الى جولة من ألعاب الاكروبات .. او الالعاب البهلوانية يعيد بها مكانته المزعومة في العالم العربى .

اما ليبيا فهى الاخرى لديها جراح رهيبة .. ففى ايام معدودة انهار الاحتلال الليبى لتشاد .. وانهارت معه اسطورة القوة الليبية الضاربة والمؤثرة .. والتى تستطيع ان تهاجم وان تهدد .

وانسحب الجنود الليبيون من تشاد بعد معارك أقل ما يقال عنها انها تمثل نكسة خطيرة للجيش الليبى .. وتبين للرأى العام كله ان هذا الجيش لا يريد احتلال أرض .. وانه مجبر على ذلك . وقد ادت هذه النكسة إلى انكماش قوة القذافى التهديدية التى يقيم حكمه على اساسها .

وفي نفس الوقت احدثت الهزيمة التى تمت في تشاد ردود فعل عنيفة داخل الجيش الليبى بحيث اكتشفت في خلال الايام الاخيرة اكثر من مؤامرة للاطاحة بالعقيد القذافى .. وبحيث تم اعدام اكثر من مجموعة من الضباط والجنود بتهمة التآمر على نظام الحكم .

وبدا نظام القذافى هو الآخر مرتعدا مهتزا .. كما اهتز نظام البعث السورى قبله .. وزادت العزلة لمقاطعة معظم دول العالم لليبيا .. حتى اصبحت معزولة تماما عن المجتمع الدولى ومعزولة ايضا عن الامة العربية .

ففى هذا الموقف .. وامام هذه الجراح العلنية والظاهرة التى اصابت كلا من النظامين السورى والليبى كان لابد من حركة دعائية لانقاذ ماء الوجه .. ومادات أسلحة هذه الحركة هى الكلام .. فما أرخص الكلام .. وما أرخص الشعارات التى اتقنها نظام الحكم في سوريا وليبيا اتقانا كبيرا خلال السنوات الماضية .. ومارسوها بامتياز .

وكان لابد مادام الرأى قد استقر على مظاهرة كلامية لانقاذ ماء الوجه .. ان يتم اختيار الوسيلة بحيث لا تظهر مثل هذه المظاهرة . أنها مفتعلة ..

وللحديث بقية ..

أحمد زين

٣ سنوات حبسا لابن
صرف ٢١٠ آلاف جنيه من تركة والده

كتب علاء رزق : -

أشترك ابن مع شريك والده واخرين في تزوير شيكات بمبلغ ٢١٠ آلاف جنيه على والده المتوفى .. وتمكنوا من صرف المبلغ من رصيد الاب بعد وفاته اكتشف باقى الورثة التزوير فابلغوا النيابة .. عاقبتهم محكمة جنايات القاهرة جميعا بالحبس ٣ سنوات .

صدر الحكم برئاسة المستشار عمر العطيفى وعضوية المستشارين محمد عارف وسيد جاد بأمانة سر طاهر محمد وممدوح زهران .

وكان عدلى الخضراوى يشترك مع تاجر قطع غيار سيارات اسمه لطفى محمد موسى في تجارة اطارات السيارات الكاوتشوك .. وفجأة توفى عدلى الخضراوى .. اكتشف بعض ورثته ان شريكه قام بصرف ٢١ شيكا كل شيك قيمته ١٠ آلاف جنيه أى أنه صرف ٢١٠ الاف جنيه وان هذه الشيكات صرفت بعد الوفاة .. ابلغ الورثة النيابة وتبين من التحقيق ان توقيع الشريك المتوفى مزور وان المسئول عن التزوير هو شريكه ونبيل عدلى الخضراوى ابن المتوفى وابراهيم فؤاد وفهمى باسيلى وهما من اتباع التاجر .. كما تبين ان صرف الشيكات تم بعد الوفاة وقبل تصفية التركة وقبل تحصيل ضرائب التركات .

قدم الشريك وتابعوه وابن المتوفى للمحاكمة امام محكمة الجنايات فعاقبتهم المحكمة جميعا بالحبس ٣ سنوات والزامهم بالتعويض المدنى المؤقت المطلوب .

مصرع شخص واصابة ١٥ فى حادث تصادم

الاسماعيلية ـ ياسر رزق :

لقى شخص مصرعه وأصيب ١٥ اخرون بجراح في حادث تصادم وقع أمس عند منطقة المنايف بمدخل مدينة الاسماعيلية . وقع الحادث بين سيارتين أحداهما أجرة بيجو والثانية اجرة ميكروباص بسبب السرعة . تم نقل المصابين الى المستشفى العام بالاسماعيلية .

قتل جاره برصاصة طائشة ابتهاجا بفوز مرشح فى الانتخابات

قتل شاب جاره الجزار برصاصة طائشة وهو يشارك أحد الفائزين في انتخابات مجلس الشعب الاخيرة .. أبلغ الاهالى العقيد محمد زكى مدير مباحث سوهاج .. انتقل الى مكان الحادث في قرية جهينة الغربية .. كشفت تحريات المقدم سمير شطا رئيس فرع ادارة البحث الجنائى بطما أن القتيل هو السيد حلمى السيد (جزار) وأنه كان يسير في « زفة » أحد الفائزين في الانتخابات وتصادف قيام المدعو على السيد أبو دهب باطلاق عدة اعيرة نارية ابتهاجا بالمرشح فارداه قتيلا .. وقد تمكن بمعاونة الرائد محمود عبدالراضى من ضبط المتهم والمسدس غير المرخص المستخدم في الحادث .

محاكمة تاجر بورسعيدى استولى على مليون جنيه من بنك مصر

كتب : عاطف زيدان

حدد المستشار سيد عبدالباقى رئيس محكمة القيم جلسة السبت ١٦ مايو لمحاكمة ثروت صايم التاجر ببورسعيد وذلك لاتهامه بالاضرار بأموال بنك مصر حيث توقف عن سداد ما يعادل مليونا و ١٠٥ الاف جنيه . كان قد حصل عليها في صورة تسهيلات ائتمانية .. كما اصدر شيكات للبنك المذكور تبين انها بدون رصيد .. مما ادى بالمدعى الاشتراكى الى التحفظ على امواله واحالته الى محكمة القيم لفرض الحراسة على أمواله .

المزورون

كتب ـ حسين المرصفاوى :

ضبطت مباحث التزييف والتزوير بوزارة الداخلية عصابة من ٥ اشخاص لتزوير أوراق النقد فئة ٢٠ جنيها بطريقة التزوير الالكترونى والتلوين .. تم ضبط ١٠ الاف جنيه مزورة قبل توزيعها .. تولى التحقيق عاطف عبدالمنعم وكيل أول نيابة الشئون المالية وأمر بحبسهم .

كان اللواء حسن الالفى مساعد وزير الداخلية لمباحث الأموال العامة قد وردت اليه معلومات عن وجود أوراق مالية مزورة فئة ٢٠ جنيها تتداول بالاسواق .. وكشفت تحريات العميد فاروق عباس مدير مباحث التزييف والتزوير ان الاوراق المالية يتم تزويرها بطريقة التزوير الالكترونى والتلوين .. ويمكن خداع الكثيرين بها .. تم تشكيل فريق بحث من المقدمين محمد القليوبى ومحمد شكرى ونجاح فوزى تحت اشراف اللواء عبدالمنعم الصيرفى .. ودلت التحريات ان عاطلا يقوم بتقليد الورقة فئة الـ ٢٠ جنيها ويعد ذلك يقدم صاحب معرض سيارات ببولاق الدكرور وصاحب مطعم بشارع ٢٦ يوليو وعاملين بنوفيه نقابة المحامين يقومون بترويجها بأن يقوم كل منهم « بدس » بعضها بين النقود السليمة . أمر المستشار حسن الشربينى المدعى العام لنيابة الشئون المالية بضبط المتهمين الخمسة وحبسهم على ذمة التحقيق .

أخبار المجتمع

الحاج على عراقى
رئيس المجلس المحلى يهنىء
الحاج عطيه الفيومى
والاستاذ حسن منصور بثقة الشعب

اللجنة النقابية للعاملين بشركة الازياء الحديثة
بنزايون - عدس - ريفولى
تهنىء الدكتور الوزير
جلال ابو الدهب

بفوزه بعضوية مجلس الشعب ويتقدمون لسيادتكم بالشكر على ثقته بتعيين ابن الشركة

الاستاذ/ عبدالفتاح حامد
رئيسا لمجلس ادارة الشركة

الامين العام
زغلول عبدالغنى

رئيس اللجنة النقابية
ثروت السيد على

شكر الدكتور ابراهيم عواره لاهالى طنطا والسنطة وزفتى

شكر وعرفانا لما بذلتموه من تأييد كامل ومحبة رائعة من اجل مصر ولن ننسى دور رجال الشرطة المكثف في ادارة المعركة والله اكبر وتحيا مصر

اللواء الفاتح كريم
نهنئكم ونهنىء مجلس الشعب بكم
سليمان الشافعى والعائلة

عبدالهادى مسعود
بشركة هاليبرتون يهنىء السادة احمد على حامد وإسماعيل الأحمر ومصطفى يس باشا بعضوية مجلس الشعب

جمعية صقر قريش لبناء المساكن بالقاهرة الكبرى

تعلن الجمعية عن تاجيل جلسة فتح المظاريف لعملية الصرف الصحى والتغذية بمدينة نصر المحدد لها يوم الخميس ٢٣ ابريل سنة ١٩٨٧ الى يوم الاثنين الموافق ١٨/ مايو/ ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا بمقر الجمعية ١٣ شارع صبرى ابو علم

يحتفل اليوم السيد عادل عبدالرحمن صالح والسيدة قرينته تيسير كرام بجنيف بسويسرا بعيد الميلاد الاول لكريمتهم شاهندا وتهنئة من جدو احمد وجدتها وخالها هشام كرام وعقبال مائة سنة

ندوة عن المسرح المصرى

تقيم اللجنة المصرية للتضامن الافريقى الأسيوى ندوة حول المسرح المصرى بعد عام ١٩٦٧ في تمام الساعة السابعة مساء السبت ٢٥ ابريل بجامعة الدول العربية ، يدير الندوة د . على الراعى ويشترك فيها د . عبدالعزيز حمودة ، عبدالغفار عودة ، محمد سلماوى ، نبيل بدران ويسرى الجندى .. الدعوة عامة للجمهور .

رسالة دكتوراه عن رعاية الشباب

يشترك اليوم الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس جهاز الشباب والرياضة في مناقشة رسالة دكتوراه عن نظم الاختيار والتدريب برعاية الشباب في مصر وامريكا . قدم الرسالة رسمى عبدالملك برعاية الشباب بجامعة عين شمس . ويشترك في المناقشة الدكتور محمد قدرى لطفى والدكتور نبيل احمد عامر وذلك بكلية تربية عين شمس .

ابحث مع الشرطة

● تغيب محمد جلال مصطفى ابراهيم [١٧ سنة] أبيض اللون . متوسط القامة .
● من يجده يتصل بأسرته في ١١ ش عرفان . محرم بك أو ت . ٤٩٢٣٢١ أو بمكتب الأخبار بالاسكندرية .

تغيب حسين محمد احمد [٧ سنوات ـ أخرس] عن منزل أسرته منذ يوم ٢/ ٤/ ١٩٨٧ حتى الآن ..
من يجده يتصل بأسرته في العنوان ١٦ حارة على الباسط متفرع من شارع خالد بن الوليد ـ عين شمس الشرقية .. او تليفون رقم ٧٥٨٢٤٠ .

● تغيب الشاب محمد اسماعيل عبدالرحمن ٢٢ سنة [متخلف عقليا] منذ فترة عن منزله .
من يجده يتصل بأسرته ٣١ شارع جزيرة بدران روض الفرج تليفون ٧٦٨٧٥٩ ـ ٧٦٣٣٦٣ .

● تغيب حنا رياض ـ ٥ سنوات . من يجده يتصل بأحمد خلف سوق المعادى أوت ٣٥١٢٤٨٥

الشركة المتحدة للاعلان

جميع العاملين بالشركة يتقدمون باسمى ايات التهانى للمدير العام الاستاذ/

احمد عاطف عبدالرحمن
لفوزه الساحق بعضوية مجلس ادارة غرفة الطباعة وفقه الله دائما

المكتب العربى للتجارة
بالقاهرة وبورسعيد وشبين الكوم المدير وجميع العاملين بفروعه المختلفة يهنئون السيد الفاضل الاستاذ

احمد عاطف عبدالرحمن
لفوزه بالثقة الغالية وبانتخابة عضوا بمجلس ادارة غرفة الطباعة

عبدالمنعم البنا المدير العام بالضرائب سابقا يهنىء شقيقه الاستاذ

الدكتور محمود عاطف البنا
بالفوز بانتخابات جمعية الاقتصاد والتشريع

جمعية تسويق البلح بمحافظة اسوان

رئيس مجلس الادارة ومدير عام الجمعية والاعضاء والعاملون يهنئون زميلهم


المهندس طه محمد صالح
نقيب الزراعيين

بنجاحه الساحق وفوزه في انتخابات مجلس الشعب وفوزه بالمقعد الفردى عن الحزب الوطنى بأغلبية الاصوات راجين لسيادته دوام التوفيق والنجاح في موقعه الجديد لخدمة الوطن في ظل رائد الديمقراطية

الرئيس محمد حسنى مبارك

○ ● ○

عائلة آل حاج بدراو
يهنئون ابنهم المهندس
طه محمد صالح

عضو مجلس الشعب المقعد الفردى وأعضاء مجلس الشعب لقائمة الحزب الوطنى بأسوان متمنين لهم التوفيق

○ ● ○

آل بدوى بدراو

يهنئون بكل اعزاز ابنهم البار المهندس طه محمد صالح بعضوية مجلس الشعب ويهنئون اعضاء مجلس الشعب بمحافظة اسوان

○ ● ○

الجمعية الزراعية بفارس

رئيس الجمعية ومديرها واعضاؤها والعاملون بالجمعية يهنئون المهندس طه محمد صالح بفوزه بعضوية مجلس الشعب

الجو اليوم
ارتفاع فى درجات الحرارة

يستمر نشاط الرياح المثيرة للرمال والاتربة مع ارتفاع في درجة الحرارة . كما تظهر السحب العالية والمتوسطة شمالا .

	درجات الحرارة العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٥	١٢
الاسكندرية	٢٣	١٢
مطروح	٢٣	١٣
بورسعيد	٢٢	١٥
الاسماعيلية	٢٥	١٠
السويس	٢٦	١٥
المنيا	٢٨	١٠
الفيوم	٢٦	١٠
اسيوط	٢٨	٩
الاقصر	٣٢	١٣
اسوان	٣١	١٤
الغردقة	٢٦	١٦
سيوة	٢٨	١٠
الوادى الجديد	٣١	١٣
العريش	٢٢	١٠
نخل	٢٣	١٠
الطور	٢٥	١١
شرم الشيخ	٢٥	١٠
رفح	٢٢	١٠
سانت كاترين	١٥	٦

مشروع أرانب البرارى يرحب

بأعضاء مؤتمر مستقبل صناعة الارانب في مصر الذى تنظمه شركة البرارى بالتعاون مع جامعة قناة السويس وأكاديمية البحث العلمى يومى الثلاثاء والاربعاء ٢١ ، ٢٢ ابريل الحالى بحرم الجامعة بالاسماعيلية .

الجمعية الزراعية بشبرا الخيمة

العاملون بها والمزارعون يهنئون ابن شبرا الخيمة البار

الحاج محمد محمد عوده
الحاج احمد الجيار
الحاج احمد دسوقى

بعضوية مجلس الشعب

عنهم : الحاج عفيفى القصاص
رئيس مجلس الادارة وعائلته

●○●

هانوفيل سوبر ماركت
مبروك عبد العزيز الفقى
يهنىء الحاج سعيد جمعة

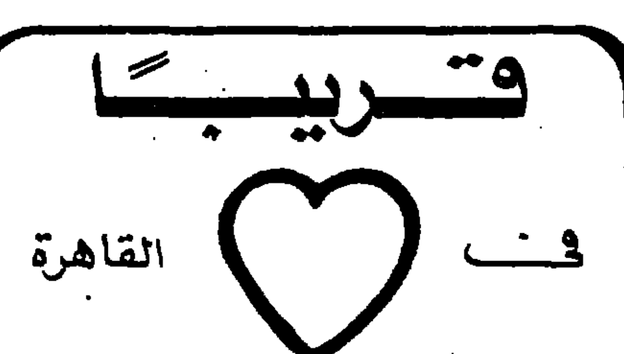
لفوزه بعضوية مجلس الشعب في ظل ديمقراطية الرئيس حسنى مبارك

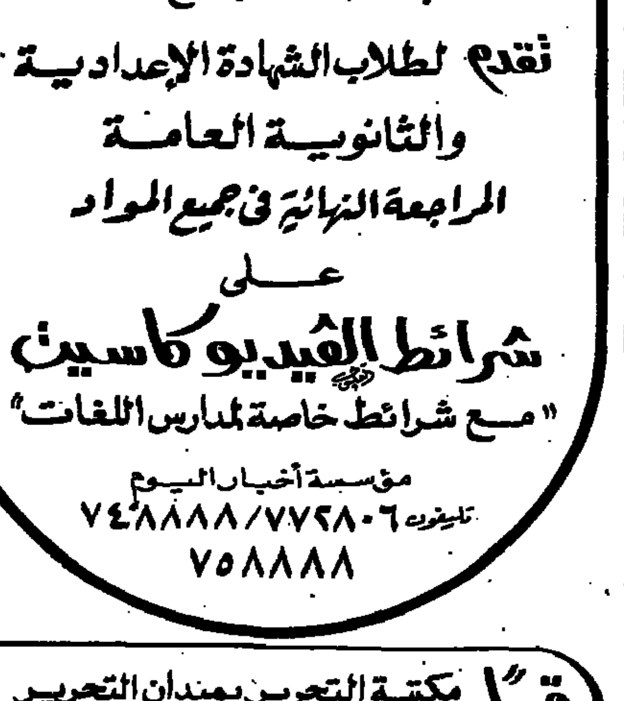
○●○

الحاج محمد محمد عودة
عضو مجلس الشعب

اهالى واصحاب مصانع البلاستيك بمنطقة الوحدة العربية يباركون نجاحكم الساحق بعضوية مجلس الشعب ويشكرون مواطنى جنوب القليوبية على وفائهم .

عنهم : الحاج احمد عثمان





●● عـاد الى نابـولى أمـس مـن الارجنتـين دييـجو مـارادونا نجـم كـرة القدم العـالمى وقـد اصطحـب معـه ابنتـه « دالـما » ـ وعمـرها ٣ أسـابيع ـ ومعها والدتها كلوديا .. هـذه هى رحـلة مارادونـا الثـانية الى الارجنتـين خـلال اسـبوعين ، ممـا يؤكد أن « الجنـا غالـى » !●●

●● فى المباريات التمهيدية لمنطقة امريكا اللاتينية لبطولة كرة القدم لدورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ تعادلت الارجنتين مع شيلى ١/١ وفازت بوليفيا على فنـزويلا ١/صفر .. والبـرازيل على باراجـواى ١/٢ وكولومبـيا على الـبرازيل ١/صفر ●●

اليـــوم : اللقاء المرتقب - الأهلى مع الزمالك - على بطولة الدورى الممتاز للموسم ٨٧/٨٦

كـل من الفـريقين يعـرف عـن الآخر كـل شىء .. ولا يبقى إلا توفيق اللاعبين فى التنفيذ

نحو الهدف

نريدها مباراة ممتازة من كله

●● المنـافسة المحبـوبة القـائمة بيـن نـاديى الاهلى والـزمالك فى مختلف الالعـاب تبعث فيها الحيوية والمتعة . وتزيد من متابعة الجمـاهير ـ داخل مصر وخـارجها ـ لهـا ومشاهدتها . فما بـالك اذا كان لقاء الناديين فى اللعبة الشعبية الاولى ـ كرة القدم .. واذا كانت نتيجة اللقـاء تحـدد بـطل كبـرى المسابقات .. وهى الدورى الممتاز .. ان اللاعبين والمسئولين عنهم اداريا وفنيا . وجماهير الناديين اخذت تعد الايام منذ عرف قبل شهرين ان اللقاء سيكون اليوم على وجه القطع .. واخذ كل من الفريقين يبذل اقصى جهوده ـ من كافة النواحى الفنيـة والاداريـة والطبية ـ حتى يبدأ المباراة وهو فى احسن حال .

والمباراة فى الواقع ليسـت بيـن اللاعبين وحدهم . بل هى ايضا وقبل ذلك بين الفنيين الذين يعدونهم بدنيا وفنيـا . ويـرعونهم فى الميـدان . ويضعون لهم خطط اللعب . والخطط البديلة التى تواجه ما يمكن ان يحفل به سـير المبـاراة واحـداثها مـن تـطورات . بمـا فى ذلك التبـديل فى واجبات الـلاعبين او فى الـلاعبين انفسهم . وبرغم ان مبـاراة اليـوم يلعبهـا الاهلى والتعـادل يـكفيه ، ويلعبها الزمالك ولا بديل امامه للفوز ليحصل على البـطولة . فـان هـذا لا يمكن ان يعنى ان كفة الاهلى هـى الارجح . خاصة اذا لعب للتعـادل ، وذلك ان الدفاع البحت هو فى الـواقع دعوة موجهة للـزمالك ان يهـاجم .. ومن ناحية اخرى فإن هجوم الزمالك لا يعنى ان الكرة ستكون فى نصـف ملعب الاهلى . وبالتالى فـان فـرصة التهـديف تـكون اكثـر بـالنسبة للـزمالك .. ذلك ان الـزمالك لا بـد سيضع فى اعتبـاره هجمـات الاهلى المرتدة .. وان اى هدف يحرزه الاهلى يصعب من مهمة لاعبى الزمالك .

وتكتمل المتعة والاثارة اذا تفـرغ لاعبو الفريقين ـ كما هو مرجو ـ الى اللعب على الكرة . وكافحوا فى حدود القانون الموضوع للعبة دون محاولة الحاق الاذى باى من لاعبى الفـريق الآخر . وامتثلوا لقـرارات الحـكام الاجانب الذين يـديرون المبـاراة .. يسـاعد على ذلك ان اغلـب لاعبـى الفريقين اصدقاء واعضـاء الفـريق القومى . وان من لا يفوز هذه المـرة يمكن ـ بالسعى الجاد ـ ان يتجنب أخطاءه ليفوز بالتالية .. لقـد فـاز الاهلى بالبطولة ٢٠ مـرة وفـاز بهـا الزمالك ٥ مرات .. والفرق ليس كبيرا بيـن ٢٠ و ٢١ .. ولا بيـن ٥ ، ٦ .. الفرق الحقيقى هو فى التفوق الفنـى والبدنى والسـلوكى .. وفـق اللـه الفريقين فى اخراج مباراة ممتازة مـن كل الوجوه ..

عبدالمجيد نعمان

كتب محمود السيد :

اليوم اللقاء المرتقب بين قطبى الكرة المصرية والافريقية الاهلى مع الزمالك فى ختام الدورى الممتاز لكـرة القدم للمـوسم ١٩٨٧/٨٦ .. يبدأ اللقاء الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة .

هذا اللقاء هو رقم ٦٠ بين الفريقين فى المسابقة منذ بدات فى موسم ١٩٤٩/٤٨ .. وفى اللقاءات السابقة كان نصيب الأهلى من الفوز ١٩ مرة آخرها فى مباراة الدور الاول لموسم ١٩٨٥/٨٤ بهدف نظيف احرزه علاء ميهوب . وكان نصيب الزمالك ١٢ مرة آخرها فى الدور الأول لهذا الموسم بهدف نظيف ايضا احرزه جمال عبدالحميد .. اما التعادل فكان فى ٢٨ مباراة اخرها فى ختام الموسم الماضى ١/١ .. احرز هدف الزمالك اشرف قاسم فى الشوط الاول . ومجدى عبدالغنى هدف التعادل فى الثانى .

فرصتان للأهلى وواحدة للزمالك

يأتى لقاء الفريقين اليوم بعد ان انهى كل منهما جمع مبارياته ولعب ٢١ مباراة .. لم يستقر المستوى الفنى لكل منهما على حال . فارتفع الى القمة فى القليل من المباريات وعلى سبيل المثال .. الاهلى مع كل من المقاولون والترسانة والاتحاد فى الدورين .. والزمالك مع كل من المقاولون والمصرى والأهلى فى الدور الأول .. بينما هبط المستوى الى درجة التواضع فى العديد من المباريات والامثلة على ذلك كثيرة ولاتحصى . ورغم ذلك فقد ارتفعت المنافسة وبلغت الاثارة اقصى درجة فى الدور الثانى لما تساوى رصيد الفريقين من النقط واستمر التسابق بينهما على احتلال القمة لبضعـة اسابيع . كان يتقدم احدهما ثم لا يلبث الآخر ان يلحق به الى ان جاء الاسبوع قبل الاخير وكان رصيد كل منهما ٤٦ نقطة ليخسر الزمالك امام المقاولون ثم يتعادل الترسانة مع الأهلى . ليتقدم الاهلى بنقطة واحدة وتصبح امامه فرصتان للاحتفاظ ببطولة الـدورى الممتاز : الفوز اوالتعادل فى لقاء اليوم .. اما الزمالك فأصبح لاسبيل امامه إلا الفوز .

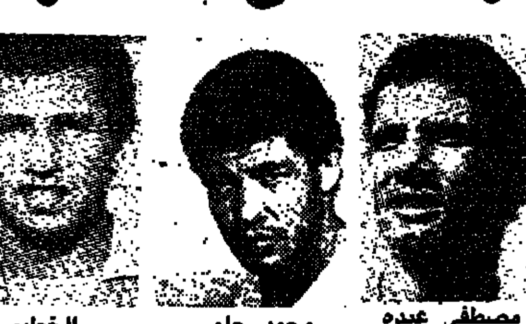
وقد بذل اعضاء الجهاز الطبى للفريقين جهودا مكثفة طوال الاسبوع الماضى حتى تم شفاء ضياء السيد ومحمود صالح ومحمد السيد من الأهلى .. وخالد جلال وطارق يحيى واحمد سالم من الزمالك .. بينما استمر تحت العلاج كل من طاهر ابو زيد واسـامـة عـرابى واشرف قـاسم ، واشتـراكهم اليوم مستبعـد ..

كل اوراق الفريقين مكشوفة .. وعناصر القوة والضعف معروفة الخطط التى سيلعب بها الفريقان ليس فيها الجديد .. ولم يعد هناك سر يخفيه طرف عن الآخر . رغم كل الادعاءات ومحاولات الخداع التى يحاول البعض اشاعتها .. كذلك فإن تشكيل كل منهما معروف للآخر بنسبة كبيرة من الصحة حوالى ٩٠ ٪ .. فهناك مراكـز لاخلاف عليهـا فى الفريقين .. اما الـ ١٠ ٪ الباقية فللتفضيل فيها بين لاعب اخر هى سلامة اللاعب مع المهارة الفنية .

يمثل الاهلى تشكيل من بين : ثابت البطل وشوبير ـ علاء عبدالصادق وضياء السيد ومحمد سعد وربيع ياسين ومحمد حشيش ومحمود صالح ـ علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى وبدر رجب ومحمد السيد ومحمـود الخطيب ـ مصطفى عبده وأيمن شوقى وطارق خليل وعمرو انور .

ويمثل الزمالك تشكيل من بين : طارق عبدالعليم وايمن طاهر ـ خالد جلال واسماعيل يوسف وهشام يكن واحمد رمزى ونبيل محمود وبدر حامد ـ محمد حلمى وحمادة عبداللطيف ومجدى طلبة وابراهيم يوسف ومحمد زيزو ـ احمد سالم وجمال عبدالحميد وطارق يحيى ونصر ابراهيم .

ويحكم المباراة طاقم دولى اجنبى . وقد فرض الاتحاد السرية التامة على جنسيته ـ وهل هو من المانيا الغربية او سويسرا ـ او موعد وصوله او مكان اقامته .





مصطفى عبده — محمد حلمى — الخطيب — جمال عبدالحميد — مجدى عبدالغنى





مجدى طلبة — ربيع ياسين — طارق يحيى — علاء ميهوب — اسماعيل يوسف

الأهلى يحتج على ايقاف حسام حسن

سلم النادى الاهلى امس الى اتحاد كرة القدم احتجاجا كتابيا على قرار لجنة المسابقات بالاتحاد باستمرار ايقاف حسام حسن لاعب الأهلى برغم ان قرار الايقاف يسرى فقط على مسابقة تحت ٢١ سنة التى طرد فيها او على مسابقة شبيهة لها .. بينما مسابقة الدورى الممتاز ليست شبيهة .. وبهذا يرى الأهلى ان من حقه أن يشترك حسام فى مباراة الزمالك اليـوم .. واحتفظ النادى بحقه فى حالة تمسك الاتحاد بقراره أرسل الاتحاد الى الأهلى ردا مختصرا امس على هذا الاحتجاج طلب فيه اليه الرجوع الى كتاب الاتحاد السابق بشأن حسام



لقـــاء الأهـلى والزمـالك اليـوم حسـاس والظـروف حـولته الى مبـاراة كـأس حقيقيـة

كتب احمد مكاوى :

تكهنات الخبراء والنقاد والحالة الفنية لكل فريق وغياب النجوم .. كلها عوامل تفقد الكثير من اهميتها فى الجولة الحاسمة لصراع القمة اليوم بين الاهلى والزمالك لتحديد بطل الدورى الممتاز لكرة القدم .. بينما تلعب جهود ومهارات نجوم وشباب كل فريق اثناء المباراة الدور الرئيسى فى تحديد النتيجة والتى لايمكن التنبؤ بها الا مع صفارة النهاية .. يزيد من حساسية مباراة اليوم انها تحولت الى مباراة كئوس حقيقية تحسم نتيجتها بطل المسابقة وان كان للأهلى فرصتان ـ الفوز او التعادل ـ مقابل فرصة واحدة للزمالك هى الفوز .

حساسية المباراة :-

مباراة الناديين العريقين لها مكانتها ووضعها الخاص ولها وزنها لدى نجومهما وشبابهما وجماهيرهما .. وتنحصر حساسيتها فى الصراع الدائم بين الناديين فى الماضى البعيد والقريب على سيادة اللعبة فى مصر حيث يضم الناديان الغالبية العظمى من لاعبى الفريق القومى . كذلك تمثل المباراة حساسية خاصة لشباب ونجوم الفريقين فكم من مرات رفعت المباراة بعض الشباب والنجوم الى القمة .. وبالتالى فان كل لاعب يبذل كل ما يملك من مهارة وفن ليسعد الملايين الذين يتابعونها فى مصر والوطن العربى وليحظى بالذكرى العطرة .. بالاضافة الى ان نتائج مباريات الناديين لها سجل خاص منذ بداية المسابقة ويحاول كل ناد زيادة انتصاراته فى هذا السجل العريق .

التشكيل والتنفيذ :

لاخلاف على ان كلا من طه اسماعيل مدير فنى الاهلى وباركر مدرب الزمالك يعرفان كل شىء عن لاعبى الفريقين ومراكز القوة والضعف وبالتالى فان كلا منهما يضع التشكيل المناسب تماما لتحقيق نتيجة طيبة يساعدهما ان هناك مراكز شبه ثابتة فى خطوط الفريقين تضم مجموعة من النجوم الدوليين .. وتنحصر الصعوبة فى عدد قليل من المراكز ينبغى على كل مدرب ان يفاضل بين مجموعة من الشباب لشغلها بما يتناسب وطريقة اللعب المرسومة .

اما الصعوبة الثانية التى تواجه المدربين فتكمن فى اختيار الوقت المناسب للتغيير والدفع بالاحتياطيين الاكفاء مدافعين او مهاجمين تبعا لسير المباراة لتقوية الدفاع او زيادة خطورة وفاعلية الهجوم .

كلمة اخيرة نوجهها للجمهور بضرورة التحلى بالروح الرياضية لأنه لابد من فائز ومهزوم وعلى الكل ان يتقبل النتيجة ففوز اى من الناديين على الآخر ليس نهاية المطاف والصراع على اعتلاء عرش الكرة المصرية بينهما لن تحسمه مباراة ولا مسابقة .

الترسانة والترجى أديا مرانهما الأساسى استعدادا للقاء الجمعة
الترسانة خطته هجومية .. والترجى يسعى للفـوز بـالمباراة

كتب عثمان سالم :

ادى فريقا الترسانة والترجى التونسى مرانهما الاساسى امس استعدادا للقاء الذهاب فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس بعد غـد باستاد القاهرة .. تدرب الترسانة بعد ظهر امس باستاد القاهرة . وبعده تدرب الترجى نظرا لانشغال الملعب اليوم بمباراة القمة بين الاهلى والزمالك فى ختـام الدورى الممتاز لكرة القدم .

وقد ثبت من مران التـرسانة سـلامة محمد رمضان قلـب الهجـوم ويـؤدى الفريق المران الاخير الساعة الحـادية عشرة صباح اليوم . يسبقه مران للترجى فى الساعة العاشرة حتى يستطيع لاعبـو الفريقين مشاهدة مباراة القمـة بيـن الاهلى والزمالك .. ويبقـى لـكل مـن الفريقين مران خفيف صباح غد . حيث يبدأ الترسانة معسكره المغلق .

مدير الترجى يقول :

وفى لقاء « لاخبار الرياضه » مـع حبيب الطرابلسى مدير الكرة بنـادى الترجى قال :

● هذه هى المرة الاولى التى يلتقى فيها الترجى رسميا مـع اى مـن الانـدية المصرية . وان كان قد لعب مـع الاهلى والزمالك والترسانة عام ١٩٧٤ فى جولة تدريبية للفريق .

● لدينا معلومات كافيـة عـن فـريق الترسانة حيث شاهدنا تسجيلا لمباراتيه مع بطل رواندا فى دور الـ ٣٢ ، ومباراته مع الاهلى فى الدورى المصرى

● نسعى لتقديم عرض يمتع الجمـاهير المصرية الذواقة لنظهر الوجه الحقيقى للرياضة التونسية .. ومع هـذا فـاننا نسعى للفوز .

● هذه هى المرة الاولى التـى يشـارك فيها الترجى فى بطولة ابطال الكئوس .. وقد وصل الى الدور قبل النهائى لبـطولة ابطال الدورى فى العام الماضى وخـرج امام افريكا سبورت .

● للترجى شعبيته الاولى فى تونس فهـو مثل الاهلى فى مصر ، ومنافسه التقليدى النادى الافريقى مثل الزمالك .. تـرتيبه ثانى الدورى بعد النجم الساحلى بفـارق ٣ نقاط .. وقد تعادل يوم الاحد الماضى ١/١ مع الافريقى فى الدورى ..

● يضم الفريق ٤ من لاعبى الفـريق القومى وهم شوشان حارس المرمى ، وخالد بن يحيى « ليبرو » وعلى بـن نلجى الظهير الايسر ، وهيثم عبيـد لاعـب الـوسط . ولـطفى جبـاره « ستوبر » كما يضم كابتن التـرجى طارق ذياب وجميعهم بحـالة طيبـة وسيشاركون فى المباراة .

● الكرة التونسية شهدت فترة استرخاء عقـب اشـتراكها فى كأس العـــالم بالارجنتين عام ١٩٧٨ ، حيـث تعـاقد معظم نجوم الـكرة التـونسية للعـب بالخارج .. وحاليا يتم تـكوين منتخـب قومى جديد .

● المدرب البرازيلى اماريلدو مزج بين التكتيك البرازيلى والقوة الاوروبيـة خاصة الايطالية التى لعب بهـا ١٢ سنة .. وأصبح الترجى يلعـب كرة عصرية .. وهو يدرب الترجى منـذ ٣ سنوات .

اماريلدو
مدرب الترجى التونسى

مراقب مباراة الترسانة والترجى يصل اليوم

يصل الى القاهرة ظهر اليوم العويسى بابا الجزائرى مراقب مباراة التـرسانة والترجى التونسى التى تقام بعـد غـد الجمعة ـ بينما يصل طـاقم الحـكام الاثيوبى بقيادة تاريس ديجاقا ، ومعـه تسفاى ويوهانس ارايا الساعة السابعة مساء غد .

د . عبدالاحـــد يســتقبل رئيــس نادى الاتحـــاد الفائز بالبطولة العربية للسلة

استقبل د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه مساء امس عبدالله على حسن رئيس نادى الاتحاد السكندرى وخميس خطاب رئيس بعثة النادى لتهنئتهما بمناسبة فوز فريق كرة السلة بكاس البطولة العربية الخامسة التى اقيمت مؤخرا بالجزائر واشترك فيها ٢١ دولة عربية .. وقد اتفق على تحديد موعد ليستقبل د . عبدالاحد لاعبى الفريق

دعوة من الكويت لعبده وابراهيم يوسف

تلقى نجمـا مصر والاهلى والـزمالك مصطفى عبده وابراهيم يوسف دعـوة خاصة من الكويت لمـرافقة المنتخـب القومى العسكرى لكرة القـدم الـذى يسافر غدا للقاء العربى والقادسية معـا يوم ٢٥ ابريل فى الكويت العاصمة .

الجندى : محاولة لاستكشاف كيف يلعب الأهلى والزمالك اليـوم

كتب محمد الجندى :

مباراة القمة اليوم هى فى الواقع صراع تقليدى بين الاهلى والزمالك .. أو قل هى ايضا عينة لمبارزة شريفة بين الشيخ طه وريتشارد باركر .. أو تنافس فنى بين طريقتين ٢/٤/٤ و ٣/٣/٤ .. أو شد حبل بين نخبة من نجـوم دولييـن ممتازين او تنافس خام فى الهتاف العاتى بين جمهورين كبيرين متعصبين .

يلعـب الاهلى بـطريقة ٢/٤/٤ التـى تقمصته ولن يغيرها ..

ويدخل الزمالك الصراع وله فـرصة واحدة وهى الفـوز ويلعـب بـطريقة ٣/٣/٤ . وله فيها شقان من ثـلاثة ، بعد ثبوت عدم جدية الشـق الـرئيسى الأول ، وهو وضع اثنين من الاجنحـة وقلب للهجوم ، لافتقار الزمالك الى مـن يشغل الجناح الايمن .. وبنـاء عليـه سيمارس الزمالك احـدى خـطتين او كلتيهما .. وذلك بوضع ثلاثة مهاجمين فى الوسط وعدم الاهتمام بالاجنحة التـى ستتقدم من الخلف .. أو وضع اثنين من المهاجمين فى الـوسط ولاعـب آخـر كجناح ، مع فتح الجناح الآخر وابقـائه خاليا ظاهريا ..

واذا كان الشـقان الاول والثـانى معروفين ، فيبقى الشـق او الـطريقة الثالثة وقد تحتاج الى بعض الـوصف أو الشرح أو التعريف ، وذلك لفاعليتها من جهة ، ولأنها قد تـكون مـلائمة لبعض الفـرق الـكروية الممتـازة ، ومنهـا الزمالك .. ولعل البعض يتصور لن هناك تناقضا ظاهرا فيما ورد من افكار حـول اهمية الاجنحة ، حيث اننا نؤكد دائمـا على ضرورة اللعـب على الجنـاحين ، باعتبار ان ذلك طريقة ناجحة فى تفـكيك خط الدفاع وسحب مدافعى الـوسط الى الجناحين .. كما اننا نؤيد الآن جعـل مكان أحد الاجنحـة خـاليا ، فـكيف سنوفق بين هذين الأمرين .. والـواقع اننا لا نجد تضاربا فى ذلك ، لأن فتـح الجناح لا يعنى عدم الاهتمـام بهـذه المنطقة أو عدم اللعب فيها ، لأننا نجعل هذا المكان شاغرا وخـاليا ظـاهريا ، ولكنه مشغول فعلا بـاكثر مـن لاعـب واحد ـ بواسطة الظهير او لاعب الوسط القريب او رأس الحربة ..

ومن هـذا نـرى ان تبـدل وجـوه اللاعبين الذين يشغلون هذا المركز هو فى الواقع اكثر فائدة وفـاعلية للفـريق نفسه .. كما انه اكثر صعوبة على الفريق المنافس ، حيث ان الـلاعب المـدافع المنافس المسئول عن هذه المنطقة يجد نفسه تارة وحيدا دون خصـم ، فيميل الى الانضمام للداخل ، فيأتى هجوم مباغت من احد الـلاعبين الثـلاثة السـابق ذكرهم ..

وأكاد أجزم بأن الزمالك سيبدأ اللعب بدون جناح أيمن ، وبحيث تكون تشكيلة المهاجمين الثلاثة : (خـالية ـ ٧ ـ ١٤ ـ ١٩) .. وفى وقت معين يمكن ان ينسحب رقم ٧ ليصبح جناحا أيمـن ، بينما يسرع رقم ١٤ ليحل محله ، ويسرع ١٩ ليـأخذ مـكان ١٤ الى الـداخل ، فتصبح التشكيلة بدون جنـاح ايسر .. ويتقدم من الخلف لاعب او اكثر ليشغل الجناح .. هذا ويتميز الزمالك بشـاغلى المراكز فى اليسار لـوفرة لاعبيـه ذوى القدم اليسرى المفضلة ..

أما الاهلى بالمتوقع ان يهتم بـرباعى خط الوسط ـ منطقة بناء الهجمات ـ مع الاعتماد على مشاركتهم فى التسديد مـن خارج منطقة الجزاء .. مـع مشـاركة ظهيرى الجانبين ولاعبى ايمن وايسر خط الوسط فى ملء مركزى الجنـاحين مـع المهاجمين المتقدمين .. ومع مزيد مـن الحرص الدفاعى من الهجمات المـرتدة فى حالة هجوم الاهلى .. تمشيا مـع ان الاهلى امامه احتمالى الفوز والتعادل ..




محمد الجندى .. كابتن مصر .. والمدرب السابق للفـريق القـومى

الفائزين بسحب موس NACET لشهر مارس ١٩٨٧



بعض الفائزين يتسلمون جوائزهم التى فازوا بها فى سحب موس نأسيت الشهرى . لازالت الفرصة متاحة للاشتراك بسحب موس ناسيت لشهر ابريل حيث ستكون الجائزة الكبرى سيارة وأيضا فيديوهات وغسالات وتليفزيونات والعديد من الجوائز الاخرى .

لأول مرة فى الصحافة المصرية

سميح الألم والأمل

٢ عندما يتراسل شطرا البرتقالة !



سميح القاسم ومحمود درويش صداقة عمر وماساة وطن

«.. يقول سميح القاسم ان تعبير شعراء المقاومة ظهر قبل هزيمة يونيو ١٩٦٧، صاغه الكاتب الفلسطيني ابراهيم ابو ناب. لكنه شاع بعد يونيو. وبدأ اهتمام كبير به فى العالم العربي. حتى اطلق محمود درويش صيحته المشهورة. انقذونا من هذا الحب القاسى». غير ان هذا الحب ما لبث أن انقلب الى تجريح قاس. حتى قال بعض الكتاب أن الشعر الفلسطيني يستمد قيمته من ظروف المكان والوضع !!. ينفي سميح هذا بشدة. فشعره. وشعر زملائه. شعر أولا. له قيمه وجمالياته. لقد بدأ تدهور الاوضاع فى العالم العربي. حتى بلغت الماساة ذروتها عام ١٩٨٢ عندما حوصرت بيروت. يقول ان هذا الحصار كان تعبيرا عن اقصى ما وصل اليه الفساد العربي. والعجز. بعد حصار بيروت بدأ عدم اليقين يظهر فى الشعر الفلسطيني. وبدأ الشعراء يولون البصر الى الجذور. الى الماضى !

يتوقف سميح. انتقل بالحوار الى منحى اخر. اقول له ان الحديث يتردد كثيرا فى العالم العربي عن الغزو الثقافى الغربي. بالنسبة لك. انت لست مهددا. بل ان الغزو قد جرى واستقر لوطنك. اصبح له بنية. ما هو وضعك كشاعر. ووضع الثقافة الفلسطينية داخل الوطن الفلسطيني ؟

يقول سميح

«.. اقول بوضوح وصراحة ان الغزو الصهيوني علينا قد فشل فشلا نهائيا. لا مجال للخوف علينا نحن فى فلسطين. بدأ الغزو منذ سنوات قيام اسرائيل الاولى. كانت هناك محاولات لالغاء اللغة العربية الفصحى واستبدالها باللهجة العامية. لعبرنة الفلسطينيين بالداخل بأسلوب فرنسة الجزائريين. يجب أن نسجل حقيقة. واجب كل انسان لديه ثقافة قومية. ان صحافة اليسار هى التى اسهمت فى صون لغتنا. قد يقول البعض ان اللغة العربية قادرة على البقاء مادام عمادها القرآن الكريم. هذا صحيح. ولكن الى جانب الوعى الدينى. لابد من الوعى الثقافى والسياسى للحفاظ على اللغة

ان تأثير الموسيقى العربية فى الاغانى العبرية يدل على صمودنا وتفوقنا نحن !. ان ما تسميه أنت الدونية الثقافية تجاه الغرب سوف تجد ان المثقفين العرب اقل مثقفى العالم شعورا بالقزامة تجاه الغرب. لو انك رأيت موقف المثقفين فى أوروبا الشرقية. والشرق الاقصى. وامريكا اللاتينية. ستذهل من تفشى الدونية الثقافية والشعور بالانسحاق امام الغرب. شعور البولندى مثلا لا يرى ما نراه نحن من خطورة الغزو الثقافى الغربي. وبالرغم من حديثنا الايجابي عن ضرورة اغناء ثقافتنا العربية بعناصر من الثقافة الغربية. فتظل لدينا فى اعماقنا مخاوف وحذر. ربما لان الغرب لديه قناعات بمبادىء الغزو العسكرى والسياسى. ويخيل الى ان العقد الأخير من الزمن نما لديه روح الغزوات الصليبية. وهذا ما نشعر به من عمل الغرب على تمزيق العالم العربي. وتشويه صورتنا. الغرب هو مصدر اسرائيل. والافكار الطائفية. والتجزئة (سايكس بيكو) انه مصدر الديون. من حق المثقف العربي أن يخشى ويحذر..

يتمهل قليلا. ثم يقول:

منذ شهور كنت فى جرينوبل بفرنسا. فى ملتقى شعراء العالم. قلت قناعاتى الحقيقية الراسخة. وهى ان القصيدة العربية ارقى شكل شعرى فى العالم. كانت ومازال».

***

انتقل بالحديث الى مراسلات سميح القاسم ومحمود درويش على صفحات مجلة اليوم السابع. انني اعتبرها حدثا ثقافيا هاما. وسياسيا ايضا. كيف ينظر سميح اليها ؟

يقول: «لا اريد خلق هالة من الغموض حول هذه المراسلات. لقد التقينا فى استكهولم منذ ثلاث سنوات كنا فى ندوة شعرية. قال محمود ان لقاءاتنا غير كافية. لا نجد الوقت الكافى لتبادل الآراء. لماذا لا نتراسل. كنت اشك فى انضباطية محمود. ولم اكن أعلم انه يشك ايضا فى انضباطيتي. بعد سنة التقينا مرة أخرى. قال

ثقافتنا العربية أثرت فى ثقافتهم وليس العكس

لماذا لا نتراسل شعرا. لكن الشعر قبل ان يكون رسالة يجب أن يكون شعرا. هذا اصعب. بعد شهور فوجئنا بمحمود ينشر اول رسالة. وهكذا وضعني امام الأمر الواقع. لقد راج الآن تعبير رسائل بين شطرى البرتقالة. محمد على طه المحرر الأدبي لجريدة الاتحاد هو صاحب هذا التعبير. واختار البرتقال لانه فاكهه وطننا».

***

قلت لسميح. ان علاقته بمحمود درويش علاقة فريدة فى تاريخ الأدب العربي. كلاهما شاعر كبير. وعادة الأقطاب المتشابهة تتنافر.

قال سميح: «علاقتنا ليست الوحيدة من نوعها. هناك ثنائيات معروفة فى الشعر العالمي والعربي. بيرون وشيللي مثلا. لكن هناك فرادة خاصة. البعض يسميها ثنائية او توأمة بيني وبين محمود. ما قلته حول تنافر الاقطاب صحيح. ولكن ما منع هذا التنافر بيننا الاساس الانساني. على المستوى الشعرى نحن نتنافر سياسيا وفنيا. على المستوى الشخصي يحدث ذلك ايضا احيانا. الشيء الغريب اننا لم نتنافر ابدا فى مسألة الشعر. نحن نحب بعضنا البعض كشعراء. وبيننا احترام عميق جدا. هذا ناتج عن تقارب التجربة منذ سن مبكرة. اقمنا فى بيت مشترك. عملنا فى مكتب واحد. دخلنا سجنا مشتركا. حدث ان احببنا فتاة واحدة. نلتقى احيانا فنكتشف فى اليوم التالى ان كلا منا كتب قصيدة تشبه الأخرى. أكثر من مرة قضينا امسية معا دون حوار. قد نضحك. قد يقول كل منا كلمة عابرة. وفى الغد نلتقى. فيكتشف كل منا انه كتب قصيدة فى الموضوع نفسه. لكن تقارب التجربة لا يلغى الفوارق الفنية بيننا. قلت له فى احدى رسائله ان ذوقه الشعرى كان صافيا منذ البداية. وان ذوقى كان غائما منذ البداية. اقصد بالصفاء والغيمية ليس السلب والايجاب. لكن تسجيل حقيقة. نعم.. هناك فوارق فى التجربة الفنية. اساسها التكوين الخاص لكل منا..

يتوقف سميح قليلا. واسأل: هل يتمني عودة محمود درويش الى الوطن ؟

«.. انا لا اقول لمحمود فقط ارجع. ولكن اقول لثلاثة ملايين فلسطيني. ان غابوا قسرا او اختيارا. اتمنى عودته. ان نمارس حياتنا. لكن لا أستطيع أن اتصور قدرا من الانانية فى نفسي بحيث يؤدى الى فرض وضع صعب..».

اسأل: كيف يتابع الحركة الشعرية فى العالم العربي من خلال عدم وصول ما يطبع فى العالم العربي اليه ؟

قال: «فى البداية كان هناك حصار حقيقى. واذا وصلت نسخة لديوان من دواوين صلاح عبدالصبور او البياتي. كانت تنسخ باليد. حتى يونيو ١٩٦٧. لقد وجدنا مكتبات عربية وعديدة فى الشطر الآخر من القدس الذى احتل. وضع غريب وماساوى أليس كذلك ؟

قلت لسميح: يوما ما قال لى الروائى الفلسطيني الكبير اميل حبيبى. انهم قبل يونيو ١٩٦٧ كنتم كانكم تعيشون فى سجن. والذى يعيش فى سجن ينتظر خروجه الى اهله. ولكن بعد يونيو فوجىء ان اهله هم الذين اصبحوا سجناء معه.

ويسترسل سميح.. «أصبح الوضع افضل بعض الشيء. لكن لا يصل كل شيء بانتظام. لكن مدى اطلاعى اليوم على الحركة الشعرية افضل من الماضى..».

قلت له: عنوان اخر دواوينك. شخص غير مرغوب فيه. من تقصد ؟ انتم فى الداخل. ام من ؟

قال: «.. الشعب الفلسطيني كله غير مرغوب فيه. الأمة العربية غير مرغوب فيها. يبدو لى أن الفلسطيني كان حلما عند العرب. عند العالم. واليوم أصبح كابوسا بالنسبة للجميع.

واعود الى الاستفسار عن الوضع الثقافى فى فلسطين. يقول سميح

«.. فى اعتقادى ان المجتمع الاسرائيلى غير متكامل. لا توجد ثقافة اسرائيلية بالمفهوم العلمى. هناك عدة ثقافات. اوروبية. أمريكية. عربية. الثقافة الاسرائيلية (تسميها مجازا) لم تقدم لى شاعرا فى حجم لوركا. او ناظم حكمت.. وطبعا المتنبى او شوقى. أهم الشعراء عند الاسرائيليين اليوم ـ ولا اقول هذا من منطلق التعصب القومى بل ببرود نقدى كامل ـ ليس لديهم تجربتي ولا ثقافتى التاريخية والأدبية. ولا قدراتى الفنية. لذلك لم يواجهني شاعر يحق له النظر الى نظرة المعلم. هذا غير وارد فى الحسبان. ان يكون للثقافة (الاسرائيلية). لكن هناك تأثيرا نتيجة الحياة. اسلوب المعيشة. وربما يكون هناك تأثير فى السلوكيات. نتيجة الاعلام. للسياسة. هذا وارد. ليس من حقى اخفاء مثل هذا الامر. لكنه تأثير متبادل. لقد تأثرنا ببعض الامور الموجودة فى المجتمع. وكذلك أثرنا فيهم. هناك مئات الكلمات من اللغة العربية فى القاموس الاسرائيلى اليومى. ايضا تقاليدنا اثرت فيهم واخلاقياتنا. لكن على المستوى الأدبي. اعتقد انه غير وارد الحديث عن سيطرة منهم. على عكس ما جرى فى الجزائر مثلا. حيث استطاع الأجنبي أن يغزوهم بتراث غني وعريق ومتمكن. جاءت الثقافة الفرنسية الى بيئة منقطعة عن ثقافتها. هذا لم يحدث عندنا لاننا على اتصال وثيق بالثقافة العربية. الثقافة الاسرائيلية خليط من ثقافات كان لنا اتصال مباشر معها. صحيح انني قرأت لشعراء كبار بالعبرية. مثل لوركا ويانتشنيكو. لكن هذا لا يعنى انني غير قادر على الحصول على مصادر عربية لاشعارهم. ولكن أوافقك تماما على وجود قصور فى حركة الترجمة العربية. انا مثلا قرأت رواية ماركيز «مائة سنة من العزلة». اولا بالعبرية. ثم مرت أربع سنوات حتى قرأتها بالعربية.

يتوقف سميح لحظات. ليقول بحسم

بلا مبالغة. أقول لك يا أخي ان ثقافتنا العربية صمدت. وثقافتنا وتراثنا هما اللذان اثرا فيهم ولم نتأثر نحن».

ويمضى الليل الصقيعى خارج الفندق. نخوض احاديث شتى. بعضها شخصى. وبعضها عن همومنا العامة والخاصة. عن الماضى. عن المستقبل. عن مرارتنا. وعن العبء الاستثنائي الذى قدر لجيلنا أن يحمله. وعندما افارقه. لا ادرى فى اى أرض سأبلغها بشق الانفس وسالقاه مرة اخرى.

ج. أ

الاديب عبدالحكيم قاسم يتحسن ببطء

● التقت. اخبار الادب. فى قسم الاعصاب بمستشفى المعادى بالطبيب المعالج للاديب عبدالحكيم قاسم اللواء مصطفى محمد مصطفى ومساعده المقدم عصام محمد ضوة فى محاولة للاستفسار عن حالته من واقع تقريره الطبي المسجل به انه نقل الى المستشفى فى يوم ٧ ابريل وحجز بقسم الانعاش وكان تشخيصه غيبوبة عميقة وشللا بالجانب الايمن من الجسم مع فقد النطق. وقد شخصت حالته باشعة الكومبيوتر وبدأت الحالة تتحسن تدريجا ولكن ببطء. وقد اظهرت نتيجة الكومبيوتر وجود جلطة بشريان المخ الايسر. وهو لايزال بغرفة العناية المركزة وتحت العلاج الطبي والعلاج الطبيعي.

بين الأدب والأدباء

يقدمه: مصطفى عبدالله

● أقام نادى الادب بقصر ثقافة الغورى احتفالا مساء الاربعاء الماضى فى الذكرى العاشرة لرحيل الشاعر الكبير محمود حسن اسماعيل. حضر اللقاء حشد من الشعراء والنقاد منهم: فتحى سعيد. د. هيام أبو الحسين. د. ماهر شفيق فريد. عمر عسل. وغنى المطرب أحمد سامى عددا من قصائده وقرأ رواد نادى الادب قصائد له. واذاع سمير كرم فريد المشرف على النادى تسجيلا نادرا بصوت الشاعر الراحل.

● بدعوة من اتحاد الكتاب فى الجزائر طار الاديبان المصريان جمال الغيطاني وصنع الله ابراهيم. أمس. لحضور المؤتمر الادبى الذى يقام بالجزائر فى الفترة من ٢٥ ـ ٢٨ ابريل حول الرواية العربية.

● مطلوب تدخل جهاز الأمن لحماية الاديب أحمد الشيخ الذى يقيم فى حى الزاوية الحمراء ويتعرض له بلطجي مهددا فى مدخل البيت الذى يسكن فيه مما أضطر أحمد الشيخ الى ان يرسل بزوجته وأولاده الى قريته خوفا من ان يلحق بهم اذى من هذا البلطجى. وأخبار الادب تهيب باجهزة الأمن بحى الزاوية الحمراء التدخل لحماية هذا الاديب.

● أمين الشرطة مصلح محمد. الذى يحاول كتابة القصة منذ حوالى ١٠ سنوات نشرت له دار ثابت بالقاهرة كتابه الأول (بائع الاحلام) الذى يضم ١٠ قصص من ذات اللون الجانح نحو الخيال الواقعى. قدم الكتاب أحمد زكى عبدالحليم. وسيحمل الكتاب القادم لمصلح عنوانا هو (٧ نساء يعترفن).

● أشهر قصائد الشاعر الانجليزى ت.س. اليوت التى ترجمت الى العربية باسم (الارض الخراب) أنتهى الدكتور نبيل راغب من ترجمتها ترجمة جديدة باسم (أرض الضياع)

● زار مصر فى الاسبوع الماضى كونستانتين تشوغونوف. رئيس تحرير مجلة (الادب الاجنبي) السوفيتية التى تطبع حوالى ٥٠ ألف نسخة شهريا. فى مصر التقى بعدد من الادباء وسأل عن أحدث انتاج روائى لنجيب محفوظ وحصل على نسخة من روايته الأخيرة «حديث الصباح والمساء». كما عاد الى وسكو بنماذج من القصة المصرية القصيرة لعدد من كتابها الشباب لترجمتها فى الاعداد القادمة من المجلة التى تعتبر أهم نافذة يطل من خلالها القارىء الروسى على ثقافة العالم.

● تقليد جديد أرساه المسرح المتجول الذى يشرف عليه الفنان عبدالغفار عودة وهو اقامة سلسلة ندوات شعرية لتقديم الشعراء العرب الشبان للجمهور المصرى وقد بدأت هذه السلسلة عندما قدم الناقد محمد فتحى التهامى. الشاعر القطرى محمد على ميرزا الذى يزور مصر هذه الأيام.

● أهم الادباء من عام ١٩٠٠ وحتى اليوم يضمهم معجم الادباء المصريين فى القرن العشرين يصدره قطاع الاداب بالمركز القومى للفنون التشكيلية يشرف على المعجم الدكتور عبدالعزيز الدسوقى الذى صمم استمارة بيانات يحدد كل اديب فيها نبذة عن نشأته وحياته الاجتماعية ووظائفه ومؤلفاته وأهم ما كتب عنه وأهم الشخصيات والاعمال التى اثرت فى ثقافته والاوسمة والجوائز التى حصل عليها. وسيتولى محررون متخصصون الكتابة عن الادباء الذين رحلوا من عالمنا.

● زارت مصر الشاعرة اليوغوسلافية المسلمة عائشة زهيرو فيتش وقد شاركت ببحث فى مؤتمر طه حسين بالمنيا والتقت بعدد من الشعراء والادباء المصريين المهتمين بالشعر اليوغوسلافى الدكتور جمال الدين سيد. أحمد سويلم. مصطفى عبدالرحمن. وابنته علا.

عائشة زهيرو بحث

أخبار الأدب ● ○ أخبار الأدب

أخبار الأدب

يقدمها: جمال الغيطاني

غدا مهرجان الربيع بمطروح

● يفتتح اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح والدكتور عبدالمعطى شعراوى. رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية فى السابعة من مساء غد مهرجان الربيع الشعرى الذى تقيمه جمعية الرواد بمطروح بالجهود الذاتية. فقد تبرع ثلاثة من مواطنى مطروح هم: الحاج أحمد الرطب. المهندس رحومة عبدالواحد اسماعيل. الحاج راضى أبو شليف بمبلغ ألف جنيه لاقامة هذا المهرجان الذى أعده الشاعر اسماعيل عقاب ويشترك فيه نخبة من شعراء مطروح والقاهرة والاقاليم وتتخلله حلقتا بحث الأولى لمناقشة قضية (القصيدة العربية والثقافة الاجنبية) ويشترك فيها: د. عبدالمعطى شعراوى. د. عبدالعزيز حمودة. د. هيام أبو الحسين. د. جمال الدين سيد. د. ماهر شفيق فريد. د. عبداللطيف عبدالحليم. وحلقة البحث الثانية مخصصة لمناقشة (القصيدة العربية بين الشكل القديم والجديد)

حوار مع.. مالك الحزين !

بعد مرور ستة عشر عاما على صدور مجموعته القصصية الاولى (بحيرة المساء) عام ١٩٧١. تصدر للاديب البارز ابراهيم اصلان مجموعته الثانية (يوسف والرداء).. وقد سبقها بنشر روايته الوحيدة (مالك الحزين) عام ١٩٨٣..

●● ومن بداية ظهور مجموعته الاولى اثار ابراهيم أصلان العديد من المناقشات حول اسلوبه فى الكتابة ولغته المستخدمة حتى ان الناقد فاروق عبدالقادر قال عنه فى أحدى دراساته: مثل طفل سليمان الحكيم. وقف ابراهيم اصلان مدهوشا يتنازعه النقاد أحدهم يتهمه بالرفض وثانيهم يحكم عليه بالتمرد. وثالثهم يستعين عليه بفرويد ورابعهم يستعير من اجله كل النظريات العلمية وهو عنهم جميعا لاه: قصاص. رقيق. هامس يعرف أدوات فنه جيدا..

ويعذبه سؤال تحاول قصصه كلها ان تجد له اجابة. لماذا ينعدم التواصل بين الناس وتقوم فجأة بينهم الحوائل والسدود ؟

●● ولكن ابراهيم اصلان يرد على كل هذه التساؤلات من خلال رؤيته لمفهوم الفن ووسيلة توصيله فيقول: اذا افترضنا ان الفن وسيلة الفنان التى تكاد ان تكون وحيدة لتكوين معرفة اكثر صحة بالانسان والعالم. اذا افترضنا هذا لوجب علينا الاعتقاد ان افضل الوسائل لتحقيقها هو ان نلتقى مع الأشياء كما فى وجودها الواقعى بمعنى اذا تحدثت عن الشجرة ان اسميها باسمها شجرة او نهرا او عصفورا. وانا أظن ان إضفاء مشاعر الكاتب الخاصة على هذه الأشياء هو شيء شبيه بزيف هذا الواقع. وأعتقد ان الخطأ الذى يقع فيه العديد من الكتاب هو اعتقادهم بأن القيمة الجمالية فى العمل الفنى هو استثارة المتلقى من خلال هذه اللغة التى تعتمد على التشبيهات والاستعارات ومالى ذلك. بينما القيمة الجمالية فى العمل الفنى تتركز اساسا فى قيمة العلاقات والنسب الموجودة داخل هذا العمل.. وأنا أتخوف كثيرا من ان تتحول اللغة عندى.. وبالذات لغة الحوار الى قيمة تشكيلية..

●● وسواء اتفق النقاد أو اختلفوا مع ابراهيم اصلان فان له اسلوبه المتميز واستخداماته اللغوية التى ينفرد بها كواحد من ابرز مبدعى جيل الستينيات..

ومجموعة (يوسف والرداء) تضم ثمانى قصص قصيرة هى: ولد وبنت. الضوء من الخارج. بندول من النحاس. رياح الشمال. المأوى. يوسف والرداء. القيام والغرق..

●● واذا كان أسلوب ابراهيم اصلان من مجموعته هذه يتسم بنوع من الغموض.. يجعل المتلقى يتساءل بينه وبين نفسه ماذا يريد ان يقوله الكاتب لى ؟..

فان ابراهيم أصلان يجيب قائلا: ربما ان هذا الشعور بالغموض ناتج عن أسباب لا أعرفها. ولقد فوجئت بأن ماأكتبه غامض. الرغم من ان جهدى كان مركزا على ان أسمع ايقاع ماأكتبه لأنني لاأؤمن بأن الغموض شيء أساسى فى القصة بل إنني ارفض هذا الغموض ومقياسى الشخصى لنجاح القصة هو مدى وضوحها وامكانية رؤيتها بشكل جيد..

إبراهيم أصلان

طفل سليمان الحكيم !

وقد اتهم جيل الستينيات بأن الاغتراب الذى عانينا منه هو الذى دفعنا الى الانزواء داخل قوقعة العبثية والتجريد والغموض مما أبعد فن القصة عن قطاع عريض من القراء. وانا لا أعتقد ان هذا الرأى صحيح.

ويصف الناقد سامى خشبة اسلوب ابراهيم اصلان بأن القصة عنده ليست حكاية. ولاحتى الفعل الحادث من الحكاية. انها استخدام خاص للكلمات. يجعل الكتابة الأدبية فنا. من نفس السلالة الفنية التى تجمع الرسم. والموسيقى..

●● فالقصة عند ابراهيم أصلان تجسيد تشكيلى بالكلمات. عن مجموع مدركات الحواس اللحظة انسانية بعينها. ممتزجا هذا المجموع الحسى بما يحمله العقل ـ عقل الراوى غالبا ـ من ذكريات أو متصورات. أو مفاهيم. أو مشاعر.. أو ممتزجا بكل هذا جميعا

●● الابداع القصصى عند ابراهيم اصلان. استخدام خاص لكلمات اللغة. بوصفها اصواتا مكتوبة تنقل اليك المعانى والمشاعر معانى التجربة ومشاعر البشر التى عاشوها..

●● ويرى سامى خشبة ان قصص ابراهيم اصلان لاتقرأ مرة واحدة.. فهى كرباعيات الموسيقى لا تسمح بالغوص فى أعماقها الا مع تذوقها المرة بعد المرة.. ومن كل قراءة تتجلى معان جديدة لأنغام تجارب الحب انغام اللا تحقق. والأسى. الذى تتركه خسارة التجربة العابرة والوعى ـ لامجرد المعرفة ـ الذى يخلقه تأملها..

●● ومهما كان الأمر فانها دعوة لقراءة ابراهيم أصلان ومحاولة للقرب من عالمه..

بركسام رمضان

لذا وجب التنويه !

رغم الامكانيات القليلة التى تجعلها تصدر. فعلية وبمستوى طباعى متواضع فقد استطاعت مجلة «الثقافة الجديدة» تاكيد وجودها باعدادها الثلاثة عشرة التى تعتبر وثائق تاريخية حول الادب المصرى فى الستينيات والسبعينات.

فمنذ عددها الأول والمجلة تلقى باحجارها فى مياه حياتنا الأدبية الراكدة. فى عددها الجديد دراستان حول ادب السبعينات للدكتور صبرى حافظ ومحمد السيد عيد بالاضافة الى عشرات القضايا التى يثيرها الادباء من خلال شهاداتهم.

وفى المواجهة التى اجراها الشاعر المتميز محمد كشيك مع الدكتور يوسف ادريس نجد العديد من الآراء الجريئة التى يجب ان نتوقف عندها طويلا حول العلاقة بين الأجيال الادبية وعلاقتنا بالتراث.. ومتى يصبح على الأديب ان يتوقف ومتى يحق له ان يستمر.

وتقدم المجلة متابعات ثقافية من المحافظات لتثبت انها مجلة كل ادباء مصر وان نقص الامكانيات لايقف عقبة امام الأهداف الكبيرة.

عزت القمحاوى



شارع المكتبات

ذكريات سبتمبرية

● اضافة قيمة الى أدب السجون. حيث يحكى الدكتور ميلاد حنا تجربته فى الاعتقال بعفوية وصدق عميقين. خاصة تجربته الفريدة عندما سجن مع رجال الدين الأقباط. ثم السياسيين. صدر عن دار المستقبل العربى. ١٢٠ صفحة.

تطور الصناعة المصرية

● للدكتورة نوال قاسم. بحث علمى رصين. عن تطور الصناعة المصرية منذ عهد محمد على وحتى عهد عبد الناصر. قرن ونصف قرن من الزمان. تتبع الباحثة الظروف والعوامل الداخلية والخارجية التى شكلت هيكلا ونمطا معينا للصناعة ظل مسيطرا. ٢٧٠ صفحة.

تاريخ الفكر المصرى الحديث

● للمفكر الكبير الدكتور لويس عوض. صدرت طبعة جديدة من دراسته المطولة عن تاريخ الفكر المصرى الحديث. المجلد يضم الخلفية التاريخية والفكر السياسى والاجتماعى لتطور الفكر المصرى الحديث ويضم الجزءين. الأول والثانى من الدراسة. صدر عن مكتبة المدبولى.

الحادثة التى جرت

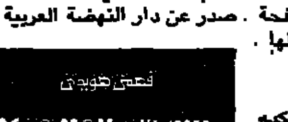
● عن دار الشروق. صدرت المجموعة القصصية الجديدة للأديب البارز مجيد طوبيا. والذى ترجمت أعماله الى عدد من اللغات العالمية. المجموعة تضم عددا من القصص التى تمثل اضافة الى فن القصة القصيرة. حيث تقترب من عالم الشعر.

● أنا وثوار يوليو.. أحدث كتاب يصدر للأديب حلمى سلام.. وقد قال مصطفى أمين عن حلمى سلام: كان هو الصحفى الوحيد الذى على صلة قوية بقادة ٢٣ يوليو قبل الثورة بسنوات. وبعد الثورة بسنوات وبهذه الصفة عرف كثيرا من الخبايا والأسرار»..

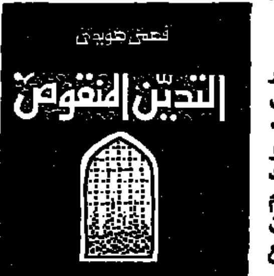
صدر الكتاب عن دار ثابت للنشر والتوزيع..

السلطة فى الاسلام والماركسية

● دراسة علمية نال بها كمال صلاح محمد رحيم درجة الدكتوراة. يتناول فيها عبر مقارنة علمية دقيقة تستند الى مئات المراجع فى اللغة العربية والانجليزية والفرنسية بين السلطتين فى الاسلام والماركسية حيث يستعرض النظريات الماركسية فى السلطة ومفهومها لها. وعلاقتها بالحرية. ثم يتناول المفاهيم نفسها من خلال الفكر الاسلامى. وموقف المذاهب الاسلامية المختلفة. والحقوق والحريات. ٧٢٠ صفحة. صدر عن دار النهضة العربية. والدراسة تعتبر رائدة فى مجالها.







التدين المنقوص

أحدث كتاب للمفكر الكبير. فهمي هويدى. وهو سجل لحوارات ومواجهات طوال ثلاث سنوات قام بها المؤلف وهو يواجه فى كتابه ثلاثة معارك أولها ضد الناقدين للاسلام وثانيها ضد المتربعين بالعاملين فى ميدان الدعوة. والثالثة مع فصائل المتدينين انفسهم.. وهدف الكاتب كما يقول هو ان ينتصر الاسلام فى نهاية الأمر..

علامة استفهام

عندما زرت السودان لاول مرة فى بداية الخمسينات وقيل لى ان الحكومة تعقد مناقصة سنوية لحرق ثمار اشجار الفاكهة فى الغابات انقبض قلبي وامتلأ بالحزن .

كيف يصل العجز بالانسان الى حد اللجوء الى حرق اطنان الفاكهة الناضجة خشية ان تصاب بالعفن وتلوث البيئة بدلا من ان يستمتع باكلها ؟

ولكني التمست العذر لاخوتنا فى السودان لان قدرهم كان بيد الاستعمار وليس بايديهم .

فلو كان الاستعمار اراد التعمير حقا لشق الطرق ومد خطوط السكك

الحديدية وجهز الموانىء لنقل هذه الثروة الى الاسواق ليستمتع بها الانسان بدلا من اضرام النار فيها .

ولكنه كان حريصا على ان يبقى السودان فقيرا متخلفا لايستمتع بخيراته الا الغاصبون

ولست ادرى لماذا اتذكر هذه الصورة الكئيبة والمهينة معا

لتخلف الانسان . وتنكره لنعم الخالق كلما القيت نظرة على الحدائق والشواطىء فى اعقاب الاعياد .

مئات الاطنان من المخلفات والقاذورات يبعثرها المحتفلون

بالبهجة والسرور فى كل مكان لتلطخ وجه الطبيعة الباسم الجميل بالقذارة والقبح .

وبدلا من ان يخرج كل انسان فى احتفالنا بعيد الربيع ليزرع شجرة

او وردة او يضيف لمسة جمال نخرج نحن كاننا اعداء للحياة

والجمال نقتل الزهور ونقطع الاشجار ونلوث البيئة التى ابدع

الله صنعها .
لاحول ولاقوة الا بالله !

عبدالسلام داود

المنتجات المصرية بالعملة المصرية فى السوق الحرة من منتصف يونيو

كتب - على شلبى :

● تقرر افتتاح فرع السوق الحرة بمطار القاهرة الدولى المخصص لبيع المنتجات المصرية المتميزة فى النصف الاول من شهر يونيو القادم .

سيزود السوق بمنتجات المصانع الحربية وشركات الخزف والصينى والملابس والمنسوجات المصرية المخصصة للتصدير سيكون البيع بالجنيه المصرى وباقل من اسعار السوق المحلى . صرح بذلك حسن بكرى مدير عام المشتريات بالسوق الحرة بالمطار وقال ان اجراءات تسهيل البيع من السوق رفعت المبيعات الى ٥٠ الف دولار يوميا والرسوم الجمركية الى ١٨ الف جنيه مصرى يوميا .. ينتظر ان ترتفع هذه الارقام خلال موسم عودة المدرسين وموسم عودة الحجاج .

□■□

● مصطفى البسيونى مدير عام الثقافة بالبحيرة وامين عام الاعلام بالمحافظة تم انتخابه عضوا بمجلس ادارة الجمعية المركزية لرواد الثقافة بالقاهرة .

لبلبة من مصر الجديدة

لبلبة .. بنت مصر الجديدة

● لان لبلبة اساسا من حى مصر الجديدة الذى نشأت وترعرعت فيه .. فقد اختارت كلمات اغنية كتبها عادل عمر بعنوان انا بنت مصر الجديدة .. وسجلتها من الحان حميد الشاعرى . ستقدمها فى قالب استعراضى جديد ويصورها التليفزيون بين معالم مصر الجديدة .

□■□

● سيناريو حادث عادى .. عنوان المجموعة القصصية التى تناقشها جماعة الادب العربى بالاسكندرية يوم الثلاثاء القادم . المجموعة تاليف عرفان وحيد الدين .

شباك للمعوقين بمرور غرب القاهرة

● اللواء مصطفى بيلى مدير مرور القاهرة اصدر قرارا بتخصيص « شباك » خاص للمعوقين فى وحدة تراخيص غرب القاهرة حتى لا يتعرضوا لزحام الشبابيك الاخرى
خصص المقدم عبدالحميد محب رئيس وحدة تراخيص غرب القاهرة الشباك رقم ٢٠ للمعوقين واعد لهم مقاعد خاصة بهم يجلسون عليها حتى تنتهى اجراءات رخصهم . سيعمم هذا الشباك فى بقية وحدات المرور .

اخبار الناس ● بقلم : ابو نظارة

الفنان مدحت متولى يشرح موضوعات لوحاته

٥٩ لوحة .. بالباستيك

● افتتح باتيليه الاسكندرية معرض الفنان مدحت متولى حيث قدم ٥٩ لوحة من اعماله منفذة بالباستيك . اهدى مدحت اعماله الى الفنان الفرنسى العالمى بيير بونار احد فنانى المدرسة التاثيرية . هذا المعرض اقامه الفنان مدحت قبل ذلك فى فرنسا حيث قدمه فرانسوا بلبوليه رئيس اتحاد الفنانين الفرنسى الى المجتمع الباريسى ورشحه للاشتراك فى معرض « مقارنات » لوحاته تمتاز بالتجريد باقتراح بالتاثيرية .

عزيزى :

● عزيزى جمهور الاهلى والزمالك .. انت البطل الحقيقى فى مباراة القمة اليوم .. اذا شجعت فريقك بعبارات لائقة . ولم تهتف ضد الفريق الاخر بعبارات بذيئة ، ولم تؤذ شعور الحكم مهما كانت جنسيته .. اذا فعلت كل هذا فسوف يلعب فريقك باعصاب هادئة .. وسيفوز باذن الله ..!

ملحوظة : ذكرت اسم الاهلى اولا لانه صاحب المباراة !!

نبيل عصمت

● يقيم نادى ليونز السلام الذى ترأسه السيدة سماح الشلقانى اجتماعه الدورى يوم السبت القادم ، ويستضيف الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ليرد على استفسارات عضوات النادى .. يقام الاجتماع بفندق شيراتون هليوبوليس .

احصائية من حديقة الاسماك

● عدد عائلات الاسماك النيلية بحديقة الاسماك بالزمالك ٢٠ عائلة تضم ٣٨٤ سمكة ، وعائلات اسماك الزينة ١٠٦٣ . اقدم الاسماك القراميط والحبروك واحدثها النانتيل . من احصائية صدرت اخيرا .

انت الذى ستختار ضيف الافطار بالشرق الاوسط

● الفريق الذى يتولى استضافة ضيف الافطار بإذاعة الشرق الاوسط كل عام فى شهر رمضان والمكون من سناء منصور وابراهيم صبرى واينلس جوهر ومحيى محمود .. اضاف تعديلا جوهريا على طريقة الاستضافة على الافطار فى شهر رمضان هذا العام . ترك للمستمع حرية اختيار الضيف .. اكتب الى اذاعة الشرق الاوسط من الآن .. حدد اسم الضيف الذى تريد استضافته والاسئلة التى تريد ان توجه اليه على الهواء .

ابراهيم صبرى رئاسة فخرية

● الشاعر ابراهيم صبرى .. اهداه نادى المرج الرياضى رئاسته الفخرية تقديرا لجهوده فى خدمة شباب المنطقة . ابراهيم صبرى يراس مجلس ادارة اللجنة الرياضية بوزارة الخارجية ثلاث دورات متتالية . وهو امين عام اتحاد الحقوقيين المصريين ورئيس نادى القصيد .

● المقدم فيصل حجاج بمباحث المطار حصل على شهادة تقدير من وزير الداخلية بعد حصوله على الماجستير فى علوم الشرطة بامتياز .

نص كلمة

يقال أن عجزا غير متوقع حدث فى ميزانية هيئة التليفونات وتبين من الفحص أن ايراد البرقيات نقص نقصا شديدا بسبب توقف ارسال برقيات التهانى من الدكتور عبدالاحد جمال الدين .

أحمد رجب

المجلس الوطنى الفلسطينى يواصل

« بقية المنشور ص ١ »

وكذلك قاطعت الاجتماع الفصائل الفلسطينية الموالية لسوريا ومن بينها المنشقين على فتح بزعامة ابو موسى والجبهة الشعبية القيادة العامة بزعامة أحمد جبريل أو غيرها .

وشنت هذه الفصائل هجوما عنيفا على عرفات وعلى اجتماعات المجلس الوطنى .. وذكر المنشقون على فتح فى بيان صدر فى دمشق امس ان نتائج الاجتماعات لن تكون افضل من نتائج الدورة السابقة التى عقدت فى عمان .. وان المشاركين فى الاجتماعات قد « خدعتهم أوهام المؤتمر الدولى للسلام » .

وكذلك شنت جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى هجوما على الاجتماع ، وانكرت على جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية الحق فى اعلانه حل الجبهة بعد ان زالت الاسباب التى دعت الى قيامها .

وشن اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل هجوما عنيفا على منظمة التحرير الفلسطينية . مظهرا بذلك غضب اسرائيل الشديد بسبب عودة الوحدة الى صفوف المنظمة .

واكد شامير ان « القدس ستبقى الى الابد العاصمة الموحدة لاسرائيل » وكان يرد بذلك على بدعوة الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات فى افتتاح دورة المجلس الوطنى الفلسطينى بالجزائر الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة تكون عاصمتها القدس .

وقال شامير « لقد اجتمع اعداؤنا ولديهم النية المتعمدة لخاربتنا وانتزاع القدس منا .. ولكن الامة الاسرائيلية قوية مثلما هى موحدة .. وان الخطط الارهابية مصيرها الى الفشل » .. واضاف « سوف نتغلب على اعدائنا جميعا .. وستبقى القدس لتستوعب اليهود من جميع انحاء العالم » .

وعلى الجانب الاخر اجمعت الصحف الاردنية الصادرة أمس على ان الغاء الاتفاق الاردنى - الفلسطينى لن يؤثر فى الروابط بين الشعبين .. وقالت صحيفة « الرأى » ان « قدرنا واحد .. والقضية الفلسطينية ستبقى دائما فى صلب الاهتمامات الاردنية لان الروابط الاردنية - الفلسطينية اقوى من جميع النصوص » .

ويذكر فى هذا الصدد ان المسئولين الرسميين الاردنيين إمتنعوا حتى الآن عن الادلاء بأى تعليق .. وصرح مصدر مسئول بان بيانا رسميا اردنيا بهذا الشأن سيصدر عقب إختتام اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى .

الحكم بوقف نتيجة انتخابات مجلس الشعب

« بقية المنشور ص ١ »

(الاولى بحيرة) عبدالفتاح البدرى (كفر الشيخ) .. مصطفى عبدالعزيز النحاس (الثالثة غربية) فاروق طه عبدالله (الثانية بالمنيا) .. عمر ابوستيت (الثانية سوهاج) والسيد عبدالقادر محمود (اسوان) .. وممتاز نصار (الثانية اسيوط) .. وذلك بدلا من العمال الذين تم اختيارهم من قوائم حزب الوفد .

وقضت المحكمة بوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية بعدم اعلان فوز حزب الوفد بمقعد فى دوائر شمال القليوبية والثانية بحيرة .. والاولى بقنا .. والاولى والثانية بالدقهلية وشمال سيناء .. والثانية بالمنيا والثانية بالشرقية .. والفيوم .. ومرسى مطروح والثانية بالقليوبية والثالثة بالجيزة .. والثالثة بالبحيرة .. والاولى بالمنيا .

مصرع ١٥ جنديا سوريا فى انفجار بجنوب لبنان

« بقية المنشور ص ١ »

وأضاف الراديو أن القوات السورية فى هذه المنطقة قد أقامت الحواجز فى الموقع ومنعت حتى الشرطة اللبنانية من دخول المحطة .

ومن ناحية أخرى ذكرت مصادر أمنية أن أحد الانفجارات التى وقعت فى بيروت الغربية قد وقع على بعد عدة ياردات من مبنى السفارة المصرية المغلقة فى حى (رملة البيضاء) حيث يتخذ الجنود السوريون مراكز رئيسية لهم .

وقالت وكالة الأنباء الفرنسية أن عدد الحوادث التى تعرضت لها القوات السورية منذ اجتياحها بيروت قد ارتفع الى (٧١) حادثا ..

رأى هيئة قضايا الحكومة

« بقية المنشور ص ١ »

من ٥ الى ١١ مايو القادم . ومن المؤكد انه بمجرد اقامة هذه الاستشكالات يوقف تنفيذ الحكم بحكم القانون ويصبح كأن لم يكن الى حين الفصل فى الاستشكال .

وقال رئيس هيئة قضايا الدولة بالانابة : ان هذه الاحكام قد صدرت من محكمة غير مختصة ذلك أن هذه الاحكام

تمس صحة العضوية وهى من الامور التى يستقل مجلس الشعب وحده بالفصل فيها طبقا للمادة ٩٣ من الدستور وطبقا لقانون مجلس الشعب .

وبالنسبة للموضوع فإن هيئة قضايا الدولة ترى أن النتيجة التى اعلنتها وزارة الداخلية متفقة مع التطبيق الصحيح لاحكام القانون .

محاكمة عاجلة لأستاذ بالهندسة طرد أمه من شقتها !!!

« بقية المنشور ص ١ »

رئيس نيابة قصر النيل على العمرى الذى قرر تمكين الأم من الشقة بالقوة الجبرية .. بعد عرض الأمر على قاضى الحيازة ..

ذهب رجال الشرطة الى الشقة فلم يفتح لهم المتهم .. اتصلوا به تليفونيا فلم يرد أيضا .. تم كسر الشقة بالقوة .. فأغلق المتهم على نفسه احدى الحجرات ووجه اهانات لرجال الشرطة ورفض الذهاب معهم لاتمام اجراءات التحقيق .. وفى نفس اليوم اعتدى مرة أخرى على والدته بالضرب .. اتصل الجيران بشرطة النجدة وأمرت النيابة بضبط واحضار المتهم .. ذهب مقبوضا عليه .. تولى التحقيق فتحى شعبان مدير النيابة باشراف المستشار بدوى خليفة المحامى العام لوسط القاهرة .. تبين من التحقيقات أن أستاذ الهندسة متزوج ولديه ولد .. وأن أمه العجوز تقيم فى الشقة مع والده العجوز المريض الذى نقل للمستشفى فى حالة صحية متدهورة منذ فترة بسيطة قبل الحادث .. وجهت النيابة للمتهم عدة تهم وهى التعدى على والدته بالضرب والتعرض لحيازة والدته لشقتها وعدم تنفيذ قرار قاضى الحيازة واهانة موظفين عموميين وهم رجال الشرطة .. وأحيل الاستاذ المتهم لجلسة محاكمة عاجلة ..

واشنطن تبيع اجهزة « كومبيوتر » لايران !

« بقية المنشور ص ١ »

تصدر بالفارسية للايرانيين فى الخارج عن هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى قوله انه اذا اعادت الولايات المتحدة الارصدة والممتلكات الايرانية المجمدة لديها فان طهران ستسعى فى المقابل للافراج عن الرهائن الامريكيين فى لبنان . واقترح رفسنجانى كذلك على الحكومة الامريكية ان توقف نشاط الجماعات المناهضة للنظام الايرانى فى الولايات المتحدة ، مقابل ان تتوقف ايران عن دعم المنظمات « الارهابية » فى لبنان .

الافراج عن ١٣٤ من جنود الأمن المركزى

« بقية المنشور ص ١ »

صدر القرار برئاسة المستشار ماهر الصياحى وعضوية المستشارين محمد الزيات ونصحى عزيز بحضور حسن أبو رية وحازم محمد كمال حسن رئيس النيابة وأمانة سر عبد الرحمن الصادق .

اتهمتهم النيابة بأنهم فى يوم ٢٦ فبراير عام ١٩٨٦ والايام التالية بقسمى الساحل والشرابية تجمهروا بغرض ارتكاب جرائم الاعتداء على الاشخاص والأموال العامة والخاصة وهم حاملون بنادق ومسدسات .. فقتلوا عمدا النقيب عبد الحميد حجازى الضابط بالقوات المسلحة الذى كان ضمن قوات التصدى للمتهمين بأن اطلقوا عليه الرصاص .. كما قتلوا المدنيين حسن أحمد حسن وحمادة عفيفى باطلاق الرصاص عليهما أيضا .. كما شرعوا فى قتل جرجس موسى الجندى بالقوات المسلحة الذى كان ضمن قوات التصدى لهم .. واتهمتهم النيابة بتخريب واتلاف معسكر شبرا الملحقين به بما فيه من أجهزة ومعدات واتلاف خطوط الكهرباء والتليفونات الخاصة بمعسكرهم .. والاستيلاء على الاسلحة والذخائر الموجودة بالمعسكر وتخريب مبنى نقطة شرطة الغرب والأجهزة والمعدات الموجودة به .. كما استعملوا القوة والعنف مع بعض رجال الشرطة والقوات المسلحة ليمنعوهم من التصدى لهم .. كما اتلفوا بعض السيارات الخاصة والعامة المملوكة بهيئة النقل العام وهيئة الاستثمار وبنك الاسكندرية .. كما مكنوا بعض المحبوسين فى سجن المعسكر من الهرب بعد أن هدموا غرفة الحجز .

حضر المتهمون من السجن فى حراسة مشددة برئاسة المقدم عصام شمس والرائد هشام الصاوى .. حضر مجموعة كبيرة من أقارب المتهمين .. طلب الدفاع الافراج عن جميع المتهمين لانتفاء مبررات الحبس الاحتياطى لانتهاء التحقيق ولان المتهمين محبوسون منذ حوالى ١٤ شهرا ولان التهم المنسوبة لهم ليست ثابتة ضدهم .

وبعد المداولة قررت المحكمة الافراج عن جميع المتهمين .

قليلا من الدبلوماسية

« بقية المنشور ص ١٢ »

الصغيرة من نوعها من حيث الصلاحية وكفاءة التشغيل ..

أهدف من هذا العرض السريع أن أنبه الى ما يجرى حولنا .. وانه عاجلا أو اجلا لا مفر من مواجهة حقائق الحياة الدولية وهى حقائق تبدو على هذا المنوال غير مطمئنة .. بل هى قاسية بالغة القسوة فيما لو بقينا نغمض عيوننا وتسلم لمخاوفنا وترددنا للشائعات .. لا تستطيع دولة أى دولة أن تعتمد على النوايا الطيبة لجيرانها ولا الاتكال على ضمانات دولة أخرى فى دفاعها عن سيادتها وسلامة أراضيها .. فما بالك بلقمة العيش وحق الحياة لابنائها وأجيالها القادمة .. هل تتركهم لمصيرهم وتسلمهم الى من يستعبدهم يوما ويشل ارادتهم .. اننا نرهن مستقبل مصر .. فهل بلغت الرسالة أم نفصح أكثر . اللهم فاشهد ..

الاسبوع القادم : مواجهة بين الرأى العام وأهل العلم ..

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
اصبحت الآن موضع ثقة من الأهل .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
مصروف كبير تضطر لانفاقه فى مناسبة سعيدة .

● الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
انس الجميل الذى تفعله .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
نصفك الاخر فى انتظار خطوة نحوه .

● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
النجوم تبارك خطواتك ولكنها تحذرك من الاندفاع .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
لاتبنى حياتك على وهم حاول ان تبحث عن الحقيقة .

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
اعرف طريقك بدقة التحدد اين تذهب ولماذا ؟

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
اجازة قصيرة تفيدك صحيا .

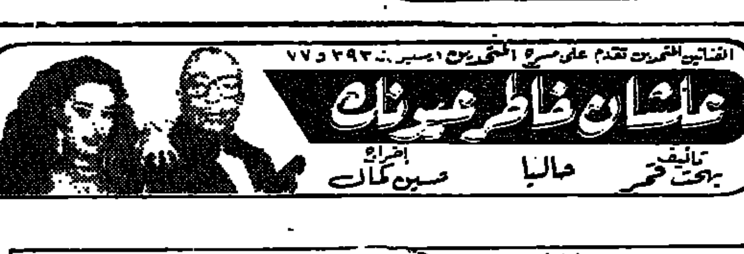
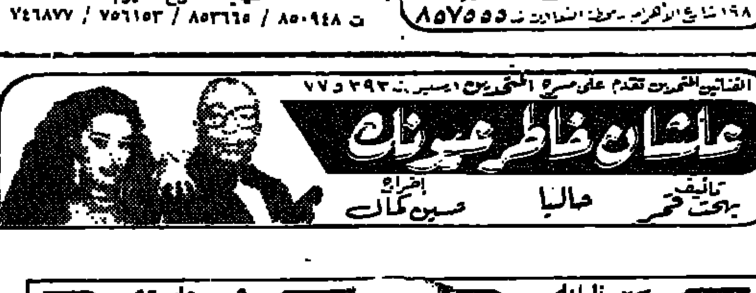
● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
صديق ينقل لك اخبارا لاتصدقها .

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
اذا أجدت التعبير عن نفسك زالت العقبات .

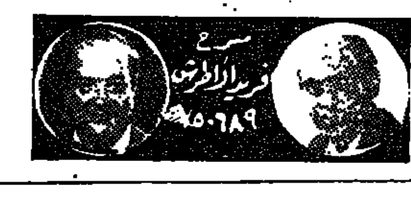
● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
مصاعب عابرة تتغلب عليها نهاية الاسبوع .

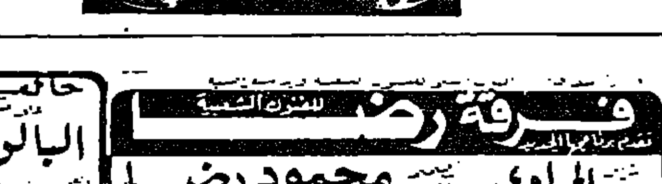
● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
لاتتشائم ممن تصادفه انه خير لك .

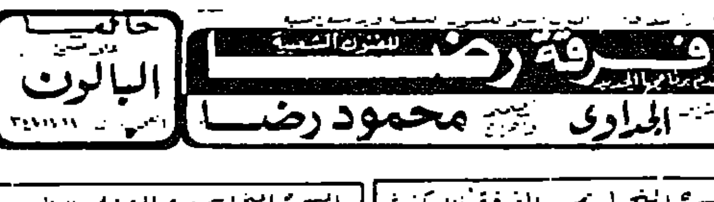
المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

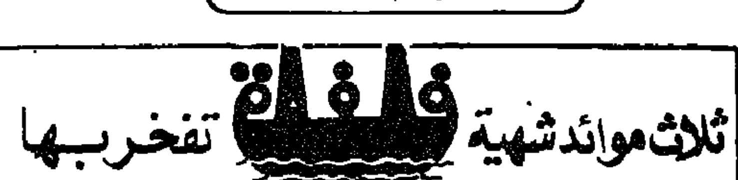












المتذوق

عادل كامل

دراسات للموسيقى الشعبية

تراثنا الموسيقى حافل باغان شعبية كثيرة جدا . فلماذا لا نحاول تحليلها لنكتشف عناصر الاصالة فى الحاننا ؟! إن اكتشاف هذه العناصر يساعدنا على تطوير الحاننا ، مع ضرورة الاحتفاظ باصالتنا فى نفس الوقت .

وامامى دراسة لهذا التراث قلم بها الزميل (عادل كامل - مشرف أول الموسيقى فى التليفزيون) ونشرتها سلسلة مطبوعات المسرح المتجول (الجزء الرابع) ... وانا اولا انكر بالتقدير الزميل عبدالغفار عودة المدير العام للمسرح المتجول وكل العاملين معه وكل الذين اشتركوا فى هذه الدراسات . لانهم يبذلون جهودا كبيرة فى دراسة مشكلات مسرحنا وقضاياه . ويتفرعون الى دراسة مشكلات موسيقانا وسائر فنوننا ايضا ... وانا رغم اختلافى احيانا مع اصحاب هذه الدراسات . فإننى اقدر اجتهاداتهم .

فمثلا انا مختلف مع الزميل عادل كامل فى بعض ما جاء فى دراسته التى نشرها بعنوان (الاصول الدرامية فى الموسيقى الشعبية) ... صحيح انه قدم فيها معلومات مهمة وكثيرة ورجع الى مراجع أساتذة متخصصين . مثل (خيال الظل وتمثيليات ابن دانيال - للدكتور ابراهيم حمادة) و(الفلولكور .. ما هو - لفوزى العنتيل) و(العادات المصرية بين الأمس واليوم - لوليم نظير) و(دراسات فى المسرح والسينما عند العرب - ليعقوب لنداو - ترجمة د . احمد غازى) ... ولكنه لم يكشف لنا لماذا لم يستفد مؤلفونا الموسيقيون بما فى موسيقانا الشعبية من (اصول درامية) ، مادامت هذه الاصول متوافرة فيها .

فمثلا قال فى دراسته إن التاريخ المصرى يحفل بالكثير من قصص البطولة والحب ، وقال إن هذه القصص توارثنا عشقنا لها جيلا بعد جيل ، وقال ايضا إنها ليست مجرد قصص يرويها الكبار للصغار . بل هى قصص (مكتملة الحدث الدرامى) وايضا هى قصص غنائية كاملة ... واذن فالسؤال الذى كان يجب ان يثيره هنا هو : لماذا لم يستطع مؤلفونا الموسيقيون أن يصوغوا هذه القصص فى قوالب درامية ؟!

فى الحقيقة انه سجل فى نفس مقاله اننا لكى نحقق هذا التطور ، اى الوصول الى الصياغة الدرامية ، علينا ان نتجه الى (المنهجة العلمية) .. وهذا فعلا حل علمى ، ولكننا يستحيل أن نتجه إليه إلا عن طريق بحث أسباب وقوفنا عند مجرد توارث هذه القصص ، دون التفكير فى ضرورة تناولها دراميا .

ومع ذلك فانا اذكر للزميل انه شرح موضوعه شرحا شاملا ومبسطا ، والقى الضوء على كثير من جزئياته . وسجل تعريف بعض الباحثين العالميين لمعنى الأدب الشعبى والفن الشعبى

كذلك من مزايا دراسته هذه انه استطرد فيها إلى شرح بعض النوادر الشعبية القديمة التى تحمل فى طياتها مضمونا دراميا ... كما استطرد الى تناول عناصر (الرقص الشعبى والزار والاراجوز وخيال الظل) .

ثم عندما تناول (الغناء الشعبى المصرى) سال سؤالا مهما ، وهو : هل هناك نوع من انواع الابداع الدرامى يمكن كشفه داخل هذا الغناء ؟! او بمعنى آخر : هل من الممكن كشف احساس درامى قابع فى الوجدان الشعبى فى الغناء المصرى ؟!

مثل هذه التساؤلات ليس من السهل الاجابة عليها بشكل حاسم . ومع ذلك فمن الضرورى أن نحاول بحث مختلف الاحتمالات .

عموما هذه الدراسة تتميز بانها طرحت اسئلة فنية كثيرة . فهل يفكر موسيقيونا الدارسون فى مناقشتها ؟!

عبدالفتاح البارودى

النيل جاردن على النيل مباشرة غداء عشاء - حديقة اطفال قاعة دنانير - أحمد عدويه - هندية - استعداد خاص للافراح - بدون رسم دخول
ت ٣٥٠٥١٢١ أول طريق المعادى

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ سلام يا صاحبى	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ لقاء فى شهر العسل
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ جولاس - هندى	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ لقاء فى شهر العسل
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ الرجل الصعيدى	● ليدو ٩٣٤٢٨٤ الهاربات
● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ سلام يا صاحبى حصان طروادة	● سفنكس ٣٤٤٤٠١٧ الضائعة عودة المشاغبين
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ الصعيد فى الملاحات لحظات حب	● الفونتانا الوحل ابطال الحزام الأسود
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ الشرطى الجبار المحترفون	● الأندلس براس البر الصبر فى الملاحات رمضان فوق البركان

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ العصابة	● مصر ببور سعيد لقاء فى شهر العسل
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ المطاردة الاخيرة	● أوبرا بسوهاج لقاء فى شهر العسل يورى الجبار
● نورماندى الثعبان الرهيب	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ الصقور المتوحشة البريء

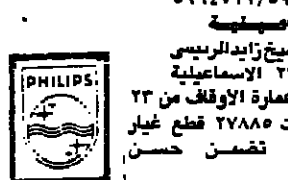
دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو الاتهام روعة الكاتب - سمير صبرى	● فريال ١٣٩٦٦٤ جولاى
	● ستراند مقاتلو لوس انجلوس
● راديو السوق	● ريالتو ٣٤٦٩٤ عودة الماضى

مراكز الخدمة والصيانة



مراكز الخدمة والصيانة



فقيد السويس

شيعت أمس بالسويس جنازة المرحوم

الاستاذ أحمد أنور محمود أبو السعود

شقيق كل من اسماعيل بمحطة كهرباء السويس والسيد بالجمعية التعاونية للبترول وفرج مدير شركة المجموعة الهندسية للمقاولات وعلى بالشركة الهندسية ومنى بالبنك الاهلى وقريب ونسيب عائلات أبو السعود والبيسك وياقوت الحارونى وأنجا وعلى مرسى والبرقى والدقاق وعجمى ومبتسمر وكرار بالسويس وأبو النيل وامام بالقاهرة تلغرافيا كويترول السويس

O*O

المهندس فرج ياقوت أحمد وعائلة الحارونى بالسويس يشاطرون المهندس فرج أنور أبو السعود والعائلة الاحزان مصابهم الاليم للفقيد الرحمة

O

يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار ينعى فقيد السويس الاستاذ احمد أنور ابوالسعود ويشاطر الاسرة احزانها

O

عزاء حى السويس

اسرة العاملين بحى السويس والمجلس المحلى للحى

ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق

المهندس فرج انور ابوالسعود

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

فقيد آل عبدالله والمهر باخميم

انتقلت لرحمة الله تعالى المرحومة

حرم المرحوم الشيخ فرغلى عبدالله

والدة كل من اللواء عبدالفتاح فرغلى برئاسة الجمهورية والمستشار ثابت امين رئيس محكمة اسيوط وحرم المرحوم سعد هاشم وكل من رفعت بصوص والمرحوم ثابت قاسم وانور مغيزل وعبداللطيف مازن وشقيقة الحاج عبدالحفيظ المهر بالمعاش وقريبة باقى عائلتى عبدالله والمهر ونسيبة عائلات اخميم والدناقلة

والعزاء تلغرافيا : اخميم

O

طلعت صادق والعائلة يشاطرون عائلتى عبدالله والمهر احزانهم للفقيدة الرحمة .

عزاء جمرك السويس

اسرة جمارك السويس تشاطر الزميل

فتحى عبدالستار سخيم

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والصبر .

الجمعية التعاونية للبترول

أسرة ادارة الحسابات تشاطر الزميلة هدى حميد انجا الاحزان لوفاة زوجها

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عزت فهمى على عمر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

البقاء لله

اسرة المدرسة الثانوية التجارية بمكة المكرمة بفترتيها المسائية والصباحية

تشاطر الزميل

محمد عبدالستار خلف

الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم خيرى عبدالستار خلف

وتتقدم للاسرة بخالص العزاء

عنهم محمد فؤاد

قسم مرور اشمون منوفية

العاملون بقسم مرور اشمون ينعون بمزيد الاسى والحزن اللواء شكرى عبدالرءوف الشافعى شقيق الرائد ياسر الشافعى رئيس قسم مرور اشمون للفقيد الرحمة ولأله الصبر والسلوان .

O

الرائد ياسر الشافعى

عبدالعزيز حجران سكرتير الغرفة التجارية بالمنوفية ووكيل الاخبار يشاطركم الاحزان .

النصر للبترول بالسويس

أسرة الشئون الفنية تشاطر الاستاذ أحمد فوزى مدير عام الشئون الفنية الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة

العاملون بالادارة العامة للمعامل الكيماوية

بشركة النصر للبترول بالسويس

ينعون زميلهم المرحوم المهندس

مصطفى عبدالرحيم ناصر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النصر للاسمدة بالسويس

أقسام الضغط والنشادر تشاطر الزميل عاطف صديق اندراوس الاحزان لوفاة والده

مدرسة الوحدة العربية

تشاطر الاحزان الاستاذين زينب الباجورى وكيلة الادارة لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة المشير أحمد اسماعيل الثانوية بالاسماعيلية

تشاطر الاستاذ محمد أمين عبد الستار مدير المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة الجلاء باسيوط

تنعى والد الزميلة ايفون وهيب

جمعية تنمية المجتمع

والوحدة الاجتماعية بشنوان

تشاطر الحاج أنور بركات رئيس الجمعية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

تنعى السيدة عائشة العسرواى بجامعة القاهرة زوجها المرحوم محمد حلمى المصرى الموظف ببنك القاهرة

آل سليم والشيخ بارمنت

الحاج زغلول محمود سليم واولاده محمد والنقيب جودت والمهندس النوبى ابو الشيخ واخوته والمهندس احمد سليم واخوته والعمدة محمد النجار واولاده يشاطرون اولاد خالهم المهندس حسين والمقدم مصطفى واخوته واللواء طيار عز الدين سعيد واخوته لوفاة المرحومة والدتهم للفقيدة الرحمة

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى والد الزميل جمال جابر حسين بديوان المديرية وعم الزميل محمد السيد الشحات بديوان المديرية كما تنعى شقيق الزميل احمد عبدالوارث زيدان بديوان المديرية للمتوفين الرحمة ولاسرهم الصبر وخالص العزاء .

بنك المنوفية الوطنى للتنمية

يشاطر اللواء محمود محروس ابو حسين الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O*O

حمدى قنديل المحامى

امين علم الحزب الوطنى بالمنوفية وعضو مجلس الشعب . يشاطر السيد اللواء

على النمر رئيس المحكمة

ينعى استاذه ومربيه الفاضل

المستشار ممتاز نصار

محمود محروس ابو حسين

الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

المجلس الشعبى بزاوية رزين

ينعى الزميل اسماعيل عيسى ويعزى نجله لطفى والاسرة للفقيد الرحمة

مجلس مدينة سرس الليان

يشاطر الزميل ابراهيم حافظ مرعى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

النجاح الاعدادية بنين بطنطا

تشاطر الاساتذة فؤاد روفائيل لوفاة شقيقته ونعمة جريس لوفاة ابنة شقيقتها

مدرسة اشنواى الاعدادية

تشاطر الاستاذ محمد السعيد عبدالوهاب ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته

سيدى بشر الاعدادية المسائية

تشاطر الزميلة فايقة عبدالرازق الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

سلامة شحاته بكر

للادوات الصحية ببركة السبع يشاطر الحاج مختار النساج الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم زوج الزميلة ابتسام يوسف

بكوم حماده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى

بسم الله الرحمن الرحيم

تقيم اسرة

المرحوم الشاعر يوسف وهبة خليل

ذكرى الاربعين لوفاة فقيدها . وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزله بمدينة السلام (النيل K عمارة ٣ مدخل ١ شقة ٥

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الشيخ محمود اسماعيل

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها فى فقيدها العزيز خادم القران الكريم سواء بالحضور والبرق وستقام الذكرى غدا الخميس ٢٣ ابريل بالسرادق المقام بالبصراط دقهلية وسيحييها القارىء الشيخ سيد درار

شكر وذكرى الاربعين

حرم المرحوم

الحاج صالح المرصفاوى

تتقدم اسرة الفقيدة واقاربهم بوافر الشكر والتقدير للسادة المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او البرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والاستاذ مصطفى امين والسيد رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم والسادة رؤساء التحرير والسادة مديرى العموم ونوابهم والسادة المديرين وجميع العاملين بمؤسسة اخبار اليوم والسادة اعضاء مجلسى الشعب والشورى عن جنوب القليوبية والسيد رئيس مجلس مدينة قليوب ونائبه والسادة العاملين بالمجلس والسيد مأمور وضباط قسم شرطة قليوب والسادة رؤساء واعضاء المجالس المحلية بمحافظة القليوبية والسادة تجار الجلود بمدابغ القاهرة والسادة مديرى وموظفى مكاتب التأمينات الاجتماعية بمحافظة القليوبية والسادة وكلاء وزارة التخطيط واسرة الوزارة والاستاذ الدكتور مدير مستشفى احمد ماهر التعليمي والاستاذ الدكتور رئيس قسم الامراض الباطنية والسادة الاطباء والعاملين بالمستشفى والسادة مديرى وموظفى مأموريات الضرائب بشبين القناطر وشبرا وقليوب واسرة شركة المدابغ النموذجية والسادة العاملين بمطار القاهرة والسادة مهندسى وموظفى مصنع اسمنت بورتلاند حلوان والعاملين بشركة اسكو للغزل والنسيج كما تخص الاسرة بالشكر السادة الاطباء والصيادلة بمدينة قليوب وعائلات مركز ومدينة قليوب

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بالسرادق المقام امام منزل الاسرة بميدان بيبرس بقليوب البلد غدا الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٢٣ ويسألون الله للجميع الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

كازينو ماى فلاور

٨٢ شارع عبدالعزيز آل سعود بالمنيل تليفون ٣٦٣٣٠٠٤ يطلب مضيفات خبرة – جرسونات – كباتن – طباخين مستوى رفيع – متردوتيل

جامعة القاهرة/ فرع الخرطوم

كلية الاداب

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل الوظائف المبينة بعد حسب التخصصات الموضحة قرين كل وظيفة .

عدد (١) مدرس نحو وصرف

عدد (١) مدرس جغرافيا طبيعية

عدد (١) مدرس اجتماع صناعى

عدد (١) مدرس فلسفة يونانية أو حديثة

ويشترط فيمن يتقدم لشغل إحدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته فى شأن تنظيم الجامعات وان يكون من الحاصلين على درجة الدكتوراه من الجامعات المصرية والخاضعة للقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ .

وتقدم الطلبات باليد باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد الكلية لمكتب شئون فرع الخرطوم بجامعة القاهرة بالجيزة مستوفاه رسم الدمغة فى موعد غايته اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان مشفوعة بالمستندات الاتية .

– شهادة الليسانس موضح بها التقدير العام وتقديرات السنوات الاربع .

– شهادة الماجستير ونسخة واحدة من رسالة الماجستير .

– شهادة الدكتوراه وثلاث نسخ من رسالة الدكتوراه .

– بيان معتمد بالحالة الوظيفية والعلمية .

– الموقف من التجنيد .

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة على التقدم للاعلان .

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد نشر الاعلان او غير المستوفاة للشروط .

٨٧/٢٦٧٦

★ مزايدات

مديرية الاصلاح الزراعى بالمنوفية

تعلن عن مزاد بيع ٣ مليون طوبة وردى مقاس ٢٥×١٢×٦ و ٨ الاف م٣ طوب خفيف مقاس ٦٠×٢٠×١٢ بمخزن المنتجات بمصنع الطوب الرملى بكفور الرمل والمحجوز عليها لصالح المديرية وتحدد يوم الاحد ١٩٨٧/٥/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا للبيع بالموقع

الجمعة ٢٤ ابريل العاشرة صباحا

السبت ٢٥ ابريل الرابعة مساء

الاحد ٢٦ ابريل العاشرة صباحا

بصالة اوزوريس للمزادات

١٧ شريف امام البنك الاهلى

بيع هام بالمزاد

موبيليات فرنساوى وانجليزى صالونات مذهب وارابيسك فوتيلات ترابيزات كونسول فترينات ٢ بيانو المانى مكاتب مكتبات حجر توم وسفرة فضة انجليزى ومصرى تحف شين اطقم كريستال اطقم فضية ومعادن كريستوفل تابلوهات جرافيرات قديمة ايقونات سجاد عجمى نجف برونز وكريستال دواليب سرايره نحاس وخشب ماكينات تصوير غسالات وثلاجات كهرباء افران وسخانات بوتاجاز الخ ..

المعاينة الخميس ٢٣ ابريل ١٩٨٧

الخبير ماريو كازاتى

جورجى صديق (شكرى)

المكلف بالبيع ت ٧٤٦٦٠٩

★ مزايدات

الوحدة المحلية لمدينة البدرشين

تعلن عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير سوق البدرشين العمومى لمدة ثلاثة سنوات اعتبارا من تاريخ ارساء المزاد والمحدد لها جلسة ١٩٨٧/٥/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ديوان الوحدة المحلية بالبدرشين على عرض حال دمغة فئة ٣٠٠ مليم باسم السيد/ المهندس رئيس المدينة مقابل سداد الثمن وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة ويدفع المتزايد مبلغ ٣٠٠ جنيه تأمين مؤقت قبل الدخول فى المزايدة يزاد الى ٣٠٪ على من يرسو عليه المزاد تقدم البطاقة الضريبية .

٨٧/٢٦٣٧

شركة الدلتا للغزل والنسيج

بمصنع الشركة بطنطا

بيع بالمزاد العلنى

الثلاثاء ٤/٢٨ العاشرة صباحا

١٥٠ طن اخشاب

صناديق اطوال مختلفة

فضلات اقمشة

قصاصة وفضلات خام ومجهزة

اقمشة درجة ثانية

دك وتيل ملايات وكستور ولينوه ومفارش سفرة وستانيه وبنطلون وفوط واشياء اخرى عديدة – غزول معبوية ومفروزة عوادم اقطان واسطبات

● المعاينة بمصنعى طنطا وزفتى

● للاستعلامات ٧٤٤٩٣١ – ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

● خبراء المؤسسة ●

عزت مصطفى وشكرى وهبه

★ عطاءات

شركة مصر للالبان والاغذية

القطاع التجارى

٣٧ ش طلعت حرب – القاهرة

تعلن الشركة للقطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين طبقا للقرارات الوزارية المنظمة عن المناقصات العامة التالية :

رقم المناقصة ٢٠/م/٨٦/٨٧ بيان المناقصة ٦ مليون قمع للأيس كريم (كونو) تاريخ فض المظاريف ٨٧/٥/١٠

ويمكن الحصول على نسخة من المواصفات الفنية والشروط العامة للمناقصة من مقر القطاع التجارى بالعنوان عاليه مقابل طلب مدموغ ومبلغ ثلاثين جنيها .

شركة التامين الاهلية المصرية

تعلن عن بيع حق الجدك للشقة رقم ٣٢ الكائنة بالعقار ٤٥ شارع شامبليون بالقاهرة بالدور السادس وغرض استعمالها مكاتب تجارية او مهنية وهى مكونة من ثلاث غرف وصالة والمنافع تطل جميعها على شارع ٢٦ يوليو امام دار القضاء العالى .. ويمكن المعاينة لمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا .. وتقدم العطاءات بالبريد المسجل على عنوان الشركة ٥ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة باسم السيد / مدير عام الادارة العامة للشئون العقارية حتى اخر ابريل سنة ١٩٨٧ ويكتب على المظروف « عطاء بيع جدك » وللشركة الحق فى رفض اى عطاء وبدون ابداء اسباب

★ عطاءات

محافظة الغربية

الديوان العام

تعلن محافظة الغربية عن مناقصة توريد عدد ١٣٠ طن دريس موسم ١٩٨٦ – ١٩٨٧ تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ خمسة جنيهات للكراسة وتضاف ٢٥ قرشا فى حالة طلبها بالبريد – وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/٥ بديوان عام محافظة الغربية ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مصحوب بتأمين ابتدائى .

محافظة بورسعيد

مديرية الاسكان

تعلن المديرية فى مناقصة عامة عن بناء جناح وتوسعات بمدرسة النصر الثانوية بنين وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة العطاء من مقر المديرية بشارع محمود صدقى والفرات (قسم المخازن) مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها للنسخة بخلاف جنيهين لمن يطلبها مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وعلى ان تخضع هذه الأعمال للقانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة العامة عن مناقصة عامة لانشاء مسار مواسير P.V.C. وغرف تفتيش هاند هول لمسافة ١٨ كم بين سنترال العامرية والشركات الواقعة على جانبى الطريق الصحراوى القاهرة – الاسكندرية من سنترال العامرية وحتى شركة النصر للبترول .

احالة رقم ٢٠/٨٧/٧ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الأوبرا مقابل ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٥/٥ .

٨٧/٢٦٧٨

الثقافة الجماهيرية

١١٠ شارع الجلاء

عمارة البنك الصناعي – القاهرة

الدور السابع – ادارة المشتريات

مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٧/٨٦

تعلن الثقافة الجماهيرية عن اجراء مناقصة عامة للاتى :

اولا – توريد ٢ كابينة سينما ٣٥ م ثابتة لكل من مديرية ثقافة جنوب سيناء – ومديرية ثقافة المينا ٨ .

ثانيا – تركيب كبائن سينما ٣٥ م ثابتة ونقالى بولندى الموجودة بكل من :

أ – محافظة بنى سويف بيت ثقافة ببا كابينة ٣٥ م ثابت .

ب – محافظة الغربية قصر ثقافة طنطا كابينة ٣٥ م متنقل .

ج – محافظة الاسكندرية قصر ثقافة الحرية كابينة ٣٥ م متنقل .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات ١١٠ شارع الجلاء عمارة البنك الصناعى الدور السابع – القاهرة . وذلك بطلب مدموغ باسم / السيد المدير العام نظير توريد مبلغ ٢٥ ج للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مع ارفاق تأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وسيتم فتح المظاريف بادارة المشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٥/١٠ ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد هذا الميعاد .

★ عطاءات

جامعة الازهر – كلية العلوم بنين

تعلن للقطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة الاتية :

١) مناقصة عامة لاصلاح وصيانة الأجهزة العلمية والتبريد والميكروسكوب الالكترونى جلسة الاحد ٨٧/٥/١٠

٢) مناقصة عامة لشراء اجهزة علمية لقسم الطبيعة مكملات لجهاز محلل متعدد القنوات جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٥/١٣ م تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الكلية بمدينة نصر مقابل مبلغ ثلاثين جنيها للمناقصة الاولى وعشرة جنيهات للمناقصة الثانية . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المحدد قرين كل مناقصة ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة كل عطاء يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى فى حالة رسو العطاء .

٨٧/٢٦٤٨

وزارة النقل البحرى

مصلحة الموانى والمنائر

اعــــلان

عن مناقصة عامة وعالمية

تعلن مصلحة الموانى والمنائر عن طرح مناقصة عامة وعالمية عن مشروع اقامة منائر على سواحل البحر الابيض مع توريد جميع الأجهزة والمعدات اللازمة لهذا المشروع وتركيبها فى المواقع المحددة لها فى كراسة الشروط والمواصفات على أن يكون تنفيذ المشروع تسليم مفتاح حسب ما هو موضح بكراسة الشروط والمواصفات الخاصة بهذا المشروع .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب دمغة باسم السيد/ اللواء بحرى رئيس المصلحة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الامدادات والتموين بالمصلحة باب جمرك/١ رأس التين بالاسكندرية مقابل مبلغ ٢٥٠ جنيه (مائتى وخمسون جنيها) ويضاف مبلغ جنيهين فى حالة طلبها بالبريد .

وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٦يونيو ١٩٨٧ .. ويجب ان يرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد ميعاد فتح المظاريف ويلتزم كل متعهد بتقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ، وفى حالة التقدم عن طريق وكلاء يجب تقديم المستندات الدالة على ذلك .

O * O

ARAB REPUBLIC OF EGYPT

MINISTRY OF MARITIME TRANSPORT

PORTS & LIGHTHOUSES ADMINISTATION

RAS ELTIN ALEXANDRIA

An International Adjudication P & L. Announces public adjudication for a turn key job of the mediterrenean sea Lighthouses project including the supply delivery and the tender documents which are available against payment of 250 L.E Per copy plus 2 N as mail expenses, thorought stamped application addressed and handed to rear admiral chirman of the P&L admic Ras Eltin Alexandria . .

Closing date for submission of offers at noon of saturday 6 june 1987 offers should be accompanied by a tenedr bend in the value of 1% of the total tider sum and to be incdeased to 5% for accepted tender. Thenders reseived after the Due Date or without the tender bond will not be considered .

Tenderers must submit with their bids detailed evidence of similar projectes offers from foreign companies should be made throught agents enrolled in the registering of commercial Agents

٨٧ /٢٦٦٩

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى

عين حلوان

تعلن شركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٧/٨٦/٤٣ والمحدد لها جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/٥ عن توريد :

١٠ طن ورق كريشة كرافت

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين المحلى بطلب على عرضحال دمغة فئة ١٠٠ مليم وسداد ثمن الكراسة وقدره ١٠ جنيهات .

لن تقبل أى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء أو أى عطاء غير مصحوب بصورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق

الجهاز التنفيذى لمشروعات تعمير الوادى الجديد

يعلن الجهاز عن قبول العطاءات من مقاولى القطاع العام والخاص فى المناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/١٤ .

لتنفيذ عملية انشاء عدد ٤٥ ماوى طلمبات بقرى الخارجة وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجهاز بالخارجة لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط الخاصة بالعملية من مقر الجهاز بالخارجة مقابل سداد مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) يضاف اليها واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم سابقة الاعمال

والبطاقة الضريبية والقيد فى سجل المقاولين وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط والتأمين الابتدائى كاملا .

مديرية أوقاف الغربية

الادارة الهندسية بطنطا

تشهر مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن تكملة الاعمال الاتية :

١ – تكملة مسجد البسيونى ببسيون تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٧/٥/١٧ .

٢ – تكملة مسجد فطومة جبريل بابو الغر مركز كفر الزيات تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٧/٥/١٨

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحصول على مستندات العملية والرسومات من خزينة المديرية بطنطا نظير مبلغ خمسة وعشرين جنيها وتقديم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام أوقاف الغربية على ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وصورة من سجل قيد المقاولين للقطاع الخاص وشهادة سابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوزارة مع سدادتأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء وتستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بخطاب ضمان وغير ذلك لا يلتفت اليه وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف فى الموعد المحدد امام كل عملية ولن يلتفت الى اى شرط من الشروط غير الموضحة بكراسة العطاء وكل عطاء يرد بعد هذا الميعاد لن يلتفت اليه وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب كما تعلن المديرية عن فتح باب القيد للمقاولين الموردين لقيدهم فى السجل الخاص بالمديرية .

★ عطاءات

مديرية الاسكان بالغربية

تقبل العطاءات حتى الثانية عشرة ظهر السبت ١٩٨٧/٥/٢ عن انشاء مكاتب دورين بالادارة الزراعية بقطور .

ويمكن الحصول على المستندات نظير مبلغ ٣٠ جنيها وعلى المقاول تقديم سابقة الاعمال وتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ وبطاقتى الضرائب والمقاولات مجددة .

٨٧/٢٦٧٣

الوحدة المحلية لمركز جرجا

تعلن عن طرح عملية انشاء مدرسة الدواديه الابتدائية بجرجا

جلسة ١٩٨٧/٤/٣٠ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المجلس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسين جنيها بالاضافة الى جنيهين بالبريد ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يستكمل حتى ٥٪ فى حالة الرسو وذلك نقدا أو بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة ولن تقبل اى شروط من شأنها التأثير على اولوية العطاء .

٨٧/٢٦٦١

★ إعلانات تحذيرية

السعودية

Saudi — Arabia

تعلن ذى بريتش بتروليم كومبانى ليمتد بى . ال . سى . بريتانك هاوس مورلين لندن اى سى ٢ واى ٩ بى يو ، انجلترا .

The British Petroleum Company P. l. C. Britannic House ' Moore Lane London EC2Y 9BU ' England .

انها صاحبة الحق المطلق والوحيد فى الاختراع المسمى « انتاج العطريات من الايثان و / أو الايثلين . يتعلق هذا الاختراع بعملية الانتاج الهيدروكربونات العطرية بواسطة التلامس فى الوجه البخارى وعند درجة حرارة مرتفعة تحتوى كتلة التغذية على اقل تقدير على ١٠٪ بالوزن / بالوزن من ك هيدروكربونات مع الومنيوم سليكات محملة بواسطة مركب الجاليوم ، أما الرهوديوم أو البلاتنيوم . هذه العملية تعطى تحويل ك٢ زائد وتختزل التكوين بين القطريات متعددة الانوية وهذا الاختراع مذكور تفصيليا فى البراءة الانجليزية ١٠٥٢٧/ ٨٦ بتاريخ ٣٠ ابريل ١٩٨٦ لذا يكون معلوما ان الشركة المذكورة تحتفظ لنفسها ولكل من تنتقل اليه ملكيته الحق المطلق والكامل سواء بمعرفتها أو بمعرفة وكلائها أو لمن يعطون له حق امتياز فى عمل أو استخدام او ، تشغيل الاختراع سالف الذكر فى السعودية وسوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اى شخص او اشخاص ينتهكون هذه الحقوق .

ذى بريتش بتروليم كومبانى بى . ال . سى

★ أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٠٨٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥	٢٩٠٩ قروش
عيار ٢١	٢٦٠٠ قرش
عيار ١٨	٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

عيار ٢١ — ٢٦٠٠ قرش

٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزةلدينا محلات للصياغ بتسهيلات ت ٢٤٨٠٥٥٢ تلكس ٢٢٣٩٤

★ عطاءات

« اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين »

العام والخاص

ادارة شرق اسكندرية التعليمية

تعلن عن مناقصة عامة لاعمال سنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة للعام ١٩٨٨/٨٧ على اساس قائمة الاثمان لوزارة الاسكان وملحقاتها وذلك فى حدود ١٠٠٠٠٠ جنيه (مائة الف جنيه) فقط لا غير .

وقد تحدد السبت ١٩٨٧/٥/١٦ الساعة (١٢) ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة – ٥٨ شارع المهندس أحمد اسماعيل (مقشا سابقا) محرم بك مع توريد ١٪ تامين ابتدائي وارفاق سابقة اعمال حكومية أو قطاع عام

موضح بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها ولن يلتفت لاى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع

٨٧/٢٦٤٤

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٢٩–٤٩٢٤ – ٤٩٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

★ مطلوب عاملات وعاملين سنجر ذوى خبرة لا تقل عن ٥ سنوات لمصنع مدينة بريونى لأزياء المحجبات ومستلزمات الحجاج ٤٩ شارع العطارين بالاسكندرية

★ مزايدات

شركة النصر للمسبوكات

اسكندرية – محرم بك

البر القبلى – ص . ب ٩٤٩

تعلن الشركة عن مزايدة بيع تراب مخلفات مسابكها المعاينة وكراسة الشروط بمقر الشركة الادارة العامة للمبيعات نظير خمسة وعشرين جنيها وتحدد يوم ٨٧/٥/٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف

★ عطاءات

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)

ش قنال المحمودية – النزهة – اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة ٨٧/٢٠ بين كل من موردى القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين عن توريد ماكينة تشكيل فراغى vacuum forming m/c لتشكيل الابواب الداخلية والجسم الداخلى للثلاجات ، ماكينة تقطيع Trimming m/c لقطع نهايات الابواب الداخلية والجسم الداخلى للثلاجات حيث حدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ٨٧/٥/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية باسم السيد المحاسب / مدير علم الادارة العامة للمشتريات مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها لخزينة الشركة ثمنا للكراسة .

شركة النيل لحليج الاقطان

٦ طريق الحرية – اسكندرية

مناقصة (٢٨)

تعلن عن طرح مكاقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد ١٠ طن نيكل كتاليست بضاعة حاضرة خالصة الرسوم الجمركية والسداد بالجنيه المصرى

تسحب كراسة الشروط من العنوان عاليه ومكتب الشركة بالقاهرة ٣٩ شارع قصر النيل مقابل طلب مدموغ مع سداد مبلغ

١٠ جنيهات قيمة النسخة

ترد العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس القطاع الادارى والتوريدات وعضو مجلس الادارة داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ الجلسة بالعنوان عاليه سيتم فتح المظاريف بمقر الشركة

« بعده »

★ تلستمليك

★ شقق ومحلات على النيل مباشرة التسليم فورا ت ٣٦٣١٢٣٦ و ٩٨٩٢٠٨

★ اخطارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بديرب نجم شرقية عن اجراء محضر وضع يد بالطبيعة يوم ١٩٨٧/٥/١٦ للطلب ١٢٧٩ لعام

١٩٨٦ عن بيع ست قراريط بحوض البحيرة رقم ١٠ بالقطعة ١٤١ من ١٧ بناحية كرابيس مركز ديرب نجم شرقية ارض فضاء

مقام عليها معهد دينى بمعرفة المشترى حامد ابراهيم على داود ضد ابراهيم عبدالعاطى السيد

محمد الشاعر بائعا وضع يد بالمدة الطويلة اختصاص وضع يده قسمة نهائية مكانية عن والده عبدالعاطى السيد محمد الشاعر

المتوفى قبل عام ١٩٤٤ ضمن ورثة محمد الشاعر اصحاب التكليف وعلى المعترض التقدم باعتراضه خلال خمسة عشر يوما من تاريخه

★ عطاءات

بالعنوان عاليه الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٢٤ يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية لن يلتفت الى العطاءات غير المستوفى لكافة الشروط وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب

لجنة المشتريات الخارجية لشركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٣ قنال المحمودية – الحضرة الاسكندرية

تعلن عن

طرح واعادة المناقصات العامة الاتى بيانها (استيراد – بضاعة حاضرة) مسلتزمات انتاج غذائى ومعدات :

مناقصة رقم ٨٧/٢١ لكمية ٥٠ طن بندق قلب بتاريخ ٨٧/٥/٩

مناقصة رقم ٨٧/٢٢ لكمية ٣ طن عين جمل بتاريخ ٨٧/٥/١٠

مناقصة رقم ٨٧/٢٣ لكمية ٥ طن ريسوس خام بتاريخ ٨٧/٥/١١

مناقصة رقم ٨٧/٢٤ لكمية ٣٠ طن لوز قلب « مصنع الشكولاته » بتاريخ ٨٧/٥/١٢

مناقصة رقم ٨٧/٢٥ مستلزمات طباعة بتاريخ ٨٧/٥/١٣

مناقصة رقم ٨٧/٢٦ لكمية ٤٠٠ طن بودرة كاكاو بتاريخ ٨٧/٥/١٤

مناقصة رقم ٨٧/٢٧ لعدد ٢ ماكينة تغليف بسكويت بمبو بتاريخ ٨٧/٥/١٦

مناقصة رقم ٨٧/٢٨ لكمية ١٠٠ طن ورق تغليف اللبان تاتو بتاريخ ٨٧/٥/١٧

مناقصة رقم ٨٧/٢٩ لكمية ٤٧ طن ورق تغليف الومنيوم فروطة بتاريخ ٨٧/٥/١٨

مناقصة رقم ٨٧/٣٠ لكمية ٥ اطنان ورق تغليف سموكلس بتاريخ ٨٧/٥/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بسعر النسخة ١٥ جم ما عدا مناقصة ٨٧/٢٧ سعر النسخة ٢٥ جم تطلب المواصفات والشروط من الادارة المالية بالعنوان عاليه او من مركز تسويق القاهرة ١٤ ش سراى الازبكية / القاهرة

على الشركة تقديم ما يثبت وكالتها عن المورد بتقديم نموذج ١٤ وعلى المندوب الذى يحضر فض المظاريف تقديم ما يثبت وفاضته عن الوكيل يجب تقديم خطابات الضمان المطلوبة من خلال احد البنوك المصرفية الموجودة داخل ج . م . ع لن يلتفت الى العرض المقدم بدون عينه فى حالة طلبها لن يلتفت الى الظروف المقدم به اكثر من عرض واحد تقدم الاسعار على اساس فوب وس انداف مع تحديد قيمة النولون على حده وفى حالة تقديم السعر س . انداف تحدد ميناء الشحن وطريقة التعبئة وبرنامج الشحن .

★ شركات

تكونت شركة تضامن باسم احمد حسن مصطفى زهرة وشركاه الشركة الهندسية لتجارة الحديد بانواعه ومقرها بركة السبع شرق وسجلت بمحكمة شبين الكوم برقم ١٩٨٧/٦٨

★ أراضى للبناء

شركة المطرية للتجارة وتقسيم الأراضى

٢٩ ش الحرية المطرية امام سوق الخميس س . ت ٢١٩٠٤٤

تقدم قطع اراضى للبناء بجوار مدينة السلام داخل كردون الكتلة السكنية – عقود مسجلة – مواصلات سهلة البيع بالنقد والتقسيط والمعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا ت ٢٤٦٤٢٣١

مع تحيات الحاج لطفى سمحان

★ عطاءات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة الكروم المصرية

١٢٢ شارع الشهيد جلال الدسوقي – وابور المياه الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٦/٢٦ – ١٩٨٧

محدد لفتح مظاريفها الثلاثاء ١٩٨٧/٥/٥

عن توريد ١٠,٠٠٠ بكرة شريط لاصق بلاستيك

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة عاليه – فعلى الراغبين من شركات القطاعين العام والخاص الاشتراك فى المناقصة المذكورة التقدم بطلب لسحب نسخة من كراسة شروط ومواصفات المناقصة من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات) للنسخة الواحدة – وعلى ان تقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعاد الجلسة المذكور اعلاه فى مظاريف مغلقة مرفق بها تامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وهو شرط اساسى لقبول العطاء .

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

احمد فتحى

شارع فرنسا – اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ – ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٠٨٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥	٢٩٠٩ قروش
عيار ٢١	٢٦٠٠ قرش
عيار ١٨	٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا فتحنا لك فتحا مبينا

صدق الله العظيم

مصوغات ومجوهرات

فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا – إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٠٨٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥	٢٩٠٩ قروش
عيار ٢١	٢٦٠٠ قرش
عيار ١٨	٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

هكذا منذ الأصل

دول يافندم الخواجات اللى اتقدموا بموجب الإعلان اللى عملناه فى الجرايد العالمية لوظيفة ناظر محطة وكمسارى وسواق عشان مشروع تشغيل الترماى العتيقة شبرا .. وده الترجمان اللى عيناه عشان يترجم لهم السكة

قليلا من الدبلوماسية **بقلم : مها عبد الفتاح**

عودة الى فتح ملف النووى - ٢ -

لاترهنوا المستقبل !

قبل أن أبعث بهذا المقال . بالمصادفة البحت . قدر لى أن أطلع على هذا النبأ منشورا فى صحيفة لوموند الفرنسية العالمية . فقررت على الفور أن أفسح له المجال ليكون فاتحة هذا المقال .. لعل فى مغزاه ما يجلو بصيرتنا ويحرك فينا الهمة والعزم ويضىء الطريق ويلهمنا الصواب !

بتاريخ ١٨ ابريل ١٩٨٧ نشرت صحيفة لوموند لمراسلها فى القدس نبأ يعلن فيه أن اسرائيل تتفاوض حاليا مع ألمانيا الاتحادية لشراء محطة نووية قوة ٣٠٠ ميجاوات لانتاج الطاقة . وذكر المراسل أن النبأ قد أعلن فى مؤتمر صحفى مشترك بين وزيرى البحث العلمى والتكنولوجيا لكلا البلدين [هانز رايزن هوبر ومقابله الاسرائيلى جدعون يات] وذكر المراسل أن اسرائيل قد توصلت الى ايجاد صيغة حل قانونى لمسالة عدم توقيعها على معاهدة عدم الانتشار النووى . وهو ما جعل مفاوضاتها مع فرنسا لذات الغرض أن تتوقف من قبل . وقال مراسل لوموند أن الحكومة الاسرائيلية قد اقترحت أن تكون هذه المحطة خاضعة للتفتيش الدولى . علما بان مفاعلاتها الاخرى فى (ديمونة) لن تخضع لذلك ومن المقرر أن تقام المحطة الجديدة فى (شيفتا) بصحراء النقب .

انتهى خبر لوموند . وهنا لابد أن أعيد نقل (معلومة) سبق أن ذكرتها فى مقال كتبته حول هذا الموضوع منذ أكثر من ثلاث سنوات . وهى أن اسرائيل قد اقترحت على الرئيس الراحل السادات فى عام ١٩٧٩ (وبعد أن أعلن رسميا اتجاه مصر الى شراء محطات نووية لانتاج الطاقة) أن تتولى هى امداد مصر بالطاقة الكهربائية لاغراض التنمية مقابل امدادها ببترول أبو رديس فى سيناء .. ورغم أن العرض كان مغريا من الناحية الاقتصادية إلا انه يعتبر خطرا استراتيجيا أكيدا . لانه يضع اسرائيل فى موضع من يستطيع أن يشل نشاط برامج التنمية المصرية عند أول أزمة تنشأ .

ولهذا رفض الرئيس الراحل السادات بعد أن استمع لرأى بعض مستشاريه ..

ولابد أن نحدد أولا ما يلى وهو أن المحطات النووية والتى يطلق عليها اسم المفاعلات لا تستخدم إلا فى غرضين اثنين لا ثالث لهما :

• إما انتاج الطاقة لاغراض الاستهلاك والتنمية .

• وإما انتاج السلاح النووى .

فاذا عرفنا ان اسرائيل لا تحتاج الى مزيد من الكهرباء بل لديها الفائض منها فماذا عساها أن تفعل بالمزيد من هذه المحطات .. .

الموقف أن اسرائيل قد انتهت خلال عام ١٩٨٤ من بناء أكبر محطة لانتاج الكهرباء فى الشرق الاوسط .. وتشمل أربعة توربينات ينتج كل منها ٥٠٠ ميجاوات أى كل منها يؤدى (ضعف) انتاج محطة شبرا الخيمة تقريبا .. ومعنى هذا ان اسرائيل ليس لديها أزمة فى الطاقة ولا تتوقع مثل ذلك لشعب تعداده أقل من تعداد شبرا عندنا ..

ومعنى هذا ايضا ان اسرائيل التى تحرص حرصا لا مثيل له على أرواح أبنائها - أحياء كانوا أو أمواتا - تبادر بشراء محطة نووية بعد حادث تشيرنوبيل ..

بل وليست اسرائيل .. وقد يكون النبأ مثيرا فعلا لو عرفتم أن سوريا نعم سوريا بتعدادها الصغير (٦ ملايين نسمة) قد اتفقت على شراء محطة نووية من الاتحاد السوفييتى لانتاج الطاقة .. وليست سوريا فقط وانما الجزائر أيضا تعاقدت على محطة نووية .. وليبيا تحاول منذ سنوات ولاتزال .. والأدهى من هذا كله أن (طهران) تعاود فى هذه الاونة الى فتح مشروع الشاه النووى . وقد نشرت صحيفة واشنطن بوست مؤخرا ما يفيد بان حكومة آيات الله قد بدأت سرا ومنذ عام ١٩٨٢ اعادة التفاوض لاستكمال العمل فى المحطتين النوويتين اللتين بدأ الشاه فى بنائهما بواسطة بعض شركات أوروبا الغربية فى منطقة تسمى (بوشهر) .. كما ان حكومة آيات الله قد افتتحت فى عام ١٩٨٤ معهدا للابحاث الذرية فى جامعة أصفهان .

وفى ٦ نوفمبر ١٩٨٥ ظهر اعلان فى الطبعة الدولية لصحيفة كايهان والتى يقرأها كافة الايرانيين فى المنفى (أى خارج البلاد) يدعو فيها الاعلان باسم منظمة الطاقة النووية فى ايران جميع العلماء الايرانيين وغير الايرانيين وجميع خريجى العلوم والطبيعة الايرانيين الذين تخرجوا فى جامعات الخارج المشاركة فى المؤتمر المنعقد فى (بوشهر) من ١٤ - ١٩ مارس ١٩٨٦ .. الخ .. ويتضمن مقال واشنطن بوست الكثير من التفاصيل حول اتجاه النشاط النووى فى ايران ..

هذا كله يحدث من حولنا ونحن هنا مازلنا نجد من يشكك فى قدراتنا على كفاءة ادارة محطة نووية أو اثنتين . نحن فى مصر ذات الخمسين مليون (معدة) حتى الآن ، مصر التى سبقت كل هؤلاء بانشاء محطة نووية فى (أنشاص) منذ ثلاثة وثلاثين عاما .. ولا تنزعجوا نعم محطة نووية كاملة .. صغيرة حقا ولكنها أشد خطورة وأقل أمانا من المحطات الحديثة .. لانها محطة (مفتوحة) ليست ذات جدران عازلة بالخرسانة المسلحة مثلها مثل المحطات الحديثة ولا هى مغلقة وانما هى محطة (روسية) ويشغلها العلماء والمهندسون المتخصصون المصريون منذ سنوات ويديرونها بكفاءة عالية .. وفى كل عام يأتى خبراء هيئة الطاقة الدولية بفيينا للتفتيش (مصر موقعة على الاتفاقية الدولية) ويقومون بعمل الاختبارات وقياس الاشعاعات .. ويشهاد هؤلاء تعتبر من أكفأ المحطات

(البقية ص . اعمود ٧)

فكرة !

كل ما حدث فى الانتخابات لايزعزع ايمانى بان المستقبل للديمقراطية .

ولا توجد قوة تستطيع ان تنتزع من الشعب ما حصل عليه من حقوق سلبت منه . صحيح انه لم يسترد كل الحقوق . ولكنه يسير كل يوم خطوتين الى الامام ويتراجع خطوة واحدة ومعنى ذلك انه مع الصمود والاصرار والايمان سوف تصل الى اليوم الذى ستصبح فيه الامة مصدر السلطات فعلا .

ويظهر ان احزاب المعارضة تتوقع ان مجلس الشعب الوليد لن يعيش طويلا .. ولهذا فهى تقول لمرشحيها ان يستعدوا للانتخابات القادمة من الآن . ان يواظبوا على زيارة ناخبيهم . ان يوثقوا الصلة معهم .

ان يدخلوا كل بيت ويسالوا اهله عن متاعبهم وشكاواهم . وهذا شىء جديد فى السياسة المصرية فقد تعود المرشحون الا يدقوا أبواب الناخبين الا فى ايام الانتخاب !

ووجود مائة نائب معارض فى البرلمان المصرى هو حدث تاريخى لم يحدث منذ بدأت الحياة البرلمانية فى مصر . وفى برلمان سنة ١٩٢٤ كانت المعارضة عشرة نواب . وفى برلمان سنة ١٩٢٦ كانت المعارضة خمسة نواب . وفى برلمان ١٩٣١ كانت المعارضة اربعة نواب . وفى مجلس شيوخ اسماعيل صدقى كانت المعارضة فى مجلس الشيوخ مؤلفة من عضو واحد هو حسن صبرى باشا !

ومع ذلك شهدت قبة البرلمان معارضين هزوا المنابر وهزوا الحكومات ودوى صوتهم فى خارج البرلمان وداخل البرلمان امثال عبدالرحمن الرافعى وحافظ رمضان وفكرى اباظة واحمد ماهر وعبدالحميد عبدالحق ويوسف الجندى ومكرم عبيد وغيرهم من نواب الامة الذين رفعوا لواء المعارضة وخاضوا المعارك البرلمانية ، واستطاعوا بعدد قليل ان تعلو اصواتهم على صوت الاغلبية الكبير .

وسوف تحاول الحكومه ان تنتزع عددا من النواب الضعفاء من صفوف المعارضة . وسوف تجد متخاذلين يتخلون عن احزابهم . ومثل هؤلاء لن يضعفوا المعارضة ولن يقووا الحكومة . والمعارضة فى حاجة الى نواب صامدين مؤمنين لايتكالبون على المغانم ولا يتزاحمون على المكاسب .

بل يعلمون ان طريق المعارضة ملىء بالاشواك والمصاعب والعقبات .

والمطلوب من المعارضة ان تقف بجانب الحكومة فى كل ازمات الوطن ، وان تكون مهمتها الاولى ان تستعيد سلطان الامة ، وان تراقب تصرفات الوزارة . فتؤيد ما يستحق التاييد وتعارض ما يوجب المعارضة . وان تعلم ان المعارضة ليست مزايدات وطنية ولا مناقصات وطنية . انما هى تعبير عن ارادة امة وتصميمها على ان تصبح مصدر السلطات .

مصطفى أمين

اخبار الجامعات

يحررها : محمود عارف

عميد تربية الفيوم :

الخطر .. الذى يتهدد كليات التربية !

قال الدكتور عبدالفتاح جلال عميد كلية التربية بالفيوم فى حديثه مع « أخبار الجامعات » أن الوقت مناسب لتقييم مدة الدراسة فى كليات التربية .. وهل هذه المدة كافية لتخريج معلم كفء لأداء الرسالة التربوية بعد أن أحسن اعداده وتدريبه أم أن الأمر يقتضى اعادة النظر فى فترة الدراسة وأسلوب التعليم والتدريب .

ويتساءل عميد تربية الفيوم .. هل تستمر دور المعلمين والمعلمات التابعة لوزارة التعليم فى أداء عملها الى جانب كليات التربية أم تعتبر هذه الدور مرحلة تاريخية مضت ومن المفيد أن تتوحد الجهة التى تتولى اعداد المعلم لمختلف مراحل التعليم تحت قبة الجامعة لمنع الازدواجية ولكسر الحواجز النفسية التى تحاصر خريجى دور المعلمين حيث ان من يتخرج فى هذه الدور يظل طول حياته فى التعليم الإبتدائى بلا أمل فى الترقى الى المراحل الاخرى .. كما أن التأهيل للمرحلة الجامعية الذى تقوم به كليات التربية الآن لمعلمى التعليم الابتدائى للحصول على درجة البكالوريوس يجعل من دور المعلمين لاجدوى من بقائها بل هى تمثل ازدواجية مع كليات التربية الى جانب انها تخرج اعدادا كبيرة فى بعض التخصصات تشكل عبئا على الدولة .

وقال الدكتور عبدالفتاح جلال - لقد رفضنا فى تربية الفيوم ان تنشىء شعبة لتخريج معلم التعليم الفنى لأن هذا التخصص يتطلب معامل وورشا وتجهيزات غير متوافرة ولكن للأسف .. نرى فى كثير من كليات التربية مثل هذه الشعب وهى بدون تجهيزات وتطبيقات ميدانية سليمة ، وهى جريمة علمية يرتكبها المسئولون عن هذه الكليات . فاذا كنا نواجه موقفا صعبا فى تجهيز بعض التخصصات مما أدى الى تدهور خطير فى نوعية معلم اللغة العربية الذى أصبح يقع فى اخطاء املائية ونفس المشكلة فى معلم اللغة الانجليزية .. فإن امانة المسئولية تتطلب الغاء الشعب الفنية - لانها فوق طاقة وامكانيات كليات التربية .

كما ان الامر يقتضى وبشكل عام أن يعد تقرير موقف عن كليات التربية لفترة خمسين عاما قادمة يكون بمثابة خريطة صادقة وأمينة عن التوسعات والاحتياجات توضع امام المسئولين عن التخطيط فى مجال التعليم بنوعياته ومراحل . وعلى ضوئها يكون قرار التوسع او الانكماش فى كليات التربية وفى التخصصات المختلفة مراعين فى ذلك نسبة الاحلال بالمعاش او للمرض او الوفاة .

وماذا عن الدراسات العليا بكليات التربية ذلك له حديث آخر ..

محمود عارف

مؤتمر تنظيم وادارة قطاع الزراعة بجامعة المنوفية

أجل مؤتمر تنظيم وادارة قطاع الزراعة الذى تنظمه جامعة المنوفية الى يوم ٢٧ بدلا من ١٥ ابريل الحالى .. يرأس المؤتمر الدكتور عثمان الخولى رئيس الجامعة .

■ **يوميات الأخبار** يكتبها اليوم **نبيل زكى** ■

* وتقرر اسناد مهمة اعداد باب « حظك هذا اليوم » الى نعمان عاشور ! *

ذكريات من المسرح .. والحياة

... « كانت مسرحيتى . سيما او نحلة . لاتزال تعرض على خشبة المسرح القومى .. حين طلب الزميل الصديق عبدالمنعم الصاوى .. وكان ايامها وكيلا لوزارة الثقافة . ان أصحبه الى مكتب الوزير فى امر هام وعاجل .. وابدى الدكتور ثروت عكاشة - الوزير - اسفه البالغ .. وابلغنى بالقرار الجمهورى الصادر بفصلى من وظائف الحكومة .. وانه يعتقد من واقع خدماتى للمسرح ان هناك خطأ فى تقدير موقفى .. ووعد بانه سيسعى الى تصحيحه .... !

هكذا كتب نعمان عاشور فى مذكراته الخاصة التى نشرها بعنوان « المسرح حياتى » . . .

فقد كان هذا الكاتب الاديب والمؤلف المسرحى ينتمى الى جيل واجه اصعب الظروف واقسى المحن لكى يعبر عن أفكاره ولكى ينقل هذه الافكار الى الناس ...

« اصدقكم القول اننى امام هذا العنت الواضح .. كنت فى غاية الحزن .. لان كل كتاباتى منشورة فى كتب او تمثل على خشبات مسرح الدولة امام الجماهير . وليس لى ادنى نشاط سياسى خارج هذا الجهد .. كما انى كموظف - رئيس المكتب الفنى بوزارة الثقافة - كنت اقوم بالكثير من المهام لخدمة الادب والادباء .. فما الذى يدعو الى مثل هذا التصرف معى ؟!.... واقول لكم الحق اننى لم احزن لعملية الفصل ذاتها بقدر ما حزنت بسبب الموقف نفسه . فقد كنت اعتصر شبابى وجهدى واسكر ذاتى واهب كل طاقتى لخدمة المسرح .. وفى سبيل خلق اعمال فنية جديدة .. ثم لا يكون جزائى من وراء ذلك الا مثل هذه الاهانة .! نعم ... كان فصلى من عملى بالنسبة لى اهانة ولا يعنى انقطاع الرزق .. لان هذا الوطن ليس ملكا لاحد . وانا ابن بار لهذا الوطن ....

ولهذا اعتبرت فصلى اهانة لكرامتى كفنان ولكيانى كمواطن .. » .

انها صرخة احتجاج مدوية من فنان كبير يعرف قيمة عمله ويرفض الاستسلام للتفاهات والسخافات ويلعن الابتذال والفن الزائف .

●●●

« امضيت اربعة شهور بعد فصلى من خدمة الحكومة .. وانا غارق فى دوامات من الحيرة .. كنت قد تعودت على الوظيفة والمرتب الثابت المضمون .. ولم اكن اعرف مهنة او عملا غير الكتابة .. وقد حرموا على الكتابة فى كل المجالات !! وظللت فترة اتردد بين طرق ابواب المسئولين وبين محاولة الخروج من الوطن .. وهو مخرج كان مستحيلا فى تلك الايام **ولا يتفق بحال مع عبادتى لارض مصر .. وتمنيت لو انهم كانوا قد قبضوا على او اعتقلونى مع الزملاء والاصدقاء من الكتاب والمفكرين الاخرين** ... ولكن الايام كانت تسير ببطء وحاجتى الى المال تشتد وتتضاعف خاصة واننى لم اكن قد تسلمت . بعد . المكافأة المخصصة عن مدة الخدمة . »

هذا « الابن البار لهذا الوطن » الذى « يعبد ارض مصر » يلقى هذه المعاملة فى بلاده .. وعلى أيدى مواطنيه و « الجريمة » الوحيدة التى ارتكبها انه كتب اول مسرح مصرى يعبر عن مشاكل واماني ابناء مصر .

نعمان عاشور كان يتمنى فى تلك الايام السوداء لو انهم اعتقلوه .. فاين من نحاسبهم على ما فعلوه معه ؟

●●●

« اذكر فى اليوم التالى لاعلان فصلى . انى تلقيت مكالمة تليفونية كان المتحدث هو الصديق الكبير الروائى نجيب محفوظ . وهتف الرجل بى الا انزعج او اغضب وعرض ان يساعدنى بكل ما اوتى من قوة .. وشكرته لهذه العاطفة . بل لهذه الشجاعة .. فقد انقطع عن زيارتى الكثير من اقرب الاصدقاء .. وكأنى وباء او مرض يجب تحاشيه والبعد عنه .. ولم يقف بجانبى مع نجيب محفوظ بوفائه المعهود غير المرحوم **الدكتور محمد مندور** ... فقد فوجئت بسائقه يطلب منى النزول معه لان الدكتور فى انتظارى داخل عربته ولا يستطيع الصعود الى مسكنى فى الطابق الخامس .. ونزلت بالبيجامة لكى اجد مندور واقفا مترقبا يفتح ذراعيه ليحتضننى ويقبلنى وكان هناك من يستعدون لكى يشنقوننى !

« دفع بى مندور داخل سيارته ثم اخرج دفتر شيكاته .. ووقع على شيك منه وترك المكان المخصص للمبلغ والتاريخ على بياض لكى اخذ ما أحتاج اليه من حسابه وقتما اريد .. وعبثا حاولت اقناعه باننى لم اصل بعد الى شىء من هذا الذى يتوهم ، وهو الا اجد ما اعيش به .. وقال مندور . خذ لغاية ماتفرج « وحتفرج » .. انت مش شوية .. [illegible]

حتى لو كان التليفون مراقب .. كلمنى .....

ما هذا الذى كانوا يفعلونه بالكتاب الرواد من امثال نعمان عاشور فى تلك الايام ؟ وما هذه العلاقات النموذجية الرفيعة المستوى ؟ واين هؤلاء الرجال الذين يسارعون الى نجدة صديق وقت الضيق .. ويعرضون انفسهم للمخاطرة فى وقت كانت تعتبر فيه نجدة الصديق نوعا من التحدى يستوجب العقاب الفورى ؟ .

●●●

« ... بعد شهور تسلمت المكافأة الخاصة بمدة الخدمة وانصرفت الى محاولة البحث عن عمل .. وجاءنى رسول من العاملين بجريدة الجمهورية يخبرنى بان فى امكانى العمل بها خاصة واننى كنت من محرريها الاوائل . ولكنى ابيت حتى يطلبونى للعمل .. بعدها التحقت بالجمهورية . ولا ادرى كيف حدث ذلك .. ولكن يبدو ان الاوامر كانت قد صدرت بتشغيلى . دعيت الى حجرة كامل الشناوى الذى ابدى اسفه لما حدث . وقال انه لا يتصور ان يحدث معى مثل ذلك الذى جرى وانا صاحب « الناسين » .. يقصد - كما قال - « اللى تحت .. واللى فوق مع بعض » . . ويدأت الكتابة فى الجمهورية ، ولكن بدون توقيع . واستمر ذلك الحال قرابة عام حتى امكن الحصول على اذن للسماح لى بامضاء ما اكتبه بتوقيعى ... »

هنا .. اعتمد على ذاكرتى فى اضافة واقعة لم يذكرها نعمان عاشور .. وهى طبيعة العمل الذى كلفوه به بجريدة الجمهورية .. وهو اعداد باب « حظك هذا اليوم » !! كان يجلس الى مكتب يقع وراء احد ابواب الحجرات .. وكانت الجريدة تخشى ان يقع بصر احد زوارها من المخبرين على نعمان عاشور !!

وذات يوم .. استدعى رئيس مجلس الادارة . نعمان عاشور لكى يقابله على عجل .. وشعر نعمان بان كارثة كبرى قد وقعت . وكان على حق .. فقد قابله رئيس مجلس الادارة غاضبا ومرتاعا ..

- « ما هذا الذى فعلت يا نعمان ؟
- لم أفعل شيئا ..
- بل فعلت .. لقد كتبت تقول ان مواليد شهر يناير سيرتفعون الى القمة ثم يسقطون من حالق فى هوة سحيقة وسيتخلى عنهم الحظ ..
- وماذا فى ذلك ؟
- وانت تعلم ان جمال عبدالناصر من مواليد يناير .. وانا اواجه مهمة صعبة الآن .. وهى ان اثبت انك لم تكن تعلم وانك حسن النية ولا تضمر سوءا .....!!

كل من يعملون فى الصحف يعرفون ان باب « حظك هذا اليوم » مترجم مما تنشره الصحف الاجنبية حتى لو كانت صادرة منذ عام مضى .. وقد أوكل نعمان الى السيدة الجليلة قرينته مهمة اعداد باب « حظك هذا اليوم » بدلا منه حتى لا يشعر بان هناك من يفرض عليه شيئا يعمله وكانت الزوجة ترتب عدة « حظوظ » كل يوم .. وتكررها بعد مرور بضعة ايام او تغير ترتيبها !

ولكن شاء حظ نعمان العاثر ان يكون عبدالناصر من مواليد شهر الكوارث والمصائب التى ستحيق بصاحبها ! وعندما سألته يوما عن هذه القصة .. وكنت قد سمعت بها .. اكدها لى بتفاصيلها .

متاعب عديدة واجهها نعمان فى حياته .. حتى لقد وصل الامر الى اتهامه ومساءلته لانه وافق على التصريح باخراج فيلم من السيناريو الذى قدمه المخرج يوسف شاهين باسم « باب الحديد » .. فهو فيلم - من وجهة نظر المسئولين فى ذلك الوقت - يتعرض لمعالجة مشكلات عمالية .. وهذا لا يليق !

وقبل ذلك بسنوات طويلة .. وجد نعمان عاشور نفسه فى السجن بقرار من رئيس الوزراء اسماعيل صدقى الذى قام بحملة واسعة النطاق أغلق خلالها عدة مجلات (من بينها مجلة الفجر الجديد التى كان يكتب فيها نعمان) واعتقل العشرات من المفكرين والادباء والمثقفين .

ومعاناة نعمان عاشور لا تقف عند حد .

عندما تم فى آخر لحظة الغاء التسجيل الذى كان من المقرر ان يقوم به التليفزيون لمسرحية « الناس اللى فوق » .....

« جاءت عربة التليفزيون لتسجل المسرحية واجريت بروفات الالتقاط استعدادا للتسجيل فى الليلة التالية كما يحدث دائما . فلما جاءت الليلة التالية فوجئنا بسحب العربة والغاء التسجيل بناء على امر عاجل صادر من مكتب الوزير . وحاولت الاستفسار .. فلم نحظ بجواب شاف فيما عدا ما قيل من ان المسرحية تتعرض لموضوعات سياسية شائكة ليس من المصلحة أن تعرض على شاشة التليفزيون ... اما انا .. فلم اتأثر كثيرا او قليلا من مثل هذا الموقف الشائن لانه كان قد تكرر معى فى مسرحيات اخرى سبق عرضها قبل هذا التاريخ واوقف عرضها مسرحيا بالفعل بناء على اوامر عليا عاجلة . مثل مسرحية سيما اونطه .. الشىء المحزن حقا والخسارة الاكيدة .. هى حرمان التليفزيون فيما بعد ذلك من مسرحية ناضجة تحفظ .. فيما تحفظ من تراث للاجيال المقبلة ... اداء الشقيقين الكبيرين فؤاد شفيق وحسين رياض .. »

●●●

ولم يهدأ نعمان عاشور منذ نشاطه فى الاربعينيات مع « سعيد خيال » فى لجنة نشر الثقافة الحديثة وفى دار الابحاث العلمية .. فقد كان يشعر بحاجة ماسة الى عطاء لا يتوقف وكان لديه تعطش قوى لاعادة بناء المجتمع .. معنويا . لم يشعر بانسجام مع كهنة الجدل العقيم .

وكان يرفض النقد الذى لا يعكس الوعى الوطنى بقدر ما ينم عن ذوق متحجر او فاسد .. وكان يمسك بقلم فى اصرار وعناد ويبدع حتى اخر لحظات حياته .. فهو لايتمنى سوى ان يتركه العالم ليكتب ويخلق شخصياته .. ويحركها فى خياله ويداعبها .. ويتأمل احلامها ويشعر بالامها .. وهو لا يفصل بين كل هذه الشخصيات .. وبين هموم الوطن .. وظل « طوال حياته » يصطدم بالعقبات والعوائق فلا يكل او يتراجع .. عانى كثيرا من اجل حياة المسرح كما عانى فى مسرح الحياة .. وربما ارهقته المعاناة ، ولكنه لم يلق سلاحه الذى لم يكن سوى قلمه .. فهو « ابن بار لهذا الوطن » .. والوطن « ليس ملكا لأحد ..) » .

الحب هو

الاحساس بالالم عند الفراق

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم